

Veröffentlichungen

der RF Mitarbeiter von 2000-2024

2024

- Alke Dohrmann, Almut Siegel** (2024): SiLK – Guidelines for the Protection of Cultural Property. In: PROCULTHER-NET 2 Project Technical Bulletin. Issue # 3, S.10-17 https://civil-protection-knowledge-network.europa.eu/system/files/2024-07/tb_3_final.pdf
- Alke Dohrmann, Almut Siegel** (2024): Holistic Risk Management at the Prussian Cultural Heritage Foundation. In: PROCULTHER-NET 2 Project Technical Bulletin. Issue # 3, S. 35-40 https://civil-protection-knowledge-network.europa.eu/system/files/2024-07/tb_3_final.pdf
- Alke Dohrmann, Almut Siegel** (2024): Preparedness Networks Cultural Property Protection in Germany. In: PROCULTHER-NET 2 Project Technical Bulletin. Issue # 3, S. 41-46 https://civil-protection-knowledge-network.europa.eu/system/files/2024-07/tb_3_final.pdf
- Pascal Querner, Nikola Szucsich, **Bill Landsberger**, Peter Brimblecombe (2024): DNA Metabarcoding Analysis of Arthropod Diversity in Dust from the Natural History Museum, Vienna. Diversity 2024, 16, 476. <https://doi.org/10.3390/d16080476>
- Peter Brimblecombe, Ute Rohrer, **Bill Landsberger**, Pascal Querner (2024): Insect catch at historic libraries in rural and urban settings. International Biodeterioration & Biodegradation, Volume 193 (2024), 105855, ISSN 0964-8305, <https://doi.org/10.1016/j.ibiod.2024.105855>.
- Elke Cwiertnia** (2024): Francis Bacons Material & Werkspuren als Datierungshilfe. Kontextualisierung von kunsttechnologischen und naturwissenschaftlichen Analyseergebnissen für den Francis Bacon Catalogue Raisonné. In: conserva // Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut. Heft 1, 2024, <https://doi.org/10.57908/cons.2024.1.104747>

2023

- Lukas M. Simon, Cecilia Flocco, Franziska Burkart, Anika Methner, David Henke, Luise Rauer, Christian L. Müller, Johannes Vogel, Christiane Quaisser, Jörg Overmann, **Stefan Simon** (2023): Microbial fingerprints reveal interaction between museum objects, curators, and visitors, iScience, Volume 26, Issue 9, 2023, 107578, ISSN 2589-0042, <https://doi.org/10.1016/j.isci.2023.107578>
<https://www.cell.com/action/showPdf?pii=S2589-0042%2823%2901655-3>
- Stefan Simon**, Lukasz Bratasz (2023): How little is enough – Key Performance Indicators for Energy Consumption and Climate in Memory Institutions - Beiträge des 16. Konservierungswissenschaftlichen Kolloquiums in Berlin/Brandenburg, Energiebedarf und Kulturguterhalt in Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseums, Nr. 66 (2023), MICHAEL IMHOF VERLAG, Berlin, ISBN 978-3-7319-1356-6, S. 103-110.
- Parviz Holakoei, Moslem Mishmastnehi, Ali Moloodi Arani, **Stefan Röhrs**, Ute Franke (2023): Materials and technique of lajvardina ceramics from the thirteenth to fourteenth century Iran. In: Archaeological and Anthropological Sciences (2023) 15:33. <https://doi.org/10.1007/s12520-023-01738-z>
- Giulia Vannucci**, Salwa Joram, Anna Beselin and **Stefan Röhrs** (2023): Micro fading test for textile single yarns: a new methodology applied to the Reformation Tapestry to assess its sensitivity to light. In: Heritage Science (2023) 11:47 <https://doi.org/10.1186/s40494-023-00884-w>
- Bill Landsberger** (2023): Im Zeichen des Klimawandels – Intergrated Pest Management zum Schutz vor Schädlingsbefall in den Sammlungen der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. In: Archiv theorie & praxis 76. Jahrgang Heft 02. S. 113-117

Stefan Simon (2023): Look up - Der Weg zum Grünen Museum, Lowtech im Gebäudebereich Fachsymposium TU Berlin 16.05.2022, S. 61-81, ISBN 978-3-87994-098-1 ISSN 2199-3521 https://www.bbsr.bund.de/BBSR/DE/veroeffentlichungen/zukunft-bauen-fp/2023/band-32-dl.pdf?_blob=publicationFile&v=2

Bunnefeld, J., Becker, J., Martin, L., **Pausewein, R., Simon, S.,** & Meller, H. (2023). Baltic Amber in Aššur. Forms and Significance of Amber Exchange between Europe and the Middle East, c.2000–1300 BC. *Acta Archaeologica*, 92(2), 228-243. <https://doi.org/10.1163/16000390-20210031>

2022

Stefan Simon (2022): Der Vandalismusvorfall auf der Museumsinsel im Oktober 2020 und die „Taskforce Risikomanagement“ der Stiftung Preußischer Kulturbesitz,- kultur!gut!schützen! 6. Internationale Tagung, Berlin, Projektteam SiLK – SicherheitsLeitfaden Kulturgut, ISBN 978-3-949117-15-2, S. 17-27.

https://www.bbk.bund.de/SharedDocs/Downloads/DE/Mediathek/Publikationen/Kulturgutschutz/silk-tagungsband-2021.pdf?_blob=publicationFile&v=3

Ziad I-Saad, **Stefan Simon** (2022): Illicit Excavations and Trade in Antiquities. In: Oosterman, N., Yates, D. (eds) *Art Crime in Context. Studies in Art, Heritage, Law and the Market*, vol 6. Springer, Cham - <https://doi.org/10.1007/978-3-031-14084-6>, pp 81–101

Fanny Alloteau, Sarah Dermech, Adriana Iuliano, **Stefan Röhrs, Stefan Simon**, Sonja Radujkovic, Helen Gries, Barbara Helwing (2022): Cone mosaic façades in Mesopotamia (4th millennium BCE): archaeometric approach to an architectural innovation. In: *Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseums*, Nr. 64, S. 12-21

Pascal Querner, Nikolaus Szucsich, **Bill Landsberger**, Sven Erlacher, Lukasz Trebicki, Michal Grabowski, Peter Brimblecombe (2022): Identification and Spread of the Ghost Silverfish (*Ctenolepisma calvum*) among Museums and Homes in Europe. *Insects* 2022, 13, 855. <https://doi.org/10.3390/insects13090855>

Pascal Querner, Katja Sterflinger, Katharina Derksen, Johanna Leissner, **Bill Landsberger**, Astrid Hammer, Peter Brimblecombe (2022): Climate Change and Its Effects on Indoor Pests (Insect and Fungi) in Museums. *Climate* 2022, 10, 103. <https://doi.org/10.3390/cli10070103>

Stefan Röhrs, Alexandra Dumazet, Katharina Kuntz, Ute Franke (2022): „Bodies and Glazes of Architectural Ceramics from the Ilkhanid Period at Takht-e Soleyman (North-Western Iran)“. In: *Minerals* 2022, 12, 158. <https://doi.org/10.3390/min12020158>

Elke Cwiertnia, Adele Bosi (2022): A Study of German printing inks from the early 20th century. In: *International Journal of Conservation Science*, Volume 13, Special Issue 1, pp. 1521-1534 [Article \(ijcs.ro\)](https://www.ijcs.ro)

2021

Stefan Simon (2021): Die EU-Biozid Verordnung 528/2012 – Wie die Kulturerbeeinrichtungen Europas in ihrer wichtigen Mission behindert werden. In: ICOMOS Deutschland (Hrsg.), *Europas Kulturerbe und kulturelle Vielfalt fördern. Wer? Wie? Mit wem?* hendrik Bäßler Verlag, Berlin, 2021. S. 116-121

Cristina Aibéo, Ellen Egel, Christoph Schmidt, **Stefan Simon** (2021): Das Bild vom Bild – die Authentizität der Gemälde aus dem Gothaer Kunstraub – Beiträge des 14. Konservierungswissenschaftlichen Kolloquiums in Berlin/Brandenburg, *Arbeitshefte des*

Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseums Nr. 61, Hendrik Bäbeler Verlag, Berlin, ISBN 978-3-945880-90-6, S. 58-69

Cecilia G. Flocco, Jörg Overmann, Christiane Quaisser, Lukas Simon, **Stefan Simon**, Johannes Vogel (2021): Microbiome reveals history of human-interactions in the museum - a pilot project; *Art Bio Matters* 2021, Poster

https://www.artbiomatters.org/files/ugd/ca9368_1d29399c886d4ff6962c00344302cd3f.pdf

C. **Aibéo**, E. Egel, Ch. Schmidt, **S. Simon** (2021): CSI in Charlottenburg. Konservierungswissenschaftliche Untersuchung der fünf Kunstraubgemälde am Rathgen-Forschungslabor. In: Trümper (Hrsg). *Die verlorenen Meisterwerke wieder zurück in Gotha*. Michael Imhof Verlag. 2021. S. 100-107

M. Hrnjić, **S. Röhrs**, A. Denker, B. Weisser, C. Stoess, M. Matosz, J. M. del Hoyo-Meléndez (2021): A multi-technical study of silver denars from medieval Poland for improved understanding of their archaeological context and provenance. In: *archeometry* Volume 63, Issue 3, p. 609-626, <https://doi.org/10.1111/arcm.12624>

Mengjun Jia, Ling He, Aizhao Pan, Xiaoqin Ma, Shengying Huang, **Stefan Simon** (2021): "Silica-based hybrids for adhesive coatings and their anti-salt damage in the protection of ancient sandstone." In: *Progress in Organic Coatings*, (151), p. 106037, 2021,

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.porgcoat.2020.106037>

Mark Aronson, Lukasz Bratasz, Olivia Noble, **Stefan Simon**, Eric Stegmaier (2021): "Moth or Butterfly?" A Study of Light and Risk in Louis I. Kahn's Yale Center for British Art. In: *Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut*. 2021, 58-67

Elena Gómez-Sánchez, Elena Agnini, Alexandra Bridarolli, Raphaëlle Rolland, Simon Kunz, **Stefan Röhrs**, Carole Harrivelle, Emmanuelle Casanova, **Stefan Simon** & Estefanía Calparsoro-Forcada (2021): Evaluation of the Solubility and Colour Changes of Artificially and Naturally Aged Adhesives for the Conservation of Ceramics and Glass, *Studies in Conservation*, <https://doi.org/10.1080/00393630.2021.1995262>

Andreas Furche, Thomas Wirth, Paul Hofmann (2021): Untersuchungen zu Brandschwärzungen auf Marmoroberflächen – Implikationen für die Restaurierungsmaßnahmen. In: *Archäometrie & Denkmalpflege 2021 Metalla Sonderheft 11 / 2021*, S. 133-135

2020

Stefan Simon (2020): The EU-Biocidal Products Regulation 528/2012- How Europe's heritage institutions are obstructed in their primary mission; - Promoting Europe's Cultural Heritage and Cultural Diversity – Who? How? With Whom?, 13-14 July 2020, - Online Expert Hearing in the framework of the EU Council Presidency of the Federal Republic of Germany in 2020/II; p. 114-119; https://www.icomos.de/icomos/pdf/200710_reader-online-conference-2020-icomos.pdf

Elke Cwiertnia, Adrian Ailes, und Paul Dryburgh (2020): „The National Archives' Wax Seals: Material and Context Project, 2014-2015“, in *Materiality Matters: New Approaches to Medieval Sealing Culture*, Archives et Bibliothèques de Belgique 107 (Brussels/Bruxelles, 2020), 13–26.

Panagiotis Pouloupoulos, Marisa Pamplona, Luise Richter & **Elke Cwiertnia** (2020): Technological Study of the Decoration on an Erard Harp from 1818. In: *Studies in Conservation* Volume 65, 2020 - Issue 2, pp. 86-102; <https://doi.org/10.1080/00393630.2019.1622317>

Kiraz Goze Akoglu, Eleni Kotoula, **Stefan Simon** (2020): Combined use of ultrasonic pulse velocity (UPV) testing and digital technologies: A model for long-term condition monitoring memorials in historic Grove Street Cemetery, New Haven, *Journal of Cultural Heritage*, 41, 2020, 84-95, <https://doi.org/10.1016/j.culher.2019.07.015>

- Cristina Aibéo**, Sara Bianchin, Marisa Pamplona, Thomas Warscheid, **Stefan Simon** (2020): Investigation of the painting technique and preservation state of Mural Paintings in Complex of Koguryo Tombs in the Democratic People's Republic of Korea (DPRK) - UNESCO Publication (in press)
- Stefan Röhrs**, Gaia Fenoglio, Ina Reiche, Lothar Lambacher (2020): Studying glass on metal: Raman analysis of medieval champlevé enamelled objects. In: Journal of Raman Spectroscopy. Special Issue, <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1002/jrs.5934>
- Odile Majérus, Patrice Lehuédé, Isabelle Biron, **Fanny Alloteau**, Sathya Narayanasamy & Daniel Caurant (2020): Glass alteration in atmospheric conditions: crossing perspectives from cultural heritage, glass industry, and nuclear waste management. In: npj Mater Degrad 4, 27 (2020). <https://doi.org/10.1038/s41529-020-00130-9>
- Alloteau, F.**, Majérus, O., Valbi, V. et al. (2020): Evidence for different behaviors of atmospheric glass alteration as a function of glass composition. In: npj Mater Degrad 4, 36 (2020). <https://doi.org/10.1038/s41529-020-00138-1>
- Fanny Alloteau**, Odile Majérus, Valentina Valbi, Isabelle Biron, Patrice Lehuédé, Daniel Caurant, Grégory Lefèvre, Antoine Seyeux. (2020): Efficacy of zinc salts to protect glass against atmospheric alteration. Part I: Effects of a spraying treatment, Journal of the American Ceramic Society, Volume 104, Issue 5, pp. 2052-2065. <https://doi.org/10.1111/jace.17590>
- Fanny Alloteau**, Odile Majérus, Valentina Valbi, Isabelle Biron, Patrice Lehuédé, Daniel Caurant, Grégory Lefèvre, Antoine Seyeux (2020): Efficacy of zinc salts to protect glass against atmospheric alteration. Part II: Possible passivation mechanisms, Journal of the American Ceramic Society, Volume 104, number 5, pp. 2052-2065. <https://doi.org/10.1111/jace.17589>

2019

- Panagiotis Pouloupoulos, Marisa Pamplona, Luise Richter & **Elke Cwiertnia** (2019): “Technological Study of the Decoration on an Erard Harp from 1818” In: Studies in Conservation, 2(65), p. 86-102, 2019, DOI:<https://doi.org/10.1080/00393630.2019.1622317>
- Elke Cwiertnia**, Adrian Ailes, und Paul Dryburgh (2019): Analysis of the Materiality of Royal and Governmental Seals of England with a Focus on the Great Seals (1100–1300): Methodology and Findings. In: A Companion to Seals in the Middle Ages, Brill, 2019, pp. 19–56; https://doi.org/10.1163/9789004391444_003
- Elke Cwiertnia**, Adrian Ailes, und Paul Dryburgh (2019): Material Analysis of Seals Attached to the Barons’ Letter to the Pope In: A Companion to Seals in the Middle Ages, Brill, 2019, pp. 57–102; https://doi.org/10.1163/9789004391444_004
- Mengjun Jia, Junyan Liang, Ling He, Xiang Zhao, **Stefan Simon** (2019): Hydrophobic and hydrophilic SiO₂-based hybrids in the protection of sandstone for anti-salt damage - Journal of Cultural Heritage 40, November-December 2019, 80-91. <https://doi.org/10.1016/j.culher.2019.06.001>
- Mengjun Jia, Ling He, Junyan Liang, Aizhao Pan, Lingru Zhao, **Stefan Simon** (2019): Dispersant effect on coatings of POSS-based poly methylmethacrylate hybrids and their protective performance to sandstones, Progress in Organic Coatings, Volume 132, 2019, 388-398, ISSN 0300-9440, <https://doi.org/10.1016/j.porgcoat.2019.04.006> .
- Eleni Kotoula, Kiraz Goze Akoglu, Weiqi Shi, Wang Z, Ying Yang, **Stefan Simon** and Holly Rushmeier (2019): CHER-Ob for Cultural Heritage Research: Unsleben Jewish Cemetery Case Study In K Greenop and C Landorf (eds) Proceedings of digital cultural heritage: FUTURE VISIONS London Symposium. Brisbane: Centre for Architecture Theory Criticism History, pp 77-101. ISBN-978-0-646-99572-4, <https://www.digitalculturalheritagefutures.com/london-symposium-november-2017>

- Yanrui Zhao, Jianli Wang, Aizhao Pan, Ling He, **Stefan Simon** (2019) Degradation of red lead pigment in the oil painting during UV aging, *Color Res Appl.* 2019;44 (5):790–797, <https://doi.org/10.1002/col.22386>
- Stefan Simon** (2019): «Whatever affects one directly affects all indirectly» – Kulturerbe als Ressource im Wandel - Kulturerbe, ein gemeinsames Gut. Für wen und warum? *Le patrimoine culturel, un bien commun. Pour qui et pourquoi?* Schriftenreihe zur Kulturgüter-Erhaltung; 6, p. 38-41, Schwabe Basel. 152 S. ISBN 978-3-7965-3833-9
- Stefan Simon**, Lukasz Bratasz, Tim White, Catherine Sease, Nathan Utrup, Susan Butts, Julie Paquette, Richard Boardman, Wendelin Althenhöner (2019): Zwischen Risiko, Energieeffizienz und Konservierung- ein Green New Deal für Kultureinrichtungen Schützen, Pflegen und Erhalten - Entwicklungen in der präventiven Konservierung, Beiträge des 13. Konservierungswissenschaftlichen Kolloquiums in Berlin/Brandenburg, Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseums, Nr. 55, MICHAEL IMHOF VERLAG, ISBN 978-3-7319-0900-2, S. 32-41 https://www.smb.museum/fileadmin/website/Institute/Rathgen-Forschungslabor/02_Forschung/03_Publikationen/2019_Bldam-AH55_Simon-et-al.pdf
- Amélie Nusser, Stefan Röhrs**, Andreas Schwabe, Sonja Radujkovic, Thomas Bücherl, Volker Dangendorf, Uwe Zscherpel, Ina Reiche, Kurt Osterloh (2019): Elucidating the distribution of organic consolidants in wood by Neutron Tomography. In: International Symposium on Digital Industrial Radiology and Computed Tomography, 2 – 4 July 2019 in Fürth, Germany (DIR 2019) online abrufbar: <https://www.ndt.net/article/dir2019/papers/Tu.1.A.5.pdf> (Stand: 5.11.2019)
- Anna K. Hodgkinson, **Stefan Röhrs**, Katharina Müller, **Ina Reiche** (2019): The use of Cobalt in 18th Dynasty Blue Glass from Amarna: the results from an on-site analysis using portable XRF technology. In: STAR: Science & Technology of Archaeological Research online abrufbar: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/20548923.2019.1649083> (Stand: 24.09.2019)
- Anna K. Hodgkinson, **Stefan Röhrs**, Katharina Müller, **Ina Reiche** (2019): Portable X-Ray fluorescence analysis of Late Bronze Age glass from Amarna, 2019, Edition Topoi, online abrufbar: <http://repository.edition-topoi.org/collection/KBLT> (Stand: 24.09.2019)
- Ki Suk Park, Ralf Milke, Ilias Efthimiopoulos, **Regine-Ricarda Pausewein** & Sabine Reinhold (2019): Pyrometamorphic process of ceramic composite materials in pottery production in the Bronze/Iron Age of the Northern Caucasus (Russia). In: *nature Scientific Reports* volume 9, Article number: 10725 (2019) online abrufbar: <https://www.nature.com/articles/s41598-019-47228-y> (Stand: 30.07.2019)
- Tobias Arlt, Heinz-Eberhard Mahnke, Tzulia Siopi, Eve Menei, **Cristina Aibéo, Regine-Ricarda Pausewein, Ina Reiche**, Ingo Manke, Verena Lepper (2019): Absorption edge sensitive radiography and tomography of Egyptian Papyri. In: *Journal of Cultural Heritage*, Vol. 39, pp 13-20 (<https://doi.org/10.1016/j.culher.2019.04.007>)
- P. Holakooeia, J.-F. de Lapérouse, F. Carò, **St. Röhrs**, U. Franke, M. Müller-Wiener, **I. Reiche** (2019): Non-invasive scientific studies on the provenance and technology of early Islamic ceramics from Afrasiyab and Nishapur. In: *Journal of Archaeological Science: Reports* 24, S. 759-772
- Bill Landsberger** (2019): Invasive Archivschädlinge – Anforderungen an ein integriertes Schädlingsmanagement (IPM) im Magazin. In: Christian Kruse und Peter Müller (Hrsg.) *Das Archivmagazin – Anforderungen, Abläufe, Gefahren*. W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart 2019, S. 78-84
- Bill Landsberger**, Harro Frauendorf, Cornel Adler, Rudy Plarre (2019): Capability and Limitations of Anoxic Treatments for Protecting Museum Collections. In: *Integrated Pest Management (IPM) for Cultural Heritage*, Proceedings from the 4th International Conference in Stockholm, Sweden, 21–23 May 2019, 202-210. <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:raa:diva-6018>

Fanny Alloteau, Odile Majérus, Isabelle Biron, Patrice Lehuédé, Daniel Caurant, Thibault Charpentier, Antoine Seyeux (2019): Temperature-dependent mechanisms of the atmospheric alteration of a mixed-alkali lime silicate glass. In: *Corrosion Science* Vol. 159
<https://doi.org/10.1016/j.corsci.2019.108129>

Stephan Zink, Moritz Taschner, Ina Reiche, Matthias Alfeld, **Cristina Aibéo**, Ellen Egel, Katharina Müller, Anne Ristau, Birgit Neuhaus, Wolfgang Massmann (2019): Tracing the colours of Hermogenes' temple of Artemis: architectural surface analysis in the Antikensammlung Berlin. In: *Technè*, 48, p. 14-26. <https://doi.org/10.4000/techn.1791>

2018

Samir Abdulac, Elizabeth Lee, **Stefan Simon** (2018): Project Anqa in Syria, Capacity building in a war torn country, in CIPA-ICORP-ISCARSAH 2017 Joint Meeting, Conference Proceeding, University of Technology, (Taipeh, China 2018) - ISBN 978-986-6226-41-0: 10-19.

Ann Bourgès, **Stefan Simon** (2018): CEC input to evaluate the butyl diammonium dichloride as a swelling reducer in clay rich material,- *Applied Clay Science* 152 (2018) 352–356,
<https://doi.org/10.1016/j.clay.2017.11.016>

Stefan Simon (2018): *Magnetic Tapes - The SAS Encyclopedia of Archaeological Sciences*. Sandra L. López Varela, ISBN: 978-0-470-67461-1, Nov 2018, Wiley-Blackwell, 1992 pages.

Lukasz Bratasz, Tim White, Susan Butts, Catherine Sease, Nathan Utrup, Richard Boardman and **Stefan Simon** (2018): Toward Sustainable Collections Management in the Yale Peabody Museum: Risk Assessment, Climate Management, and Energy Efficiency,- *Bulletin of the Peabody Museum of Natural History* 59(2):249–268

Ellen Egel, **Ina Reiche**, Toralf Gabsch, **Stefan Simon** (2018): A summary on material research on Buddhist mural paintings from the Northern Silk Road – Pigment degradation and laboratory simulation of their alteration mechanisms, - *Archaeology and Conservation along the Silk Road Conference 2016 Postprints*, Gabriela Krist, Liangren Zhang (eds.), Böhlau Verlag Wien, Köln, Weimar, ISBN Print: 9783205200444 — ISBN E-Book: 9783205200451, p. 109-122.

B. Landsberger, P. Querner (2018): Invasive Fischchen (Insecta, Zygentoma) in Deutschland und Österreich. Neue Herausforderungen im Integrierten Schädlingsmanagement. In: *Archivar. Zeitschrift für Archivwesen* Jg. 71. Heft 4, S. 328-332

Röhrs, S., Lambacher, L., & Tagle, R. (2018): Studying the process of enamel powder preparation for émail champlévé by colour measurements and μ -X-ray mappings. *Archaeometry*. Volume 61, Issue 2, p. 374-391

Elke Cwiertnia, Paul Dryburgh (2018): Studies in the Materiality of English Royal and Governmental Seals, 1100-1301. In: John Cherry, Jessica Berenbeim, Lloyd de Beer (Eds.), *Seals and Status: The Power of Objects*. London: The British Museum. S. 35-44

Elke Cwiertnia, Paul Dryburgh (2018): Examination of the Barons' Letter and historical documentation of the seals. In: Driscoll, M: *Care and Conservation of Manuscripts 16*, Museum Tusulanum Press, 2018, pp. 361-379. ISBN: 978-8763546201

Stefan Röhrs, Lothar Lambacher, Gaia Fenoglio, **Ina Reiche** (2018): X-ray spectroscopy and micro-Raman spectroscopy on late twelfth and early thirteenth centuries émaux champlévés attributed to Lower Saxony and Treves. In: Klaus Gereon Beuckers, Dorothee Kemper (Hrsg.) *Das Welandus-Reliquiar im Louvre*. 2018, Verlag Schnell & Steiner GmbH, Regensburg, S. 107-118

Reiche, I., Müller, K. (2018): Marqueur d'identification à micro-échelle de l'ivoire de mammoth dans les objets préhistoriques. *L'Anthropologie* Vol. 122, No. 3 (2018), 316-326
<https://doi.org/10.1016/j.anthro.2018.01.001>

- Simon, S., Röhrs, S.** (2018): Between Fakes, Forgeries, and Illicit Artifacts—Authenticity Studies in a Heritage Science Laboratory. *Arts* 2018, 7(2), 20 (<https://www.mdpi.com/2076-0752/7/2/20>)
- Morales Merino, C., **Röhrs, S.**, Sellen, A.T., Sunahara, K., Mason, R., Gaida, M., **Reiche, I.** (2018): Linking HM 1953 to a Possible Companion Urn in Berlin. In: Justin Jennings and Adam T. Sellen, Real fake: the story of a Zapotec urn. Royal Ontario Museum. 245-257
- Röhrs, S.** Avesque, M., Wartenberg, U., Weiser, W. **Reiche, I.** (2018): Early electrum coinage – A study of the alloy composition by Micro-X-ray fluorescence analysis. *Archäometrie und Denkmalpflege* 2018, 20.-24. März, DESY, Hamburg, Deutschland. 110-113. DOI:10.3204/DEYS-PROC-2018-01 (<http://bib-pubdb1.desy.de/record/399816>)
- Reiche, I., Röhrs, S.** Schwerdtfeger, S., Radujkovic, S., Cholidis, N., Hilgert, M. (2018): Das Ischtartor und die Prozessionsstrasse archäometrisch betrachtet. Neue Einblicke in die verwendeten Glasurfarben und den Erhaltungszustand der glasierten Ziegel im Pergamon-Museum, Berlin. *Archäometrie und Denkmalpflege* 2018, 20.-24. März, DESY, Hamburg, Deutschland. 144-147. DOI:10.3204/DEYS-PROC-2018-01 (<http://bib-pubdb1.desy.de/record/399816>)
- Nusser, A., Osterloh, K., Röhrs, S., Radujkovic, S., Schwabe, A., Söllradl, S., Bücherl, T., Reiche, I.** (2018): Verteilung organischer Festigungsmittel in hölzernen Objekten untersucht mit Neutronenstrahlung. *Archäometrie und Denkmalpflege* 2018, 20.-24. März, DESY, Hamburg, Deutschland. 173-176. DOI:10.3204/DEYS-PROC-2018-01 (<http://bib-pubdb1.desy.de/record/399816>)

2017

- Salwa Joram, Art Néss Proaño Gaibor, **Silvia Marten, Regine-Ricarda Pausewein, Sabine Schwerdtfeger**, Matthijs de Keijzer, Regina Hofmann-de Keijzer, **Ina Reiche** (2017): Holländischer Scharlach im Reformationsteppich der Anna Bump aus dem Jahre 1667. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 25/2017, S. 169-188
- Roberta Giuliani, **Sabine Schwerdtfeger**, Georg Josef Dietz, Michael Ladenburger, **Ina Reiche** (2017): Search for chronological chemical markers of the copper alloy of paintings on copper and copperplates used for prints. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 25/2017, S. 159-168
- Cristina Lopes Aibéo, Ellen Egel, Katharina Müller**, Matthias Alfeld, **Ina Reiche** (2017): Distinguishing different illuminators in the manuscript of Mary of Guelders. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 25/2017, S. 149-157
- Stefan Röhrs, Sabine Schwerdtfeger**, Agnes Schwarzmaier, **Ina Reiche** (2017): Non-invasive micro-analytical study of five mummy portraits and the Severan Tondo of the Antikensammlung, Berlin. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 25/2017, S. 137-147
- Ina Reiche, Sabrina Buchhorn** (2017): Wiederentdeckte Fotoaufnahmen „Sprechstunde beim Museumsdokter“. Das „Chemische Laboratorium“ unter der Leitung von Dr. Carl Brittner in den 1930er Jahren In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 25/2017, S.95 – 101
- Ina Reiche** (2017): Josef Riederer: Wiederbegründer und erster Direktor des Rathgen-Forschungslabors der Staatlichen Museen zu Berlin. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 25/2017, S. 15-41
- Katharina Müller**, Babette Hartweg, Sandra Stelzig, **Ina Reiche** (2017): An in situ non-invasive study of paint layers on Early Netherlandish paintings: New insights into the paintings' history by

portable CXRF. In ICOM-CC 18th Triennial Conference Preprints, Copenhagen, 4–8 September 2017, ed. J. Bridgland, art. 1607. Paris: International Council of Museums.

Manuela Fischer, **Stefan Röhrs**, Elena Gómez-Sánchez, **Regine-Ricarda Pausewein**, Hermann Born, **Ina Reiche**, Kai Engelhardt (2017): Product of the art market? The representation of silver corncocks at the Ethnologisches Museum in Berlin. In: Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines / 2017, 46 (1), 15. S.

Marie Albéric, Mason N. Dean, Aurelien Gourrier, Wolfgang Wagermaier, John W. C. Dunlop, Andreas Staude, Peter Fratzl, **Ina Reiche** (2017): Relation between the Macroscopic Pattern of Elephant Ivory and Its Three-Dimensional Micro-Tubular Network. In: PLOS ONE 12 (1): e0166671. 22 S. (doi:10.1371/journal.pone.0166671)

Aurélien Gourrier, Céline Chadefaux, Estelle Lemaitre, Ludovic Bellot-Gurlet, Michael Reynolds, **Ina Reiche**, et al. (2017): Nanoscale modifications in the early heating stages of bone are heterogeneous at the microstructural scale. PLoS ONE, Public Library of Science, 2017, 12 (4), pp.e0176179.

Sand, L., Fugmann, E., **Reiche, I.**, Schwarzmeier, A., **Röhrs, S.**, **Schwerdtfeger, S.**, Stege, H., Obermeier, A. (2017): Tabellarischer Überblick zu den Farbmitteln der Mumienporträts und des Severertondos. In Y. Schmuhl & E. Wipfler (Eds.), Inkarnat und Signifikanz – Das menschliche Abbild in der Tafelmalerei von 200 bis 1250 im Mittelmeerraum (pp. 196–199). München.

Aibéo, C., **Röhrs, S.**, Marucci, G., **Reiche, I.** (2017): Comparison of Different Non-invasive μ -Raman Set-ups for Studying Pigments in Art Works. Iranian Conservation Science Journal, 1(1): 6-16 (<http://journal.richt.ir/icsj/article-1-22-en.html>)

Bill Landsberger, Pascal Querner (2017): Neuer Materialschädling in der Kulturlandschaft - Papierfischchen breiten sich in Museen und Depots aus. Restauro 2/2017, S. 14-19

2016

Esmeralda Vataj, Elio Hobdari, **Stefan Röhrs**, Peter Vandenabeele and Nikolla Civici (2016): Analytical characterization of glass tesserae from mosaics of early Christian basilicas in Albania. In: APPLIED PHYSICS A-MATERIALS SCIENCE & PROCESSING. 123(1):76

Gaia Fenoglio, **Stefan Röhrs**, Lothar Lambacher, **Ina Reiche** (2016): An incense holder decorated with *email champlévé*: a non-invasive multi-technical micro-analytical study. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 24/2016, S. 129-140

Carlos Morales-Merino, **Stefan Röhrs**, Fabienne Meyer, **Silvia Marten** and **Ina Reiche** (2016): Micro-fading testing on modern ink based pens and contemporary drawings from the Kupferstichkabinett Berlin. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 24/2016, S. 89-102

Verena Franken, **Ina Reiche**, **Cristina Lopes Aibéo**, **Sabine Schwerdtfeger**, **Ellen Egel** (2016): Zur Maltechnik von Otto Freundlich (1878-1943). Maltechnische und materialanalytische Untersuchungen am Beispiel des Spätwerks. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 24/2016, S. 69-88

Cristina Lopes Aibéo, Alexandra Sauvêtre, **Ina Reiche** (2016): *In situ* scientific analyses of the leather wall hanging “Ilha Formosa”. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 24/2016, S. 55-68

Silvia Marten, **Ina Reiche**, Mónica Pacheco Silva, **Carlos Morales-Merino**, **Cristina Lopes Aibéo**, **Sabine Schwerdtfeger** (2016): First physico-chemical in situ investigations on the Lienzo Seler II of Coixtlahuaca. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 24/2016, S. 39-54

- Thomas Schelper, **Ellen Egel**, Johanna Gassmann, Friederike Seyfried, **Ina Reiche** (2016): Vom Original zum Malmodell: Die Bemalung der neuen Replik der Nofretete-Büste der Gipsformerei, Staatliche Museen zu Berlin. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 24/2016, S. 9-20
- Sebastian Fürst, **Ina Reiche**, **Katharina Müller**, Ludovic Bellot-Gurlet, Céline Paris (2016): Rot oder weiß? – Analysen mutmaßlicher Korallen vom Glauberg. In: hessenArchäologie (Hrsg.): hessenArchäologie 2015. Jahrbuch für Archäologie und Paläontologie in Hessen. Konrad-Theiss Verlag, Darmstadt 2016, S. 45-49
- David Pinniger, **Bill Landsberger**, Adrian Meyer, Pascal Querner, (2016): Handbuch Integriertes Schädlingsmanagement: in Museen, Archiven und historischen Gebäuden. Gebrüder Mann Verlag, Berlin 2016
- S. Röhrs**, J. Kames, A. Acksel, E. Gómez-Sánchez, S. Simon (2016): A new tool for air pollutant measurements in showcases proton transfer reaction mass spectrometry – comparison to passive samples tubes. In: Archäometrie und Denkmalpflege 2015 – METALLA Sonderheft 7, S. 161-163; Online abrufbar:
http://web.rgzm.de/fileadmin/Gruppen/Arch%C3%A4ometrie/Sonderheft_7_Arch%C3%A4ometrie_und_Denkmalpflege_2015.pdf
- Carlos Morales-Merino**, **Stefan Röhrs**, Fabienne Meyer (2016): Micro-Fading-Testing on contemporary drawings from the Kupferstichkabinett, Berlin. In: Archäometrie und Denkmalpflege 2015 – METALLA Sonderheft 7, S. 173-175; Online abrufbar:
http://web.rgzm.de/fileadmin/Gruppen/Arch%C3%A4ometrie/Sonderheft_7_Arch%C3%A4ometrie_und_Denkmalpflege_2015.pdf
- Ina Reiche**, Yvan Coquinot, Martin Radtke, Uwe Reinholz, Günter Buzanich, Heinrich Riesemeier, Jochem Wolters, Lothar Lambacher (2016): Nicht-invasive Analysen des Goldes und der Edelsteine des sogenannten „Giselaschmucks“ (Mainz/Wiesbaden, Ende des 10. Jh.) mittels Synchrotron-RFA und tragbarer Ramanspektroskopie. In: Archäometrie und Denkmalpflege 2015 – METALLA Sonderheft 7, S. 210-212; Online abrufbar:
http://web.rgzm.de/fileadmin/Gruppen/Arch%C3%A4ometrie/Sonderheft_7_Arch%C3%A4ometrie_und_Denkmalpflege_2015.pdf
- Stefan Röhrs**, Janis Hourmouziadis (2016): Vergleich von zerstörungsfreier Röntgenfluoreszenzanalyse an Silbermünzen mit zerstörender Analyse. In: Archäometrie und Denkmalpflege 2015 – METALLA Sonderheft 7, S. 213-215; Online abrufbar:
http://web.rgzm.de/fileadmin/Gruppen/Arch%C3%A4ometrie/Sonderheft_7_Arch%C3%A4ometrie_und_Denkmalpflege_2015.pdf
- Katharina Müller, Marine Gay, Jean-Jacques Cleyet-Merle, Frederic Plassard, **Ina Reiche** (2016): Von der Erschaffung und Erhaltung prähistorischer Höhlenmalerei in situ Untersuchungen mittels mobiler Röntgenfluoreszenz und – Diffraction. In: Archäometrie und Denkmalpflege 2015 – METALLA Sonderheft 7, S. 234-235; Online abrufbar:
http://web.rgzm.de/fileadmin/Gruppen/Arch%C3%A4ometrie/Sonderheft_7_Arch%C3%A4ometrie_und_Denkmalpflege_2015.pdf
- Sebastian Fürst, Katharina Müller, Liliana Gianni, Céline Paris, Ludovic Bellot-Gurlet, Christopher F.E. Pare and **Ina Reiche** (2016): Raman Investigations to Identify *Corallium rubrum* in Iron Age Jewelry and Ornaments. In: Minerals 2016, 6, 56; Online abrufbar: <https://www.mdpi.com/2075-163X/6/2/56/pdf>
- M Lebona, **I Reiche**, X Galleta, L Bellot-Gurleta, A Zazzo (2016): Rapid Quantification of Bone Collagen Content by ATR-FTIR Spectroscopy. In: Radiocarbon Vol. 58 No. 1, pp. 131-145
- Loïc Bertrand, Sylvain Bernard, Federica Marone, Mathieu Thoury, **Ina Reiche**, et al. (2016): Emerging Approaches in Synchrotron Studies of Materials from Cultural and Natural History Collections. Topics in current chemistry, Springer, 2016, 374 (1), pp.1-39.

Stefano Voltolina, Luca Nodari, **Cristina Aibéo**, **Egel Ellen**, Emanuele Verga Falzacappa, Marisa Pamplona, Stefan Simon; Paolo Scopece, Monica Favaro and Alessandro Patelli (2016), Assessment of plasma torches as innovative tool for cleaning of historical stone materials. In: *Journal of Cultural Heritage*, 22, 940-950.

2015

Marie Albéric, Katharina Müller, Laurent Pichon, Quentin Lemasson, Brice Moignard, Claire Pacheco, Elisabeth Fontan, **Ina Reiche** (2015): Non-invasive quantitative micro-PIXE-RBS/EBS/EBS imaging reveals the lost polychromy and gilding of the Neo-Assyrian ivories from the Louvre collection. In: *Talanta* 137(2015), 100–108

Nusser, Amélie; Freitag, Markus; Fuhrmann, Annegret; Herm, Christoph; Osterloh, Kurt; Reiche, Ina; Schwabe, Andreas; Simon, Stefan (2015): Analyse historischer Carbolineumimprägnerungen als Grundlage konservatorischer Dekontaminierung und modellhafte Erprobung neuer Sanierungstechnologien, DBU-Abschlussbericht, Az 30165, 2015
<https://www.dbu.de/OPAC/ab/DBU-Abschlussbericht-AZ-30165.pdf>

Ina Reiche, Martin Ratke, Jochem Wolters, Lothar Lambacher (2015): Die Untersuchung der Goldlegierungen des mittelalterlichen Giselaschmucks – ein einheitliches Ensemble oder ein zusammengesetzter Komplex? In: *Historische Techniken und Rezepte, Teil 2 – vergessen und wiederentdeckt. Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum. Bd. 36/2015, S. 56-63*

Stefan Röhrs, Lothar Lambacher, **Ina Reiche** (2015): Émail Champlévé – Reflexionen zu Herstellung und Rohstoffen. In: *Historische Techniken und Rezepte, Teil 2 – vergessen und wiederentdeckt. Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum. Bd. 36/2015, S. 72-80*

Hermann Born, Claudia Bullack, **Stefan Röhrs**, **Sabine Schwerdtfeger** (2015): Emailliertes Gold vom Großen Kurfürsten – Untersuchung und Konservierung zweier Pretiosen aus dem Sarkophag des Konrad von Burgsdorff. In: *Acta Praehistorica et Archaeologica* 47/2015, S. 169-182

Cristina Lopes Aibéo, **Sabine Schwerdtfeger**, **Ina Reiche**, Ute Stehr, Sandra Stelzig (2015): Analysen von Gelbpigmenten in Gemälden der Deutschen Malerei des 17. Jahrhunderts im Bestand der Berliner Gemäldegalerie. In: *Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 23/2015, S. 15-28*

Ellen Egel, Angela Mitschke, Toralf Gabsch, **Ina Reiche** (2015): Untersuchung der Maltechnik und der Alterungsphänomene einer buddhistischen Wandmalerei aus der Tempelruine Alpha (10./11. Jahrhundert, Chotscho, Xinjiang, China) vom Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin. *Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 23/2015, S. 41-52*

Ellen Egel and **Stefan Simon** (2015), Technological studies of copper pigments and degradation products in Cave 40, Simsim, Xinjiang, China. In: *龟兹石窟保护与研究国际学术研讨会论文集 (Proceedings of the International Conference on the Research and Conservation of the Kucha Caves, Kizil, 7th – 11th August 2011)*, Ed. 新疆龟兹研究院 (Xinjiang Kucha Academy), 北京: 科学出版社 (Beijing: Science Press), 54-61.

Ellen Egel and **Stefan Simon** (2015), The graying phenomenon on mural paintings from Cave 8, Kizil, Xinjiang, China. In: *龟兹石窟保护与研究国际学术研讨会论文集 (Proceedings of the International Conference on the Research and Conservation of the Kucha Caves, Kizil, 7th – 11th August 2011)*, Ed. 新疆龟兹研究院 (Xinjiang Kucha Academy), 北京: 科学出版社 (Beijing: Science Press), 45-53.

- Giulia di Matteo, Andreas Staude, Robert Kuhn, Iris Hertel, Friederike Seyfried, **Ina Reiche** (2015): Investigation of Ancient Egyptian Metallic Artefacts by Means of Micro-Computed Tomography. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 23/2015, S. 79-84
- Azzurra Palazzo, Bartolomeo Megna, **Ina Reiche**, Juliette Levy (2015): Comparative study between four consolidation systems suitable for archaeological bone artefacts. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 23/2015, S. 103-108
- Manijeh Hadian Dehkordi, Stefan Röhrs**, Christoph Herm, Stefan Simon, **Cristina Lopes Aibéo** (2015): Study on the indoor air quality in six museums in Berlin, Tehran and Mumbai. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 23/2015, S. 109-118
- Bill Landsberger** (2015): Fakultativ materialschädigende und invasive Schadinsekten in den Sammlungen der Staatlichen Museen zu Berlin. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 23/2015, S. 119-125
- Ina Reiche**, Katharina Müller, Erin Mysak, Myriam Eveno, Bruno Mottin (2015): Toward a three-dimensional vision of the different compositions and the stratigraphy of the painting 'L'Homme blessé' by G.Courbet: coupling SEM-EDX and confocal micro-XRF. In: Applied Physics A 2015, 11p.
- Antoine Zazzo, Matthieu Lebon, Anita Quiles, **Ina Reiche**, Jean-Denis Vigne (2015): Direct Dating and Physico-Chemical Analyses Cast Doubts on the Coexistence of Humans and Dwarf Hippos in Cyprus. In: PLOS One, August 2015. Online abrufbar: <http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0134429>
- Myriam Eveno, Erin Mysak, Katharina Müller, Gilles Bastian, Nathalie Pincas, **Ina Reiche** (2015): Confocal XRF depth profiling nondestructively reveals the original blue pigments in a Renaissance painting by Caroto. In: Studies in Conservation Vol. 7 2015, 11p.

2014

- Jim Tate, **Ina Reiche**, Flavia Pinzari (2014): The Lewis chessmen: what can examination of the surface tell us? In: National Museums Scotland (Hrsg.): The Lewis Chessmen. New perspectives. NMS Enterprises Limited – Publishing, 2014, Edinburgh, pp. 11-28.
- K. Osterloh, **A. Nusser** (2014): X-ray and neutron radiological methods to support the conservation of wooden artworks soaked with a polluting impregnant "Carbolineum", Vortrag und Proceedings-Artikel: 11th ECNDT 2014 European Conference on Non-Destructive Testing, Prague, ID 155, 6.10.2014. http://www.ndt.net/events/ECNDT2014/app/content/Paper/155_Osterloh.pdf [Stand: 17. Januar 2014].
- K. Osterloh, C. Bellon, S. Hohendorf, S. Kolkoori, N. Wrobel, **A. Nusser**, M. Freitag, T. Bücherl, D. Bar, I. Mor, N. Tamin, R. Weiss-Babai, B. Bromberger, V. Dangendorf, K. Tittelmeier (2014): Computed Tomography with X-rays and Fast Neutrons for Restoration of Wooden Artwork. Proceedings of the 10th World Conference on Neutron Radiography (WCNR-10) Grindelwald, Switzerland October 5–10, 2014 Physics Procedia, Vol.69, 2015, 472–477.
- S. Röhrs**, J. Kames, A. Acksel, **E. Gómez-Sánchez**, S. Simon (2014): Monitoring air pollutants in showcases by proton-transfer-reaction mass spectrometry and passive samples tubes. In ICOM-CC 17th Triennial Conference Preprints, Melbourne, 15–19 September 2014, ed. J. Bridgland, art. 1609, 8 pp. Paris: International Council of Museums.
- Sebastian Fürst, Katharina Müller, Céline Paris, Ludovic Bellot-Gurlet, Christopher Pare, **Ina Reiche** (2014): Neue Identifizierungsstrategie eisenzeitlicher Korallen anhand optischer und Raman-spektroskopischer Charakteristiken. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 22/2014, S. 25-35

- Elena Gómez-Sánchez, Simon Kunz, Stefan Simon** (2014): Learning about Cellulose Acetate Tape Composition: Analysis of the Additives. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 22/2014, S. 37-41
- Heinz-Eberhard Mahnke, Claudine Loisel, **Ina Reiche** (2014): Looking underneath a glass surface. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 22/2014, S. 43-46
- Stefan Röhrs**, Ute Stehr (2014): Vis diffuse reflectance spectroscopy coupled to a zoom stereo microscope – a new tool for the analysis and documentation of miniature paintings. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 22/2014, S. 47-55
- Cristina Aibéo, Ellen Egel**, Marisa Pamplona, Stefan Simon (2014): Cleaning graffiti and soot with atmospheric plasma. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 22/2014, S. 69-76
- Amélie Nusser**, Kurt Osterloh, Markus Freitag, Stefan Simon (2014): Analyse von mit Carbolineum belastetem Kulturgut und modellhafte Erprobung konservatorischer Dekontaminierung. In: Berliner Beiträge zur Archäometrie, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft Bd. 22/2014, S. 77-82
- Ina Reiche**, Emilie Chalmin (2014): De Lascaux à Van Gogh: De l'analyse de prélèvements à l'imagerie chimique non-invasive des peintures. In: CHIMIE NOUVELLE N° 117 - décembre 2014, S. 1-11
- Ina Reiche**, Katharina Müller (2014): Antike Farbenspiele. In: Spektrum der Wissenschaft, November 2014, S. 60-64
- Simon Kunz**, Marisa Pamplona, Kiraz Göze Akoglu, Hanna Dierks, Stefan Simon, Frank Tiefensee (2014): Detection of Structural Layers of a Cored Marble Column from the Market Gate of Miletus with Traditional Ultrasonic Tomography and Innovative Phased Array Sonography. In: Chan Hee Lee, Jiyoung Kim, Ran Hee Kim (eds.): Proceedings of the International Conference on Conservation of Stone and Earthen Architectural Heritage 2014, S. 11-16
- Bill Landsberger** 2014: Wir müssen (leider) draußen bleiben. In: KulturBetrieb, 4/2014, S. 36-39
- Jolanda Spadavecchia, Emilande Apcain, Marie Albric, Elisabeth Fontan, and **Ina Reiche**. 2014: One-Step Synthesis of Collagen Hybrid Gold Nanoparticles and Formation on Egyptian-like Gold-Plated Archaeological Ivory. In: Angewandte Chemie, Wiley-VCH Verlag GmbH & Co. KGaA, Weinheim, 2014, Int. Ed. 2014, 53, 8363–8366
- Müller, K., M. Eveno, E. Mysak, M. Menu, and **I. Reiche**. 2014. Non-invasive depth profiling of paint layers on easel paintings by means of confocal micro x-ray fluorescence versus classical analytical methods. In ICOM-CC 17th Triennial Conference Preprints, Melbourne, 15–19 September 2014, ed. J. Bridgland, art. 1607, 8 pp. Paris: International
- Council of Museums. Lucile Beck, Matthieu Lebon, Sophia Lahlil, Sylvain Grégoire, Giliane P. Odin, Hélène Rousselière, Jacques Castaing, Adrian Duran, Colette Vignaud, **Ina Reiche**, Elsa Lambert, Hélène Salomon, Dominique Genty, Laurent Chiotti, Roland Nespoulet, Frédéric Plassard, Michel Menu (2014): Analyse non destructive des pigments préhistoriques : de la grotte au laboratoire. In: PALEO, numéro spécial, 2014, pp. 63-74
- Ina Reiche**, Katharina Müller, Carole Vercoutère, Roland Nespoulet, Laurent Chiotti, Andreas Staude, Heinrich Riesmeier. 2014: Nouvelles méthodes de laboratoire et de synchrotron pour l'identification de la matière dure d'origine animale. L'étude des perles du Gravettien final de l'abri Pataud (Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil, Dordogne, France). In: PALEO, numéro spécial, 2014, pp. 75-83
- Laurent Chiotti, Roland Nespoulet, Dominique Henry-Gambier, Carole Vercoutère, Laurent Crépin, Matthieu Lebon, Lucile Beck, Katharina Müller, **Ina Reiche** (2014): Un comportement funéraire original au Gravettien final. Bilan des analyses et études 2005-2011 de la couche 2 de l'abri Pataud (Les Eyzies-de-Tayac, Dordogne, France). In: PALEO, numéro spécial, 2014, pp. 183-193

- Frédéric Plassard, Bertrand Kervazo, Catherine Ferrier, **Ina Reiche**, Stéphane Konik, Jacques Castaing, Hélène Rousselière, Norbert Aujoulat (2014): Altérations et dépôts sur les parois de la grotte de Rouffignac: premiers résultats d'analyses. In: PALEO, numéro spécial, 2014, pp. 299-310
- Reiche I.**, and Chalmin E. (2014): Synchrotron Methods: Color in Paints and Minerals. In: Holland H.D. and Turekian K.K. (eds.) Treatise on Geochemistry, Second Edition, vol. 14, Oxford: Elsevier, pp. 209-239.
- Marie Alberic, Aurélien Gourrier, Katharina Müller, Zizak Ivo, Wolfgang Wagermaier, **Ina Reiche**, et al. (2014): Early diagenesis of elephant tusk in marine environment. *Paleogeography, Paleoclimatology, Paleocology*, Elsevier, 2014, 416, pp.120-132.
- Röhrs, S.**, J. Kames, A. Acksel, **E. Gómez-Sánchez** and **S. Simon**. 2014. Monitoring air pollutants in showcases by proton-transfer-reaction mass spectrometry and passive samples tubes. In: ICOM-CC 17th Triennial Conference Preprints, Melbourne, 15–19 September 2014, ed. J. Bridgland, art. 1609, 8 pp. Paris: International Council of Museums.
- Röhrs, S.**, Blöcher, Heidi. 2014. An air pollutant filter system to prevent tarnishing of silver decoration on an wooden cabinet. In: ICOM-CC 17th Triennial Conference Preprints, Melbourne, 15–19 September 2014, ed. J. Bridgland, art. 1609, 1 pp. Paris: International Council of Museums.
- Bill Landsberger** (2014): Integriertes Schädlingsmanagement – IPM in Museen. In: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gemeinnützige GmbH (Hrsg.): Aktive und Passive Präventive Konservierung. 2014, S. 40-43
- Dr. Stefan Röhrs, Dr. Elena Gómez Sánchez, Dr. Amélie Nusser, Manijeh Hadian Dehkordi, Dr. Ina Reiche** (2014): Schadstoffe als Risikofaktoren für Menschen und Objekte – Forschungsfragen aus den Häusern der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. In: Forschungsallianz Kulturerbe (Hrsg.): Schadstoffe in Museen. Begleitheft zum Symposium 02. Juli 2014 Dresden. Fraunhofer IRB, Stuttgart 2014, S. 11-12
- NaWang, Ling He, **Ellen Egel, Stefan Simon**, Bo Rong (2014): Complementary analytical methods in identifying gilding and painting techniques of ancient clay-based polychromic sculptures. In: *Microchemical Journal* 114 (2014), 125–140
- Vasilike Argyropoulos, Eleni Aloupi-Siotis, Kyriaki Polikreti, Rea Apostolides, Wafaa El Saddik, Raymund Gottschalk, Mona Abd el Nazeer, Marina Vryonidou-Yiangou, Peter Ashdjian, Maria-Christina Yannouladou, **Stefan Simon**, Wolfgang Davis, and Vasiliki Kassianidou (2014): Museum Education and Archaeological Ethics: An Approach to the Illicit Trade of Antiquities. In: *Journal of Conservation and Museum Studies*, 12(1): 2, 2014, 1-8
- Stratis, J.A., Makarona, C., Lazidou, D., Sánchez, E.G., Koutsoudis, A., **Pamplona, M., Pausewein, R., Pavlidis, G., Simon, S.**, Tsirliganis, N., 2014. Enhancing the examination workflow for Byzantine icons: Implementation of information technology tools in a traditional context. *J. Cult. Herit.* 15, 85–91. doi:10.1016/j.culher.2012.07.001

2013

- Gómez-Sánchez, E.; Kunz, S.; Simon, S.** “Useful and simple tools for prioritizing digitization in small archives” in *Future Talks 011: Technology and conservation of modern materials in design. Papers from the Conference held at the Pinakothek der Moderne, Munich 26-28 October 2011*, Ed.: Tim Bechthold, Die neue Sammlung, The International Design Museum, **2013**, 224-231. ISBN: 978-3-9813755-5-8.
- Pamplona M., Ahmad A., Simon S.**, Abel E. & Theissen A. (2013): Ultrasonic pulse velocity – a tool for the condition assessment of outdoor sculptures, Proceedings of the 8th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin, 31st May – 2nd June 2010, Patras, Technical Chamber of Greece, 395-409.

- Pamplona M. und Simon S.** (2013): "Long-term condition survey by ultrasonic velocity testing of outdoor marble sculptures". 12th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone, Columbia University, 22 - 26 Oktober 2012, New York, USA (in Druck)
- E.Egel, S. Simon** (2013): Investigation of the painting materials in Zhongshan Grottoes (Shaanxi, China). In: *Heritage Science* 2013 online abrufbar: <http://www.heritagesciencejournal.com/content/pdf/2050-7445-1-29.pdf> (Stand: 19.11.2013)
- Stefan Röhrs, Josef Riederer, Sabine Schwerdtfeger** (2013): Untersuchungen der Kupferlegierungen. In: Andrea Babbi und Uwe Peltz: *Das Kriegergrab von Tarquinia. Eliteidentität, Machtkonzentration und dynamische Netzwerke im späten 8. Jh.* Verlag des Römisch-Germanischen Nationalmuseums, Mainz 2013, 173-178
- Elena Gómez Sánchez, Stefan Simon, Regine-Ricarda Pausewein** (2013): Analisi del sistema di impermeabilizzazione e dei depositi organici – Analyse der organischen Überreste in der kugeligen Amphora (Kat. 47), der Lippe der Kegelhalsamphora (Kat. 48), dem Holzdeckel (kat. 104 und dem Lehmring (Kat. 111). In: Andrea Babbi und Uwe Peltz: *Das Kriegergrab von Tarquinia. Eliteidentität, Machtkonzentration und dynamische Netzwerke im späten 8. Jh.* Verlag des Römisch-Germanischen Nationalmuseums, Mainz 2013, 185-193
- A. Stahlbuhk, K.Linnow, M. Steiger, **S. Röhrs, S. Simon**, H. Juling (2013): Analyse acetathaltiger Ausblühungen auf Museumsexponaten. In: Andreas Hauptmann, Oliver Mecking, Michael Prange (Hrsg.): *METALLA – Archäometrie und Denkmalpflege 2013, Sonderheft 6 zur Jahrestagung an der Bauhaus-Universität Weimar, 25.-28.09.2013, Bochum, S. 97-101*

2012

- Yoko Taniguchi, **Ellen Egel, Stefan Simon** (2012), Scientific analysis of the Kizil Wall Paintings of the Asian Art Museum, Berlin. In: *IDP News No. 40, Winter 2012-3, 6-7, ISSN 1354-5914.*
- Alessandro Patelli, Monica Favaro, **Stefan Simon**, Patrick Storme, Paolo Scopece, Veska Kamenova, Zdravko Kamenarov, Andrea Lorenzon, Frank De Voeght (2012): PANNA Project – Plasma and Nano for New Age Soft Conservation. Development of a Full-Life Protocol for the Conservation of Cultural Heritage. *Lecture Notes in Computer Science, Volume 7616, 793-800.*
- S. Röhrs, S. Simon** (2012): Natur- und konservierungswissenschaftliche Untersuchungen an den Merseburger Prunksärgen. In: U. Wendland, E. Rüber-Schütte (eds): *Die Merseburger Fürstengruft - Geschichte – Zeremoniell – Restaurierung*, Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, Halle, 419 - 440
- C. Aibéo, E. Egel, S. Simon**, A. Patelli, M. Favaro, F. De Voeght, P. Storme, Z. Kamenarov, R. Notthoff, V. Kamenova, P. Scopece (2012): EU-PANNA project: Development of a portable plasma torch for cleaning multi surfaces and coating deposition. *Proceedings of the 2nd European Workshop on Cultural Heritage Preservation, Oslo, Norway, 24-26 September 2012, 55-64.*
- E. Egel, S. Simon** (2012): Investigation of the painting materials in Zhongshan Grottoes (Shaanxi, China). *Proceedings of the International Conference on Modern Chemical Technology in the Protection of Cultural Heritage, China MCTPCH 2012, September 21-22, 2012, Xi'an, China, 14-27.*
- S. Simon** (2012): Between Fakes and Forgeries – Authenticity of Artworks under the Microscope. *Proceedings of the International Conference on Modern Chemical Technology in the Protection of Cultural Heritage, China MCTPCH 2012, September 21-22, 2012, Xi'an, China, 236-238.*
- E. Egel, S. Simon** (2012): Konservierungswissenschaftliche Untersuchungen an Wandmalereien der "Höhle der sechzehn Schwerträger. Auf Grünwedels Spuren, Restaurierung und Forschung an zentralasiatischen Wandmalereien, Hrsg. Toralf Gabsch, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, 2012, 98-113.

- I. Stephan, T. Gabsch, T. Dimke, **E. Egel** (2012): Schimmelpilzbewuchs auf Materialien in Anlehnung an zentralasiatische Wandmalereien aus dem 5./6. Jahrhundert n. Chr.. Auf Grünwedels Spuren, Restaurierung und Forschung an zentralasiatischen Wandmalereien, Hrsg. Toralf Gabsch, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, 2012, 164-171.
- Y. Taniguchi, **E. Egel**, **S. Simon** (2012): Das deutsch-japanische Forschungsprojekt zu den Wandmalereien aus Kzil, Wissenschaftliche Untersuchungen der Kizil-Wandmalereien. Auf Grünwedels Spuren, Restaurierung und Forschung an zentralasiatischen Wandmalereien, Hrsg. Toralf Gabsch, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, 2012, 183-185.
- M. Pamplona**, **S. Simon**, D. Lewalter, W. Davis, **S. Röhrs**, **A. Schwabe** (2012): CSI: Berlin - enhancing public understanding of heritage science. Proceedings of the 2nd European Workshop on Cultural Heritage Preservation, Oslo, 24-26 September 2012, Norwegian Institute for Air Research, 254-259.
- S. Röhrs**, M. Smirniou, M. Marée (2012): The British Museum's Amarna Fish Scientifically Studied. Annales du 18e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre - Thessaloniki 2009. D. Ignatiadou, A. Antonaras (eds.), Thessaloniki AIHV, p 44-47, ISBN: 978-90-72290-00-7
- E. Gómez Sánchez**, **S. Kunz**, **S. Simon** (2012): ATR/FT-IR spectroscopy for the characterisation of magnetic tape materials. Spectroscopy Europe, Vol. 24, No. 1, 6-12 (http://www.spectroscopyeurope.com/images/stories/ArticlePDFs/IR-24_01.pdf).
- C. Denk, **S. Simon**, J. Ziesemer (2012): Bunte Gräber: Ludwig I., Klenze und der griechische Freiheitskampf. Kunst Chronik, Zentralinst. F. Kunstgesch., Jg. 65, H. 4, 193-200.
- S. Simon** (2012): Das Grüne Museum - Das Konzept der Nachhaltigkeit in der Bewahrung unseres kulturellen Erbes,- Kultur und Management im Dialog - Das Monatsmagazin von Kulturmanagement Network Nr. 64 • Februar 2012 • ISSN 1610-2371, 29-32
- J. Tidblad V. Kucera, M. Ferm, K. Kreislova, S. Brüggerhoff, S. Doytchinov, A. Screpanti, T. Grøntoft, T. Yates, D. de la Fuente, O. Roots, T. Lombardo, **S. Simon**, M. Faller, L. Kwiatkowski, J. Kobus, C. Varotsos, C. Tzanis, L. Krage, M. Schreiner, M. Melcher, I. Grancharov, and N. Karmanova (2012): Effects of Air Pollution on Materials and Cultural Heritage: ICP Materials Celebrates 25 Years of Research, International Journal of Corrosion, vol. 2012, Article ID 496321, 16 pages, 2012. doi:10.1155/2012/496321.

2011

- E. Gómez-Sánchez**, M. Hakkarainen, **S. Simon**, L.-C. Koch (2011): VOC analysis: A Potential Tool for Decay Monitoring, Future Talks 009 - The Conservation of Modern Materials in Applied Arts and Design, T. Bechthold (ed.), ISBN 978-3-9813755-1-0, 184-188.
- E. Gómez-Sánchez**, M. Mengel, **S. Simon**; L.-C. Koch (2011): ILKAR: Current research towards the assessment of the conservation state of magnetic tapes in archives. ICOM-CC 16th Triennial Conference Preprints, Lisbon, 19-23 September 2011, ed. J. Bridgland, 12 p. Lisbon: Critério - Artes Gráficas, Lda. ISBN 978-989-97522-0-7.
- M. Pamplona** (2011): Der Oddy-Test zur Bestimmung der Objektverträglichkeit von Aufbewahrungs- und Schaumaterialien im Museum. Abrufbar: http://www.weltwissen-berlin.de/tl_files/Lichthof_Dateien/1.A.3.%20Aktuelle%20Berliner%20Wissenschaft/01%20Schwarz%20Wings/15_pamplona_d.pdf (Stand: 25.01.2016)
- E. Esposito, A. del Conte, C. Colla, B. Dieruff, K. Fiedler, **M. Pamplona** (2011): Structural investigation of historical structures by laser Doppler vibrometry. Proceedings of XX Conference of the Italian Association of Theoretical and Applied Mechanics - AIMETA, Bologna, 12-15 September 2011, Publi&Stampa, Conselice (RA), p. 449 (abstract)

- A. Troi, P. Baldracchi, **M. Pamplona**, M. Krüger, C. Aibéo, S. Bachmaier, B. Buczynski, **S. Simon**, J. Chapuis (2011): Museum Environment: monitoring fully and partially conditioned rooms within SMooHS Project. Proceedings of the European Workshop on Cultural Heritage Preservation, Berlin, 26-28 September 2011, Fraunhofer IRB Verlag, 62 - 69.
- E. Esposito, A. del Conte, C. Colla, K. Fiedler, **M. Pamplona** (2011): Structural investigation of historic structures by scanning laser Doppler vibrometry. Proceedings of the European Workshop on Cultural Heritage Preservation, Berlin, 26-28 September 2011, Fraunhofer IRB Verlag, 93 - 100.
- I. Ferreira, M. Pamplona, S. Simon**, K. Lange, M. J. Melo (2011): Assessment of conservation treatments with the contact sponge. Jardin de Pierres, 14es journées d'étude de la SFIIC, Paris, Inst. Nat. Du Patrimoine, 22-24 juin 2011, 214 -222.
- M. Pamplona, S. Simon, M. Bauer, A. Ahmad** (2011): Marble conservation by total acrylic impregnation (IBACH Process) and induced physico-mechanical changes. Jardin de Pierres, 14es journées d'étude de la SFIIC, Paris, Inst. Nat. Du Patrimoine, 22-24 juin 2011, 267 – 276.
- S. Simon** (2011): Rauheitsmessung mittels Perthometer. Leitfaden Naturstein-Monitoring (Hrsg. M. Auras, J. Meinhardt, R. Snethlage). Fraunhofer IRB Verl. 107-109.
- Stefan Simon**, D. Geyer (2011): Comparative Testing of Earthen Grouts for the Conservation of Historical Earthen Architectural Surfaces.- Proceedings of Terra 2008, The 10th International Conference on the Study and Conservation of Earthen Architectural Heritage (edited by Leslie Rainer, Angelyn Bass Rivera and David Gandreau), Bamako, Mali, February 1–5, 2008, The Getty Conservation Institute, Los Angeles , p. 259-65.
- K. Osterloh, Dr. Fratzscher, **A. Schwabe**, B. Schillinger, U. Zscherpel, U. Ewert (2011): Radiography and partial tomography of wood with thermal neutrons. Nuclear Instruments and Methods in Physics Research A 651, 236-239.
- J. Kames, A. Acksel, **S. Röhrs, E. Gómez-Sánchez, S. Simon** (2011): Measurement of AMC (Airborne Molecular Contamination) in High Purity Production Environments and Cultural Heritage Institutions. In: A. Hansel, J. Dunkl (eds): 5th International Conference on Proton Transfer Reaction Mass Spectrometry and its Application – Contributions. innsbruck university press, 146-151.
- S. Röhrs, S. Simon** (2011): Das Rathgen-Forschungslabor – Konservierungswissenschaften, Kunsttechnologieforschung und Archäometrie. Archäologisches Nachrichtenblatt 16, (1), 4-6.
- V. Argyropoulos, K. Polikreti, **S. Simon**, D Charalambousa (2011): Ethical issues in research and publication of illicit cultural property. - Journal of Cultural Heritage, Volume 12, Issue 2, April-June 2011, Pages 214-219 (doi:10.1016/j.culher.2010.09.007)
- J. Riederer** und H. Piening (2011): Chemische Analysen der Metalleinlagen bei Boule-Möbeln. In: R. Eikermann (Hrsg.) Prunkmöbel am Münchner Hof. Barocker Dekor unter der Lupe. Bayerisches Nationalmuseum München 2011, 133 – 137.
- E. Gómez-Sánchez, S. Simon**, L.-C. Koch, A. Wiedmann, T. Weber, M. Mengel (2011): ATR-FTIR Spectroscopy for the Characterization of Magnetic Tape Materials e-Preservation Science, 8, S. 2-9, ISSN: 1854-3928, E-ISSN: 1581-9280. (<http://www.morana-rtd.com/e-preservation-science/2011/GomezSanchez-13-06-2010.pdf>)
- Markus Cottin in Zusammenarbeit mit Ellinor Brandtner, Eva Düllo, Peter Findeisen, Jörg Freitag, Regine Hartkopf, Philipp Jahn, Uwe Kalisch, Claudia Kunde, Bernhard Mai, Jeannine Meinhardt, Peter Ramm, Mandy Reimann, Christa Maria Richter, **Stefan Röhrs**, Joachim Säckl, Reinhard Schmitt, Andres Straßberger (2011): Die Merseburger Fürstengruft. Kleine Schriften der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz 10, Petersberg 2011

- M. Pamplona**, M. Kocher, R. Snethlage (2010): Halite - A new calibration material for microdrilling resistance measurements. *Journal of Cultural Heritage*, 11 (2), 180–184.
- P. Querner**, M. Morelli (2010): Integrierte Schädlingsbekämpfung in Museen. Erfahrungen einer Umstellung. *Restauro* 116, 4, 234-241.
- P. Querner**, M. Morelli (2010): Integrierte Schädlingsbekämpfung. Ein Leitfaden für eine Einführung bzw. Umstellung auf IPM. *Restauro* 116, 5, 332-333.
- International Council on Monuments and Sites / International Scientific Committee for Stone, Monuments and Sites (2010): Illustrated glossary on stone deterioration patterns : English-German version = Illustriertes Glossar der Verwitterungsformen von Naturstein / ICOMOS-ISCS. German transl. of the English-French ed. of *Exploring Advantages*, Rolf Snethlage, **Stefan Simon**, Kurt Heinrichs, 15, 78, ISBN 978-3-86568-667-1
- S Röhrs** (2010): Analysis of the vitreous materials of the National Museums Scotland ciborium. In: S. La Niece, **S. Röhrs**, B. McLeod (eds): *The Heritage of 'Maître Alpais' - An International and Interdisciplinary Examination of Medieval and Associated Limoges Enamel*, British Museum Research Publication no. 182, London, 53-54, ISBN 978-0-86159-182-4.
- S. Röhrs**, S. Wills, M. Hacke (2010): Scientific investigations into an electrotype copy of the Maître Alpais ciborium. In: S. La Niece, **S. Röhrs**, B. McLeod (eds): *The Heritage of 'Maître Alpais' - An International and Interdisciplinary Examination of Medieval and Associated Limoges Enamel*, British Museum Research Publication no. 182, London, 38-39, ISBN 978-0-86159-182-4.
- S. Röhrs** (2010): The Vitreous Decoration of the British Museum Ciborium. In: S. La Niece, **S. Röhrs**, B. McLeod (eds): *The Heritage of 'Maître Alpais' - An International and Interdisciplinary Examination of Medieval and Associated Limoges Enamel*, British Museum Research Publication no. 182, London, 6-9, ISBN 978-0-86159-182-4.
- A. Polvorinos del Rio, **S. Röhrs**, M. Aucouturier, J. Castaing, A. Bouquillon (2010): Medina Al-Zahra lustre ceramics: 10th century local nanotechnology or importation from middle east. *The Arabian Journal for Science and Engineering*, 35, (1), 159-168. http://ajse.kfupm.edu.sa/articles/351C_P.14.pdf
- S. Röhrs**, **S. Simon** (2010): Detektortest für Schadgase in Museen. *Praxis der Naturwissenschaften* H.5/59, 34-37.
- S. Simon** (2010): Konservierungswissenschaft im Kontext archäologischer Objekte. In: *Archäologie des Krieges* (Hrsg.: G. Schauerte, SMB) 56-67.
- K. Zajadacz, J. Nykiel, **S. Simon** (2010): Historic and modern injection grouts used in Poland for wall painting conservation.- *Proceedings of the 2nd Conference on Historic Mortars - HMC 2010 and RILEM TC 203-RHM final workshop*, (edited by J. Válek, C. Groot and J.J. Hughes), p. 1293 – 1300.
- C. U. Grosse, G. Pascale, **S. Simon**, M. Krüger, A. Troi, C. Colla, V. Rajčić, M. Lukomski (2010): Smart monitoring of historic structures by wireless sensors .- *CSHM-3: 3rd International Workshop on Conservation of Heritage Structures Using FRM and SHM 2010*, Ottawa-Gatineau, Canada, 11-13 August 2010. 281-290.
- J. Riederer(2010): Graphische Vorlagen von Hinterglasmalereien. *Bild – Druck Papier* 14, S. 123 - 149

2009

- Lars-Christian Koch, **Stefan Simon**, **Elena Gómez Sánchez**, Maurice Mengel, Albrecht Wiedmann (2009): "ILKAR: Integrated Solutions for Preservation, Archiving and Conservation of Endangered Magnetic Tapes and Cylinders", *IASA Journal*, June 2009, no 33, 41-49.

- E. Gómez Sánchez**, M. A. Herradón Figueroa, S. Montero Redondo, M. A. García (2009): La colección de peinetas del Museo del Traje, CIPE. Problemática de conservación. *Geconservación* 0, 161-176.
- A. Ahmad**, **M. Pamplona**, **S. Simon** (2009): Ultrasonic testing for the investigation and characterization of stone – A non-destructive and transportable tool. *Reviews in Conservation*, 10, 43-53.
- D. Vandevoorde, **M. Pamplona**, O. Schalm, Y. Vanhellemont, V. Cnudde, E. Verhaeven (2009): Contact sponge method: Performance of a promising tool for measuring the initial water absorption. *Journal of Cultural Heritage*, 10 (1), 41-47.
- Sun Feipeng**, He Huirong (2009): 中国古代艺术品流失海外探析 (Children and grandchildren regard it as eternal treasure ---- Chinese antiques abroad) in: 人类文化遗产保护 (第三辑) (Human culture heritage preservation No.3), Xi'an Jiaotong Universitaet Verlag. p. 123-129.
- P. Querner**, M. Morelli (2009): Motten, Wollmäuse und “dusty bunny“. *Nachweis von Museumsschädlingen in Schmutz. Restauro*, Jg. 115, 2, 85-86.
- Lore Troalen, Ina Reiche, **Stefan Röhrs**, Boris Pretzel, Lucia Burgio, Bhavesh Shah, Stéphane Peschard, Clotilde Boust, Jim Tate, Graham Martin and Friederike Voigt. ‘To acquire a good name: specimens of 19th-century Persian tile-making from the Tehran workshop of the master potter Ali Muhammad Isfahani’ In Erma Hermens and Joyce H Townsend (eds.) ‘Sources and Serendipity - Testimonies of Artists’ Practice, ATSR Publication 3, London: Archetype, 2009, 119-127.
- S. La Niece, **S. Röhrs**, D. Thornton, A. Simpson (2009): Limoges painted enamels: evidence for specialist copper-smithing workshops. *British Museum Technical Research Bulletin*, vol. 3, 13-22.
- S. Röhrs**, I. Biron, H. Stege (2009): About Limoges Painted Enamels - Chronological Evolution of the Glass Chemical Composition. *Annals of the 17th Congress of the AIHV, Antwerp*. 500-509.
- M. F. Guerra, **S. Röhrs**, J. Salomon, Ph. Walter, V. Adrimi-Sismani. ‘L’origine de l’or de la tombe Mycénienne de Kasanaki’. In: Alexandros Mazarakis Ainian (ed.), *Archaeological Work on Thessaly and Central Greece 2, Vol. I: Thessaly*. University of Thessaly & Greek Ministry of Culture, Volos 2009, pages 681-694.
- S. Brüggerhoff, G. Eggert, **S. Simon** (2009): Salze im Museum und in der Archäologie. In: *Salzschäden an Kulturgütern-Stand des Wissens und Forschungsdefizite. Ergebnisse d. DBU Workshops Febr. 2008*, 30-51.
- Caspar Groot, John Hughes, Koen van Balen, Beril Bicer-Simsir, Luigia Binda, Christine Bläuer, Jan Elsen, Eric Hansen, Rob van Hees, Fernando Henriques, Eleni-Eva Toumbakari, Thorborg von Konow, Jan Erik Lindqvist, Paul Maurenbrecher, Bernhard Middendorf, Ioanna Papayanni, **Stefan Simon**, Maria Subercaseaux, Cristina Tedeschi, Margaret Thompson, Jan Valek, Maria Rosa Valluzi, Yves Vanhellemont, Rosario Veiga, Alf Waldum (2009): Rilem TC 203-RHM: Repair mortars for historic masonry. Testing of hardened mortars, a process of questioning and interpreting, *Materials and Structures*, Springer Netherlands, ISSN 1359-5997 (Print) 1871-6873 (Online), 42, 7 / August 2009, 853-865.
- J. Riederer** (2009): Von Rathgen zum Rathgen-Forschungslabor. In: *kulturGUT erhalten* (Hrsg. U. Peltz u. O. Zorn) Berlin, 45-50.
- J. Riederer** (2009): Schriftarten und Kartuschentypen zur Zuordnung von Hinterglasmalereien. *Bild – Druck – Papier* 13, 195-220.
- J. Riederer** (2009): Die Hinterglasmalereien im Museum Polling. *Polling* 2009, 39 S.
- I. Conejos Sánchez, G. Hampel, St. Zauner, **J. Riederer** (2009): Reserve paintings on glass – A new approach for dating and localization. *Applied radiation and isotopes* 67, Issue 12, 2113-2116.
- J. Riederer** (2009): Analyse von Bronzefragmenten des großen Warmwasserkessels im praefurnium der Terme Suburbane. In H. Manderscheid (Hrsg.): *Dulcissima Aequora. Wasserbewirtschaftung und Hydrotechnik der Terme Suburbane in Pompeii*, Leuven, Paris, Walpole 2009, 141 – 143

Bogdan Constantinescu, Roxana Bugoi, Viorel Cojocaru, Martin Radtke, Thomas Calligaro, Joseph Salomon, Laurent Pichon, **Stefan Röhrs**, Daniele Ceccato, Ernest Oberländer-Târnoveanu, Corine Ionescu et Dana Pop (2009): Dacian bracelets and Transylvanian gold: ancient history and modern analyses. In: *ArcheoSciences Revue d'archéométrie* Vol. 33 | 2009. p. 221-225

Querner, P. (2009): Museumsschädlinge und die Umsetzung der integrierten Schädlingsbekämpfung in Wiener Museen – ein erster Überblick. Tagung der Deutschen Gesellschaft für allgemeine und angewandte Entomologie, Göttingen, März 16-19 2009. In: *Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für allgemeine und angewandte Entomologie*, 17, 231-233

2008

J. Riederer (2008): Materialanalysen entlarven Kunstfälschungen. Bruckner – Symposium Kunst und Wahrheit, Linz 2004, 115 – 127.

J. Riederer (2008): Hinterglasbilder – neue Initiativen zu ihrer Dokumentation. *Museum heute* 34, S. 61 – 64.

J. Riederer (2008): Analyse der Funde aus Kupferlegierungen. In: *Ad Fines – Das spätrömische Kastell Pfyn*, Befunde und Funde, *Archäologie im Thurgau* 8.1, 238 – 246 und 8.2, 349 – 350.

J. Riederer (2008): Die mikroskopische Untersuchung von Keramikproben aus Morsum und Brejning. In: D.Jantzen: *Quellen zur Metallverarbeitung im Nordischen Kreis der Bronzezeit*, Band 2, PBF, Stuttgart 2008, S. 80 – 96.

T. Nazel, **J. Riederer** (2008): A case Study on the Granite Monuments Decay under Seawater. The recovered relics in Alexandria – Egypt. *Berliner Beiträge zur Archäometrie*, Bd. 21, S. 33-67.

J. Riederer (2008): Die Metallanalyse von Bronzegefäßen aus Pompeji. *Berliner Beiträge zur Archäometrie*, Bd. 21, S. 143-206.

M. van Bellegem, **S. Röhrs**, B. McLeod (2008): A Spanish Medieval altar ,set': new investigation and assessment of its date and manufacture. *The British Mus. Techn. Research Bull.*, vol. 2, 67-76.

Christian U. Grosse, Giovanni Pascale, **Stefan Simon**, Markus Krüger, Alexandra Troi, Camilla Colla, Vlatka Rajčić, Michal Lukomski (2008): Smart monitoring of historic structures – overview about a medium-scale research project in the EU 7th research framework programme. In: *In situ Monitoring of Monumental Surfaces* (ed. P. Tiano and C. Pardini), ISBN 978-88-7970-390-1, Edifir Publ. Florence, *Proceed. of the International Workshop SMW08*, Oct. 27-29 2008, Florence, Italy, p. 379-383.

Grosse C. U., Pascale G., **Simon S.**, Krüger M., Troi A., Colla C., Rajčić V., Lukomski M. (2008): "Recent advances in smart monitoring of historic structures", 8th European Conference on Research for Protection, Conservation and Enhancement of Cultural Heritage(CHRESP), Ljubljana, Slovenia, 10th - 12th November 2008. extended abstract, pp 20-21.

A. Bourgès, K. T. Fehr, **S. Simon**, R. Snethlage (2008): The role of pore shapes in elasticity properties of rock, - *Proceedings of the 11th International Congress on Deterioration and Conservation of Stone*, Torun, Poland, Jadwiga Lukaszewicz, Piotr W. Niemczewicz (eds.), 15-20.9.2008, p. 573-580.

H. Seipt, **S. Simon**, P. Kozub (2008): Ultrasonic Tomography - Correlation of Ultrasonic Velocity with Strength Parameters and Exemplary Application on Historical Stone Objects using Virtual 3D-Models.- *Proceedings of the 11th International Congress on Deterioration and Conservation of Stone*, Torun, Poland, Jadwiga Lukaszewicz, Piotr W. Niemczewicz (eds.), 15-20.9.2008, p. 505-512.

A. Bourgès, S. Hanna, **S. Simon** (2008): Stone Susceptibility to Frost Damage – Comparison of Three Magnesian Limestones, UK,- Salt Weathering on Buildings and Stone Sculptures, The National Museum, Copenhagen, Denmark 22 – 24 October 2008, p.125-136.

- A. Bourgès, K. T. Fehr, **S. Simon**, R. Snethlage (2008): Correlation between the micro-structure and the macroscopic behavior of sandstones - Restoration of Buildings and Monuments=Bauinstandsetzen und Denkmalpflege, (2008), Nr.3, S.157-165.
- S. Simon** (2008): Bilder des Unsichtbaren –Wege zur Quantifizierung von Erhaltungszuständen?, Denken in Bildern, 31 Positionen zu Kunst, Museum und Wissenschaft, Hatje Cantz, Berlin, S. 212-217.
- S. Simon**, C. Untch, D. P. Wessel, S. Farneth (2008) The Watts Towers of Simon Rodia (US National Historic Landmark) – Eine Herausforderung für Denkmalpflege und Restaurierung in Los Angeles – Denk-mal an Beton! Berichte zu Forschung und Praxis der Denkmalpflege in Deutschland, Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland (VDL), Michael Imhof Verlag, 16, p. 126-134.
- H. Michaelsen, **A. Unger**, **B. Paz**, J. Weber (2008): Auf der Suche nach dem verlorenen Grau. Zur Farbigkeit der Grund- und Maserfurniere an Möbeln der Roentgenmanufaktur. VDR Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut, Heft 2, S. 17-34.
- A. Unger**, **S. Steinbach**, **B. Buczynski** (2008): Mikrowellen zur Bekämpfung eines Splintholzkäferbefalls im Parkett des Bodemuseums Berlin. 19. Hanseatische Sanierungstage vom 13. bis 15. 11. 2008, Heringsdorf/Usedom, Altbausanierung 3, Venzmer, H. (Hrsg.):Bauphysik und Bausanierung, 1. Aufl. Fraunhofer IRB-Verlag, Beuth Verlag GmbH, Berlin Wien Zürich, S. 111-125.
- A. Schönemann, M. Eisbein, **A. Unger**, M. Dell' mour, W. Frenzel, E. Kenndler (2008): Historic consolidants for wooden works of art in Saxony. Studies in Conservation 53, 118-130.
- J. Flade, **A. Unger** (2008): Holz-Restaurierungen nach dem Brand 2004 in der Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek in Weimar- ein Übersichtsbeitrag. Venzmer H (Hrsg.) Europäischer Sanierungskalender 2008, Beuth Verlag, Berlin · Wien · Zürich 2008, 355-371.
- C. Höpken, **B. Paz** (2008): Analysen römischer Gläser aus Köln. Berliner Beiträge zur Archäometrie, Bd. 21, S. 103-114. (in Zusammenarbeit mit H.-G. Bartel, H.-J. Mucha u. C. Swart).

2007

- C. Goedicke** (2007): Authentizitätsuntersuchungen an keramischen Artefakten im Wandel derZeit: der Stand der Technik 2007. In: (Hrsg.: Staatl. Museen zu Berlin, Museum f. Asiat. Kunst-Ostasiat. Kunstsammlung) Die Kunst des Fälschens – untersucht und aufgedeckt, S. 31-38.
- C. Goedicke** (2007) Calibration of a $^{90}\text{Sr}/^{90}\text{Y}$ -source for luminescence dating using OSL. Radiation Measurements 42 (9), 1427 – 1431. DOI: 10.1016/j.radmeas.2007.09.014. (<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1350448707003812>)
- S. Krug, H. Tello, **A. Unger**, **B. Paz**, **S. Simon** (2007): Biocide Determination in Ethnological Collections - a Methodological Approach. Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung, 21. Jg., 2007, H. 2, 270 – 274.
- Stefan Simon** (2007): Illicit Traffic: a Challenge for Conservation Science and Conservation.- ICOM LIC Conference Cairo, 27th Feb- 01st Mar 2007, p. 223-227.
- S. Simon** (2007): Continuity and change – conservation between public and private sector. Proceed. Privattizzazione e Patrimonio Culturale-Forum Internazionale, Catania, 13-15 settembre 2007 Proceed. Privatisation and Cultural Heritage-International Forum, Catania, 13-15 September 2007, p. 160.
- M. Favaro, R. Mendichi, F. Ossola, U. Russo, **S. Simon**, P. Tomasin, P.A. Vigato (2007): Evaluation of polymers for conservation treatments of outdoor exposed stone monuments. Part II: photo-oxidative and salt-induced weathering of acrylic-silicone mixtures - Polymer Degradation and Stability 92 (2007) p.335-351.

- Stefan Simon** (2007): Conservation Science – Naturwissenschaften im Dienst des Kulturellen Erbes. Eine Zustandsbeschreibung. Freistätte für Kunst und Wissenschaft. Die Staatlichen Museen zu Berlin als Forschungseinrichtung, S. 56-63.
- Stefan Simon** (2007): Kulturelles Erbe Erdarchitektur - Materialien, Forschung und Konservierung, - Naturwissenschaft und Denkmalpflege, Anja Diekamp (ed.) innsbruck university press, p. 263-273.
- S. Simon, R. Utz** (2007): Experiences with large collections and big monuments – how to approach the analytical challenges. Proceedings EU-ARTECH “Small samples – big Objects”, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München, 9..Mai 2007, p. 105-127.
- FP. Sun, S. Simon, U. Panne** (2007): Mikroskopische und RFA-Untersuchungen an Bronze Objekten aus einer bronzezeitlichen Grabung in Shanxi, China. Archäometrie und Denkmalpflege 2007, Jahrestagung FH Potsdam, 19. – 22. Sept. 2007, 53-55.
- Karina Zajadacz, **Stefan Simon** (2007): Modern grouting products – A market overview. 7th European Conference ‘Sauveur’ Safeguarded Cultural Heritage, 31st May – 03rd June, Prague, vol. 2, 964-967.
- A. Unger, S. Schwerdtfeger** (2007): The dye analysis of the ribbons from the wrapping. De Moor A, Fluck C (eds.) Methods of dating ancient textiles of the 1st millennium AD from Egypt and neighbouring countries. Lannoo Publishers, Tielt, Belgium 2007, 67-69.

2006

- Röhrs, Stefan;** Calligaro, Thomas; Mathis, François; Ortega-Feliu, Ines; Salomon, J.; Walter, Philippe (2006): Exploring Advantages of 4He-PIXE for layered Objects in Cultural Heritage. In: Nuclear Instruments & Methods in Physics Research. Section B, Beam Interactions with Materials and Atoms, Vol: 249, S. 604-607
- M. F. Guerra, **S. Röhrs,** J. Salomon, P. Walter, V. Adrimi-Sismani (2006): L’Origine de L’Or de la Tombe Mycénienne de Kananaki. ΣΤΕΡΕΑΣΕΛΛΑΔΣ, 2, S. 681-694
- I. Brückle, S Rohde-Enslin, **S. Simon** (2006): Digitale Dokumentation in der Bestandserhaltung. Konferenzbd Eva 2006 Berlin Konferenzbandbeitrag, 8.-10. Nov. 2006, 21-23.
- M. Favaro, R. Mendichi, F. Ossola, U. Russo, **S. Simon,** P. Tomasin, P.A. Vigato (2006): Evaluation of polymers for conservation treatments of outdoor exposed stone monuments. Part I: Photo-oxidative weathering - Polymer Degradation and Stability 91 (2006) 3083-3096.
- M. Laurenzi Tabasso, **S. Simon** (2006): Testing methods and criteria for the selection/evaluation of products for the conservation of porous building materials. Reviews in conservation, No. 7, 2006, 67-82.
- Stefan Simon** and Milos Drdacky (eds) (2006): European Research on Cultural Heritage – State-of-the-Art Studies, Volume 5, ITAM 2006, ARCCHIP, SALTeXPert Workshop co-organized with the Getty Conservation Institute, Los Angeles, 368pp
- Tiziana Lombardo, **Stefan Simon** (2006): Laboratory Study on Desalination by Poultices, - European Research on Cultural Heritage – State-of-the-Art Studies, Volume 5, ITAM 2006, ARCCHIP, Stefan Simon and Milos Drdacky (eds), SALTeXPert Workshop co-organized with the Getty Conservation Institute, L.A., p. 275-285.
- Claire Moreau, **Stefan Simon,** Sophie Haake, Monica Favaro (2006): How to assess the efficiency of a stone consolidant – The example of the Bologna Cocktail,- Proceed.7th European Conference ‘Sauveur’ Safeguarded Cultural Heritage, 31st May-03rd June, Prague,197-205.
- Stefan Simon,** May Shaer, Egon Kaiser (2006): The Salt-Laden Rock-carved Tomb Façades in Petra, Jordan: Scientific Investigations.- European Research on Cultural Heritage – State-of-the-Art Studies, Volume 5, ITAM 2006, ARCCHIP, Stefan Simon and Milos Drdacky (eds), SALTeXPert Workshop co-organized with the Getty Conservation Institute, L.A., p.341-349.

Karina Zajadacz, **Stefan Simon** (2006): Grouting of architectural surfaces- The challenge of testing International Seminar Theory and Practice in Conservation, Lisbon May 4-5, 2006, Laboratório Nacional de Engenharia Civil, J. Delgado Rodrigues and J.M. Mimoso (eds.), p. 509-516.

Stefan Simon, Shin Maekawa, Rupert Utz (2006): From the Mogao Grottoes to the Margravial Opera House in Bayreuth – Case Studies on the impact of visitors on the moisture balance of historic rooms - Von den Mogao Grotten zum Markgräflichen Opernhaus in Bayreuth - Fallbeispiele zum Einfluß von Besuchern auf die Feuchtebilanz historischer Räume; ICOMOS XLII, p. 19-34.

C. **Goedicke** (2006): Assessments of environmental dose rates in luminescence readers using α - $\text{Al}_2\text{O}_3\text{:C}$. Radiation Measurements. Volume 41 (1), 36-39, ISSN 1350-4487, DOI: 10.1016/j.radmeas.2005.02.006.
(<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1350448705000375>)

A. Schönemann, W. Frenzel, **A. Unger** & E. Kenndler (2006): An Investigation of the Fatty Acid Composition of New and Aged Tung Oil. In: Studies in Conservation, Vol. 51 No. 2, S. 99-110. Online abrufbar unter:
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1179/sic.2006.51.2.99?needAccess=true#aHR0cDovL3d3dy50YW5kZm9ubGluZS5jb20vZG9pL3BkZi8xMC4xMTc5L3NpYy4yMDA2LjUxLjluOTk/bmVIZEFjY2Vzcz10cnVlQEBAMA>

2005

F. Casadio, G. Chiari, **S. Simon** (2005): Evaluation of binder/aggregate ratios in archaeological lime mortars with carbonate aggregate: a comparative assessment of chemical, mechanical and microscopic approaches. Archaeometry 47 (4), 671-689.

Eric Doehne, **Stefan Simon**, Urs Mueller, David Carson, Alice Ormsbee (2005): Characterization of carved rhyolite tuff – The hieroglyphic Stairway of Copán, Honduras.- Restoration of building and monuments 11 (4), 247-253.

M. Favaro, **S. Simon**, C. Menichelli, V. Fassina, P.A. Vigato (2005): The four Virtues of the Porta della Carta, Ducal Palace, Venice – Assessment of preservation state and re-evaluation of their restoration 25 years ago, - Studies in Conservation, 50, 109-127.

M. Favaro, **S. Simon**, P. A. Vigato (2005): Identification of a water repellent coating applied on stone sculptures of monumental of the Ducal Palace, Venice. Proc. Sixth Infrared And Raman Users Group Conference, Ed. II Prato 2005, 41-45.

J. Riederer (2005): Der Messingguss im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Gießereihistorisches Kolloquium 2005, Düsseldorf 2005, 39-47.

H. Tello, E. Jelen, and **A. Unger** (2005): Decontamination of ethnological collections using supercritical carbon dioxide. Collection Forum 2005; 19 (1-2): 45-48.

2004

B. Landsberger, R. Plarre (2004): Kontrolle der Termiten *Reticulitermes flavipes* (Kollar) in Hamburg. DgaaE-Nachr. 18 (2).

C. Dolata und **C. Goedicke** (2004): Datierung von opus caementicium aus dem Bühnentheater Mainz mittels optisch stimulierter Lumineszenz. Archäometrie und Denkmalpflege 2004, 107-109.

K. Geldmacher, C. Hoffmann, B. Tschochner, K.-U. Heussner und **C. Goedicke** (2004): Spätholozäne Landschaftsentwicklung in Westchina – Zwei Fallbeispiele aus der Provinz Qinghai. Petermann Geographische Mitteilungen 148, 18-25.

- C. Swart, **B. Paz**, J. Dolata, G. Schneider, J. Simon, H. G. Bartel, H.-J. Mucha (2004): Analyse römischer Ziegel mit ICP-MS/OES: Methodenvergleich zwischen RFA und ICP. In: U. Schüssler/E. Pernicka (Hrsg.), Archäometrie und Denkmalpflege. Kurzberichte 2004 Mannheim, S. 25-27.
- J. Riederer** (2004): Thin section microscopy applied to the study of archaeological ceramics. *Hyperfine Interactions* 154, 143-158.
- J. Riederer** (2004): 10 000 Jahre Kupfer und Kupferlegierungen. *Restauro* 110, Heft 6, 394–400.
- R. Gebhard, R. Bott, N. Distler, J. Michalek, **J. Riederer**, F. E. Wagner und U. Wagner (2004): Ceramics from the celtic Oppidum of Manching and its influence in Central Europe. *Hyperfine Interactions* 199-214.
- R. Gebhard, E. Gugenbichler, W. Häusler, **J. Riederer**, K. Schmotz, F. Wagner und U. Wagner (2004): Mössbauer study of a celtic pottery-making kiln in Lower Bavaria. *Hyperfine Interactions* 215-230.
- W. Görner, A. Berger, S. Merchel, U. Reinholz, H. Riesemeier, M. Radtke, E. Pernicka, **I. Reiche**, **J. Riederer**, C. H. Wunderlich (2004): Kunst- und Kulturgüter unter "Beschuss" DACH-Jahrestagung - ZfP in Forschung, Entwicklung und Anwendung, Salzburg, 17.-19. Mai 2004, Plakat 46
- A. Berger, W. Görner, S. Merchel, E. Pernicka, M. Radtke, I. Reiche, U. Reinholz, **J. Riederer**, H. Riesemeier, C. H. Wunderlich (2004): Non-destructive analyses by PIXE and Sy-XRF: Indian miniatures, Renaissance metal point drawings, and the Sky Disc of Nebra, 8th European Conference on Accelerators in Applied Research and Technology (ECAART-8), Paris, France, September 20 – 24, 133.
- I. Reiche**, A. Berger, A. Duval, W. Görner, S. Merchel, M. Radtke, **J. Riederer** und H. Riesemeier (2004): Metallstiftzeichnungen Albrecht Dürers - Zerstörungsfreie Spurenanalyse mit Synchrotron-induzierter Röntgenfluoreszenzanalyse. *Papier Restaurierung - Mitteilungen der IADA (Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und Graphikrestauratoren)* 5, No. 2, 30-38.
- I. Reiche**, M. Radtke, A. Berger, W. Görner, T. Ketelsen, S. Merchel, **J. Riederer**, H. Riesemeier und M. Roth (2004): Spatially resolved Synchrotron-induced X-ray fluorescence analyses of metal point drawings and their mysterious inscriptions. *Spectrochim. Acta B.* 59, 1657-1662.
- I. Reiche**, A. Berger, W. Görner, S. Merchel, M. Radtke, **J. Riederer**, H. Riesemeier und M. Roth. (2004): Following the traces of Albrecht Dürer: analysis of silverpoint drawings by spatially resolved synchrotron-induced X-ray fluorescence analysis. *Nuclear Instruments and Methods in Physics Research, Section B: Beam Interactions with materials and atoms.* 226, 1-2, 83-91.
- H. Stege, C. Tilenschi, **A. Unger** (2004): Bekanntes und Unbekanntes – neue Untersuchungen zur Palette Vermeers in der „Kupplerin“ In: Neidhardt U, Giebe M (Hrsg.) *Johannes Vermeer Bei der Kupplerin, Kabinettausstellung, Staatl. Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister, Michael Sandstein Verlag Dresden*, 76-82
- S. Krug, **A. Unger**, H. Stege, A. Föckel (2004): Mikro-Röntgenfluoreszenzanalyse (μ -RFA) – Untersuchung der Detoxifizierung von Organochlor-Bioziden in Holz – ein Bericht aus dem DBU-Projekt „Dekontamination Holzschutzmittel belasteter Kunstwerke“, Tagungsband zur Restaurierung der Neuzeller Passionsbilder 8, S. 101-104
- A. Unger**, M. Eisbein, E. Jelen, T. Berger und F. Gockel: Kunstschätze schonend entgiften – Tiefenreinigung für Holzskulpturen mit überkritischem CO₂. *gas aktuell* 66 (2004), 21-25; *GIT Labor-Fachzeitschrift* 4/2004 (2004) 306, 308-309.
- A. Unger** (2004): Farbstoffanalyse an der Berliner Reitertracht. In: (Ed. C. Fluck, G. Vogelsang-Eastwood) *Riding Costume in Egypt-Origin and Appearance*, Brill, 175-180.
- Sung Mo Kang, **A. Unger** & J.J. Morrell (2004): The Effect of Supercritical Carbon Dioxide Extraction on Color Retention and Pesticide Reduction of Wooden Artifacts. In: *Journal of the American Institute for Conservation*, Vol. 43 No. 2, S. 151-160

Stefan Röhrs (2004): Authentizitätsuntersuchungen an Limousiner Maleremails durch mikro-röntgenfluoreszenzspektrometrische Materialanalysen. Methodenentwicklung, Applikation, Datenevaluation. 2004. Technische Universität Berlin, Fakultät II - Mathematik und Naturwissenschaften. Doctoral Thesis. 309 S.

2003

- Andrea Denker, Oliver Hahn, Birgit Kanngießer, Wolfgang Malzer, Silke Merchel, Martin Radtke, **Stefan Röhrs**, Ina Reiche und Heike Stege (2003): Chemie der Kunst. Zerstörungsfreie Analyse von Kunst- und Kulturgütern. In: *Materials Testing*. Band 45 Heft 11-12
- E. Schnepf, R. Pucher, **C. Goedicke**, A. Manzano, U. Müller and P. Lanos, (2003): Paleomagnetic directions and TL dating from a bread oven-floor sequence in Lübeck (Germany): A record of 450 years of geomagnetic secular variation. *Journal of Geophysical Research* 108, 2078-92.
- P. Kresten, **C. Goedicke**, and A. Manzano, (2003): TL-Dating of vitrified material. *Geochronometria* 22, 9-13.C.
- C. Goedicke** (2003): Dating historical mortars by blue OSL: results from known age samples. *Radiation Measurements* 37 (4-5), 409-415, Proceedings of the 10th international Conference on Luminescence and Electron-Spin Resonance Dating (LED 2002), August-October 2003, ISSN 1350-4487, DOI: 10.1016/S1350-4487(03)00010-6. (<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1350448703000106>)
- M. Kubelík, **C. Goedicke**, e K. Slusallek, (2003): La Rotonda di Andrea Palladio. Un mito oggetto di indagine obiettive. *STATHME Quaderni del Polo di Mantova*, 7-59.
- O. Hahn und **C. Goedicke** (Hrsg.) (2003): Archäometrie und Denkmalpflege 2003. Jahrestagung im Ethnologischen Museum Berlin-Dahlem 12.-14.3. 2003. ISSN 0949-4057.
- U. Hendriks und **C. Goedicke** (2003): Analytische Methoden zur Erkennung „künstlicher“ Keramik. *Archäometrie und Denkmalpflege* 2003, 131-133.
- M. Daszkiewicz, H. Paner, **C. Goedicke** and E. Bobryk, (2003): TL-dating of pottery from cementeries in Kassinger Bahari, Sudan. *Archäometrie und Denkmalpflege* 2003, 34-36.
- C. Goedicke** (2003): Lumineszenzdatierung von Terracotta-Skulpturen am Beispiel einer „hellenistischen“ Frauenbüste im Clemens-Sels-Museum. *Neusser Jahrbuch* 2002/2003, 23-25.
- J. Riederer** (2003): Trace elements in North Indian and Tibetan Statuettes of copper alloys. In: P. Jett (Hrsg.): *Scientific Research in the Field of Asian Art. Fiftieth Anniversary Symposium Proceedings*, Washington 2003, 128-133.
- J. Riederer** (2003): Charakterisierung und Herkunftsbestimmung archäologischer Keramiken mit mikroskopischen Methoden. *Bodendenkmalpflege in Mecklenburg-Vorpommern, Jahrbuch* 2002, Band 50 331-338.
- J. Riederer** (2003): Die Datenbank zu Metallanalysen des Rathgen-Forschungslabors. Ein Beitrag zur Erschließung kulturgeschichtlicher Objekte. *Jahrbuch Preussischer Kulturbesitz* 2002, 39, 329-344.
- J. Riederer** (2003): Die Zusammensetzung keltischer Schmuckscheiben aus deutschen und französischen Fundorten. *Berliner Beiträge zur Archäometrie* 20, 5-22.
- J. Riederer** (2003): Die Metallanalyse der keltischen Fibeln von Manching. *Berliner Beiträge zur Archäometrie* 20, 23-30.
- J. Riederer** (2003): Die Berliner Datenbank von Metallanalysen kulturgeschichtlicher Objekte. V. Objekte aussereuropäischer Kulturen. *Berliner Beiträge zur Archäometrie* 20, 133-200.
- J. Riederer** (2003): Die chemische Analyse der Metallteile der Tür von Ladenburg. In: E. Künzl und S. Künzl (Hrsg.): *Das römische Prunkportal von Ladenburg*, Stuttgart 2003, 84 – 94.

- J. Riederer** (2003): Materialanalysen an Rennfeuerschlacken von Berlin-Buch. In: M. Hofmann: Die Ausgrabung einer germanischen Siedlung in Berlin – Buch. Berliner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte, N.F. 11, 52-53.
- J. Riederer** und H. Forkl (2003): Metallanalyse und typologische Reihen von Messingobjekten aus dem Reich Benin (Nigeria) im Linden – Museum Stuttgart. *Tribus* 52, 210-235.
- J. Riederer** und E. Gringmuth-Dallmer (2003): Die mikroskopische Untersuchung der Keramik von Lebehn, Uecker-Randow-Kreis. *Archäologische Berichte aus Mecklenburg-Vorpommern* 10, 93-101.
- F. Hayashida, W. Häusler, **J. Riederer** und U. Wagner (2003): Technology and organization of Inka pottery Production. Part II. Studies of ceramics. *Hyperfine Interactions*, 150, 153-163.
- L. G. Lumbreras, R. Gebhard, W. Häusler, K. Kaufmann-Doig, **J. Riederer**, G. Sieben und U. Wagner (2003): Mössbauer study of ceramic finds from the Galería de las Ofrendas, Chavín de Huántar. *Hyperfine Interactions*, 150, 51-72.
- I. Shimada, W. Häusler, Th. Hutzelmann, **J. Riederer** und U. Wagner (2003): Early pottery making in the northern Andes, Peru. Part III: Mössbauer study of Sican pottery. *Hyperfine Interactions*, 107-123.
- I. Shimada, W. Häusler, M. Jakob, J. Montenegro, **J. Riederer** und U. Wagner (2003): Early pottery making in the northern Andes, Peru. Part IV: Mössbauer study of ceramics from Huaca Sialupe. *Hyperfine Interactions*, 125-139.
- M. Radtke, **I. Reiche**, A. Berger, S. Merchel, H. Riesemeier, W. Görner, **J. Riederer** und M. Roth (2003): BAMline meets Dürer and Van Eyck: Spatially resolved SR-XRF analyses of silver point drawings and their mysterious inscriptions, ICXOM: 17th International Congress on X-ray Optics and Microanalysis; Chamonix Mont-Blanc, France, September 22nd-26th, 2003, 48.
- I. Reiche**, A. Berger, A. Duval, W. Görner, H. Guicharnaud, S. Merchel, M. Radtke, **J. Riederer** und H. Riesemeier (2003): Auf den Spuren Albrecht Dürers - Zerstörungsfreie Untersuchung von Silberstiftzeichnungen mittels micro-PIXE und Synchrotron-induzierter micro-RFA, Jahrestagung des Arbeitskreises Archäometrie in der Fachgruppe Analytische Chemie der Gesellschaft Deutscher Chemiker (GDCh), Berlin, 12.03.-16.03.2003, 118-120.
- I. Reiche**, A. Berger, A. Duval, W. Görner, H. Guicharnaud, S. Merchel, M. Radtke, **J. Riederer**, H. Riesemeier und M. Roth (2003): BAMline rencontre Dürer: Analyse des dessins à la pointe d'argent par microfluorescence X induite par rayonnement synchrotron à BESSY II. Colloque «Matériaux du patrimoine et synchrotron SOLEIL», Abbaye de Royaumont, 11. März 2003. 8-9
- I. Reiche**, A. Berger, W. Görner, S. Merchel, M. Radtke, A. Duval **J. Riederer** und H. Riesemeier (2003): Chemical insights into silverpoint drawings by Albrecht Dürer and Jan van Eyck, The 2003 Younger European Chemists' Conference: The Third pan-European Conference: Highlights of European Chemistry Research and R&D in 2003, 27-29 August 2003 at The European Synchrotron Radiation Facility, Grenoble, France.
- I. Reiche**, A. Berger, W. Görner, S. Merchel, M. Radtke, **J. Riederer** und H. Riesemeier (2003): Silver point drawings by Albrecht Dürer and Jan van Eyck - Non-destructive trace analysis by means of synchrotron radiation, 10. IADA-Kongress (Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und Graphikrestauratoren), Göttingen, 21.-25. September 2003, 28.
- I. Reindell und **J. Riederer** (2003): The Urartian bronzes of Ayanis (Turkey). First metal analyses. *Studi Micenei ed Egeo-Anatolici*. 45, No. 2, 203-207.
- J. Bartoll, S. Krug, **A. Unger**, K. Püschner, H. Stege (2003): Untersuchung Biozid belasteter Hölzer mit Hilfe der Mikro-Röntgenfluoreszenz. *Archäometrie und Denkmalpflege*, Jahrestagung, 12.-14.03. 2003, Berlin, Tagungsband, 123-124.
- J. Bartoll, **A. Unger**, K. Püschner, H. Stege (2003): Micro-XRF investigations of chlorine-containing wood preservatives in art objects. *Studies in Conservation* 48(3)195-202.

- E. Jelen, A. Weber, **A. Unger**, M. Eisbein (2003): Detox cure for art treasures. *Pesticide Outlook* 14(1)7-9.
- E. Jelen, R. Michalski, R. Kümmel, A. Weber, **A. Unger**, M. Eisbein, F. Gockel, T. Berger (2003): Detox cure for wooden art treasures. 6th International Symposium on Supercritical Fluids, 28-30.04. 2003, Versailles (France) , poster.
- A. Unger**, L. Bjerregaard (2003): Farbstoffe der Wolkenkrieger. *Archäometrie und Denkmalpflege*, Jahrestagung, 12.-14. 03. 2003, Berlin, Tagungsband, 158-160.
- A. Unger**, M. Eisbein (2003): Holzschutzmittel belastete Skulpturen. Detoxifizierung mit superkritischem Kohlendioxid erreicht. *Restaurio* 109(5)314.

2002

- J. Riederer** (2002): Die Metallanalyse der medizinischen Geräte. In: E. Künzl: *Medizinische Instrumente der römischen Kaiserzeit im Römisch-Germanischen Zentralmuseum. Kataloge der vor- und frühgeschichtlichen Altertümer* 28, 54-84.
- J. Riederer** (2002): Die Metallanalyse als Mittel zur Datierung spätmittelalterlicher und frühneuzeitlicher Objekte aus Kupferlegierungen. *Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums* 2002, 189-200.
- J. Riederer** (2002): Die Metallanalyse von Funden aus Kupferlegierungen von Haltern. in: M. Müller: *Die römischen Buntmetallfunde von Haltern. Bodenaltertümer Westfalens* 37, 109-145.
- J. Riederer** (2002): Die Metallanalyse der Kleingeräte. in: M. Bumiller: *Kleinformat. Frühislamische Bronzen in der Bumiller - Collection. Schriften des Museums für Frühislamische Kunst in Bamberg* 7, 258-265.
- J. Riederer** (2002): Die Berliner Datenbank von Metallanalysen kulturgeschichtlicher Objekte. IV. Objekte der mitteleuropäischen Bronzezeit sowie etruskische, sardische, griechische, ägyptische und vorderasiatische Objekte. *Berliner Beiträge zur Archäometrie* 19, 70-223.
- J. Riederer** (2002): Virchow als Mittler zwischen Archäologie und Naturwissenschaften. in: *Zwischen Charité und Reichstag. Rudolf Virchow, Mediziner, Sammler, Politiker*, Berlin 2002, 143-149.
- J. Riederer** (2002): Die Restaurierung der Quadriga. in: *Das Brandenburger Tor. Weg in die Geschichte, Tor in die Zukunft*. Berlin 2002, 175-181.
- J. Riederer** (2002): The use of standardized copper alloys in Roman metal technology. *Atti del XV Congresso Internazionale sui Bronzi Antichi, Grado/Aquileia 2001* (2002) 284-291.
- J. Riederer** (2002): Die Metallanalyse der römischen Statuetten des Römisch-Germanischen Museums in Köln. *Atti del XV Congresso Internazionale sui Bronzi Antichi, Grado/Aquileia 2001* (2002) 292-300.
- J. Riederer** (2002): Analysen von Metallobjekten. In: J. Peška und J. Tejral (Herausg.): *Das germanische Königgrab von Mušov in Mähren. Teil 2*, Mainz 2002, 480-481.
- M. Daskiewicz, G. Schneider und **J. Riederer** (2002): Untersuchung von römischen Wandmalereifragmenten und Pigmenten aus Xanten. *Xantener Berichte* 11, 257-280.
- E. Kühne, J.-M. Lange und **J. Riederer** (2002): Verwendung, Zerfall und Konservierung von Naturstein in Architektur und Plastik. *Bibliographie der im Zeitraum von 1996 bis 2000 erschienenen Veröffentlichungen*. *Berliner Beiträge zur Archäometrie* 19, 224-369.
- I. Reiche**, A. Berger, W. Görner, H. Guicharnaud, S. Merchel, M. Radtke, **J. Riederer** und H. Riesemeier (2002): Non-destructive investigations of Dürer's silver point drawings by Pixe and μ -SR-XRF. *Art 2002 - 7th International Conference on Non-destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage*, June 2002, Antwerp, Belgium (2002) 82.

- I. Reiche**, A. Berger, S. Buck, W. Görner, T. Ketelsen, S. Merchel, M. Radtke, **J. Riederer** und H. Riesemeier (2002): BAMline meets Dürer and van Eyck: Multi-disciplinary investigation of Renaissance silver point drawings by μ -SR-XRF, BESSY Annual Report CD-ROM, 416-418.
- I. Reiche**, A. Berger, W. Görner, S. Merchel, M. Radtke, **J. Riederer** und H. Riesemeier (2002): Dürer's chemischer Fingerprint - Untersuchungen mittels Synchrotron-induzierter Röntgenfluoreszenzanalyse. Rescon - 5. Erfurter Fachtag für Konservierung und Restaurierung, November 2002, Erfurt (2002).
- A. Unger** (2002): Schadstoffprävention. In: Hilbert GS Sammlungsgurt in Sicherheit. 3. Aufl., Gbr. Mann Verlag Berlin 243-285.
- A. Föckel, K. Winkler, **A. Unger** (2002): Neue Bundesländer befreien sich von DDT. Holz-Zentralblatt Nr. 14.
- S.M. Ksang, **A. Unger**, J.J. Morrell (2002): Effect of supercritical carbon dioxide extraction of DDT on color retention of wood artefacts. In: Proceedings, Enhancing the durability of lumber and engineered wood products, February 11-13, 2002. Kissimmee, Florida. Forest products Society. Publication No. 7249. Madison, Wisconsin, pp 313-316.
- K. Winkler, A. Föckel und **A. Unger** (2002): Das Vakuumwaschverfahren. Restauro 108, H. 5, 339-343.

2001

- H.-P. Wotzka und **C. Goedicke** (2001): Thermoluminescence dates on late Stoneage and later ceramics from Tapoa Province (southeastern Burkina Faso) and Konduga (Borno, northeastern Nigeria). Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie 21, 75-126.
- C. Goedicke** (2001): Datierung von Mörtel mittels Optisch Stimulierter Lumineszenz. Archäometrie und Denkmalpflege 2001, 56-58.
- J. Riederer** (2001): Kulturgeschichtliche Objekte im Digitalbild. Rundbrief Fotografie 8, No.1, 15-17.
- J. Riederer** (2001): Die mikroskopische Untersuchung der Keramik des Pennigsbergs. In: F. Biermann (Hrsg.): Pennigsberg – Untersuchungen zur slawischen Burg bei Mittenwalde und zum Siedlungswesen des 7./8. bis 12. Jahrhunderts am Teltow und im Berliner Raum. Weissbach 2001, 228-230.
- J. Riederer** (2001): Recent advances in stone conservation in Germany. Proceedings of the 10th Anniversary Conference and the 14th National Meeting of the Korean Society for Conservation Science for Cultural Properties, Seoul 2001, 25-26.
- J. Riederer** (2001): Die Metallanalyse der Bronzeobjekte. In: D. Stutzinger: Mit Hieb und Stich. Bronzewaffen aus dem alten Iran. Die Sammlung von Grawert. Museum für Vor- und Frühgeschichte – Archäologisches Museum Frankfurt am Main, Archäologische Reihe 18, 78-86.
- J. Riederer** (2001): Die Berliner Datenbank von Metallobjekten kulturgeschichtlicher Objekte. III. Römische Objekte. Berliner Beiträge zur Archäometrie 18, 139-259.
- F. Biermann, R. Gebuhr, H. Erlenkeuser, **J. Riederer** und E. Schnepf (2001): Ein mittelalterlicher Töpferofen aus Belgig im Fläming. ZAM – Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters 29, 113-170.
- I. Reiche**, C. Vignaud, B. Champagnon, G. Panczer, C. Brouder, G. Morin, V. A. Solé, L. Charlet, M. Menu (2001): From mastodon ivory to gemstone: The origin of turquoise color in odontolite. Americ. Mineralogist, vol. 86, 1519-1524.
- I. Reiche, A. Berger, W. Görner, S. Merchel, M. Radtke, J. Riederer, H. Riesemeier, Non-destructive investigation of Dürer's silver point drawings by Sy-XRF, BESSY Annual Report 2001 CD-ROM (2001) 292-293.

- I. Reiche**, A. Berger, W. Görner, S. Merchel, M. Radtke, **J. Riederer** und H. Riesemeier (2001): A closer look at Albrecht Dürer's drawings (1471-1528), BESSY Highlights Report 2001, 32 – 33
- K. Winkler, A. Föckel und **A. Unger** (2001): Gegen Gesundheits- und Umweltschäden durch Hylotox 59 – Leistungspaket für Sanierung auf dem Markt. Der prakt. Schädlingsbekämpfer 53, Nr. 11 22-24.
- A. Unger**, A. P. Schniewind und W. Unger (2001): Conservation of Wood Artifacts – A Handbook. Springer-Verlag Berlin-Heidelberg-New York
- A. Unger** (2001): Wirkungsvolle Prophylaxe und geeignete Methoden der Schädlingsbekämpfung für bewegliches Kulturgut. In: Sicherheit für Kulturgut! : innovative Entwicklungen und Verfahren, neue Konzepte und Strategien. Bielefeld: Transcript, c 2001. S. 93-104

2000

- H.-P. Wotzka, and **C. Goedicke** (2000): Thermoluminescence dates on Late Stone Age and later ceramics from Tapoa Province (southeast Burkina Faso) and Konduga (Borno, northeastern Nigeria). Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie 21, 75-126.
- C. Goedicke** und A. Manzano (2000): Thermolumineszenzdatierungen von Rennfeuerhütungsöfen in der Oberlausitz. Arbeits- und Forschungsberichte zur Sächsischen Bodendenkmalpflege 42, 240-249.
- C. Goedicke** (2000): Die Thermolumineszenz als Datierungshilfe in der Paläoökologie. In: Arbeitsmethoden in Physiogeographie und Geoökologie, Hrsg. Barsch, Billwitz und Bork. Erfurt. S. 396-402.
- C. Goedicke** (2000): Thermolumineszenzdatierungen an Backstein. In: D. Schumann (Hrsg.): Bauforschung und Archäologie, 283-297.
- J. Riederer** (2000): Die Ergebnisse der Metallanalysen und ihr Beitrag zur Rekonstruktion der beiden Statuenbasen. Titula Rauracenses 1 (Forschungen in Augst, Bd. 29) 77–83.
- J. Riederer** (2000): Trace elements in roman copper alloys. Acta of the 13th International Bronze Congress, Cambridge, Massachusetts 1996, 281–287.
- J. Riederer** (2000): Die Metallanalyse der Statuenfragmente aus dem Augster Schrottfund. In: B. Janietz (Herausg.) : Ein Depot zerschlagener Grossbronzen aus Augusta Raurica. Forschungen in Augst 30, 17–28.
- J. Riederer** (2000): Der Beitrag zur Metallanalyse zur Bestimmung römischer Statuettenwerkstätten. Kölner Jahrbuch 33, 575–583.
- J. Riederer** (2000): Die Beurteilung der Zusammensetzung des Berliner Goldhelmes. Acta Praehistorica et Archaeologica 30, 106–107.
- J. Riederer** (2000): Eine Materialdatenbank antiker Amphoren. Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mecklenburg- Vorpommerns 35, 527–531.
- J. Riederer** (2000): Der Verein für Unterwasserarchäologie Berlin-Brandenburg e.V. Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mecklenburg-Vorpommerns 35, 569–572.
- J. Riederer** (2000): Die Metallanalyse des Bronzesarkophags. In: G. Jendritzki und L. Martin: Badewanne oder Sarkophag. Beiträge zur Vorderasiatischen Archäologie 2000, 233–235.
- J. Riederer** (2000): Die Berliner Datenbank von Metallanalysen kulturgeschichtlicher Objekte. II. Objekte aus Kupferlegierungen des 17./18. Jahrhunderts, der Renaissance und des Mittelalters. Berliner Beiträge zur Archäometrie 17, 143–216.

- J. Riederer** und S. Cocis (2000): Die Fibelwerkstatt von Napoca: vorläufige Angaben zur Metallanalyse. in: A.Giumlia-Mair (Herausg.): Proceedings of a workshop on Ancient Metallurgy between oriental Alps and Pannonian Plain, Triest 1998, 189–192.
- W. Unger, **A. Unger**, H. Fritsche und U. Schiessl (2000): The resistance of consolidated wood artefacts against renewed attack by wood-destroying insects and fungi. Ochrona drewna, 20. Jubiläumssymposium in Rogow, 12. - 14. September 2000.
- W. Unger und **A. Unger** (2000): On the resistance of consolidated ancient wood against *Serpula lacrymans* (Wulfen: Fr.) Schroeter. IRG/WP-2000/10348.
- A. Unger** (2000): Schäden durch Holzschutzmittel? Sanierung von Holz- und Fachwerkbauten. In: M. Gerner; J. Schulze (Hrsg.) Deutsches Zentrum für Handwerk u. Denkmalpflege, Propstei Johannesberg, Fulda e. V.