

BERLINER BEITRÄGE ZUR ARCHÄOMETRIE



21/2008

RF

Berliner Beiträge zur Archäometrie

Band 21

Berlin 2008

S M
B Rathgen-Forschungslabor
Staatliche Museen
zu Berlin

Rathgen-Forschungslabor
Schlossstrasse 1 a
14059 Berlin

© 2008 Staatliche Museen zu Berlin –
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

ISSN-0344-5089
Gesamtherstellung:
Printed in Germany

Inhaltsverzeichnis



ZZ09180

- Die Restaurierung der vier Portale der St. Jakobikirche Perleberg –
Modellprojekt der Deutschen Bundesstiftung Umwelt
„Glasierte Backsteine und Terrakotten“
VON BÄRBEL ARNOLD 5
- Condition Assessment of Ancient Architectural Monuments
in the Pergamon Museum – Investigation of Paint and
Stone Substitute Material by Micro Analytical Methods
VON U. MÜLLER, F. WEISE, H. RÜNZLER 13
- Condition Assessment of Ancient Architectural Monuments
in the Pergamon Museum – The Comined Application
of NDT-Methods for Structural Investigations
VON F. WEISE, B. REDMER, U. MÜLLER, M. HÜBNER 23
- A case Study on the Granite Monuments Decay under Seawater.
The recovered relics in Alexandria – Egypt
VON T. NAZEL, J. RIEDERER 33
- On structural health and technological survey
of historical timber structures
VON M. F. DRDÁCKÝ, I. JIROVSKÝ, Z. SLÍŽKOVÁ 69
- Zerstörungsfreie Untersuchungen Deutscher Silberstiftzeichnungen
des 16. Jahrhunderts aus dem Berliner Kupferstichkabinett:
Albrecht Dürer und die Holbein Familie
VON INA REICHE UND MICHAL ROTH 81

Hinweise für mittelalterliche Kirchenfenster im Kloster Dobbertin VON WOLFGANG MÜLLER, HORST ALSLEBEN, KARIN ADAM	95
Analysen römischer Gläser aus Köln VON C. HÖPKEN, B. PAZ (in Zusammenarbeit mit H.-G. BARTEL, H.-J. MUCHA und C. SWART)	103
Über Identifikationsmethoden, dargestellt am Beispiel römischer Baukeramik. VON H.-G. BARTEL, H.-J. MUCHA, J. DOLATA	115
Zerstörungsfreie Analyse mittelalterlicher Wiener Pfennige mit hochenergetischen Protonen VON A. DENKER, J. OPITZ-COUTUREAU, M. GRIESSER, R. DENK, H. WINTER	133
Die Metallanalyse von Bronzegefäßen aus Pompeji VON JOSEF RIEDERER	143
Recycling von Alteisen VON ROLAND SCHWAB UND MARIANNE SENN	207