

Bibliographie

Museologie: Museumspädagogik, Ausstellungsdidaktik, Besucherforschung

AAM: Committee on education

Professional standards for museum educators.

In: Journal of Museum Education. Vol. 14. 1989. Nr. 3. S. 11-13.

Museumspädagogik · Professionalisierung

Abbey, David S.

Kids, culture, and curiosity.

In: Museum news. Vol. 46. 1968. Nr. 7. S. 30-33

*Besuchergruppen: Kinder · Besucherverhalten (Besucherforschung) ·
Psychologie*

Abbey, David S.

Public attitudes toward modern art.

In: Museum. Vol. 22. 1969. S. 127-152

Besucherforschung · Interview (Forschungsmethode) · Kunst

Abler, Thomas S.

Traffic pattern and exhibit design: a study of learning in the museum.

In: Borhegyi, Stephan F. de / Hanson, Irene A. (Hrsg.): The museum visitor. Milwaukee, Wisc. 1968. (Milwaukee Public Museum. Publications in museology. 3) S. 103-141

*Ausstellungskonzeption · Lernen · Museumsbau: Innenarchitektur ·
Psychologie*

Academy Group Ltd.

CURATING: The contemporary art museum and beyond.

In: Art & Design

London (UK) 1997

*Ausstellungskonzeption · Besucherorientierung · Kunst- und
Architekturmuseen · Management · Museumskonzeption · Praxisbeispiele*

Adams, Emily Vargas

Museums and computer education.

In: Museum. Vol. 36. 1984. S. 218-222

Ausstellungsmedien: Computer · Mediendidaktik · Lernen

Adams, G. Donald

Museum public relations.

(AASLH Management Series. 2)

Nashville, Tenn. 1983

Öffentlichkeitsarbeit

Adams, Marie Jeanne

Mediating our knowledge.

In: Curator. Vol. 26. 1983. S. 275-286

Ausstellungskonzeption · Museumspädagogik · Völkerkundemuseen

Adams, P. R.

The exhibition.

In: UNESCO (Hrsg.): The organization of museums: practical advice. Paris 1960. (Museums and monuments. 9) S. 126-145

Ausstellungsbau · Ausstellungsplanung · Beschriftung · Sonderausstellung

Adams, Roxana (Hrsg.)

Museum visitor services manual.

Washington, DC 2001

Besucherbefragung · Besucherforschung · Besucherorientierung · Design · Erlebnis · Kommunikation · Management

Adelman, Leslie M. / Falk, John H. / James, Sylvia

Impact of national aquarium in Baltimore on visitors' conservation attitudes, behavior and knowledge.

In: Curator 2000. Vol. 43. No.1. S.33-61

Besuchererwartung · Besucherforschung · Interaktion · Naturkundliche Museen · Wirkungsforschung

Ades, Susan / Fishman, Gail Kaplan

Front-end evaluation and exhibition development. A working relationship.

In: ILVS Review: A Journal of Visitor Behavior. Vol. 2. 1992. Nr. 2. S. 299-302.

Vorabevaluation · Ausstellungsplanung · Historische und archäologische Museen · Lernen · Wanderausstellung

Aebli, Hans

Grundlagen des Lehrens. Eine Allgemeine Didaktik auf psychologischer Grundlage.

Stuttgart 1993 (2. Aufl.)

Didaktik · Lernen · Psychologie · Lehrgespräch · Motivation

Ahrens, Dieter

Museumspädagogik am Städtischen Museum Simeonstift Trier, Erfahrungsbericht 1974-80.

In: Schule und Museum. Heft 13. 1980. S. 18-23

Lehrerfortbildung · Lernort · Museum: Schule · Museumspädagogische Einrichtung

Ahrens, Dieter

Schatzkammer Simeonstift. Antike - Mittelalter - Neuzeit.

(Museumsdidaktische Führungstexte. 8)

Trier 1986

Historische und archäologische Museen · Ausstellungskatalog

Ahrens, Dieter

"Schule und Museum": Nur für Kunsterzieher?

In: Cloß, Hans-Martin / Gaffga, Peter (Hrsg.): Schule und Museum.

Beiträge anlässlich des 19. Deutschen Schulgeographentages. Trier 1984.

(Materialien zur Didaktik der Geographie. 8) S. 19-23

Kunsterziehung · Museum: Schule

Akademie Remscheid (Hrsg.)

Kulturpädagogik zwischen künstlerischer Förderung und gesellschaftlichem Anspruch (Dokumentation des kulturpädagogischen Kongresses der Kulturpolitischen Gesellschaft und des Bundesverbandes der Jugendkunstschulen und kulturpädagogischen Einrichtungen.

In: RAT - Remscheider Arbeitshilfen und Texte.

Remscheid 1992

Bildung · Didaktik · Kulturpädagogik · Ästhetische Erziehung

Alexander, Edward P.

Early American museums. From collection of curiosities to popular education.

In: The International Journal of Museum Management and Curatorship.

1987. Nr. 6. S. 337-351.

Museumsgeschichte

Alexander, Edward P.

Museum masters. Their museums and their influence.

Nashville, Tenn. 1983

Historische und archäologische Museen · Kunst- und Architekturmuseen · Museumsgeschichte · Museumspersonal · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Alexander, Edward P.

Museums in motion: an introduction to the history and functions of museums.

Nashville, Tenn. 1979

Museologie · Museumsgeschichte

Alexander, Eugenie

Museums and how to use them.

London 1974

Museumsführer · Museumspädagogik

Allan, Douglas A.

The museum and its functions.

In: UNESCO (Hrsg.): The organization of museums: practical advice. Paris 1960. (Museums and monuments. 9) S. 13-27

Museologie · Museumsverwaltung

Allan, Douglas A.

The staff.

In: UNESCO (Hrsg.): The organization of museums: practical advice. Paris 1960. (Museums and monuments. 9) S. 52-67

Museumspersonal

Almasan, Anneliese / Borzyskowski, Ellen von / Klein, Hans-Joachim / Schambach, Sigrid

Neue Formen der Ausstellungsplanung in Museen..

Karlsruhe 1993

Evaluation · Wirkungsforschung · Ausstellungsplanung ·

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Naturkundliche Museen · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen

Alphen, Jan van

Handling a cathedral.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol. 1. 1982. S. 347-356

Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Blindenmuseum · Behinderte · Kunst- und Architekturmuseen

Alsford, Stephen / Parry, David

Interpretive theatre: A role in museums?

In: Museum Management and Curatorship. 1991. Vol. 10. Nr. 1. S. 8-23.

Museumspädagogische Programme · Theater im Museum

Alt, M. B. / Shaw, K. M.

Characteristics of ideal museum exhibits.

In: The British journal of psychology. Vol. 75. 1984. S. 25-36

Ausstellungsdidaktik · Besucherforschung · Evaluation (Forschungsmethode) · Ausstellungsobjekt: Wirkung

Alt, M. B.

Evaluating didactic exhibits: a critical look at Shettel's work.

In: Curator. Vol. 20. 1977. S. 241-258

Besuchsmotivation · Besucherverhalten (Besucherforschung) · Besucherforschung (Theorie)

Alt, M. B. / Griggs, S. A.

Evaluating the Mankind Discovering Gallery: Four studies.

Toronto. 1989.

Sammelmuseen mit komplexen Beständen · Ausstellungsdidaktik · Besucherverhalten · Lernen · Besucherforschung

Alt, M. B.

Four years of visitor surveys at the British Museum (Natural History) 1976-79.

In: Museums journal. Vol. 80. 1980. S. 10-19

Besucherbeforschung · Freizeitforschung · Naturkundliche Museen

Alt, M. B.

Visitors' attitudes to two old and two new exhibitions at the British Museum (Natural History).

In: Museums journal. Vol. 83. 1983. S. 145-148

Ausstellungsdidaktik · Naturkundliche Museen · Besuchererwartung · Besucherverhalten (Besucherbeforschung)

Altenkamp, Georg H. / Knubel, Cornelia / Schultz, Reinhard

Arbeit mit Kindern und Jugendlichen - Bestandsaufnahme und Perspektiven.

In: Kommunalverband Ruhrgebiet (Hrsg.): Museumspädagogik im Ruhrgebiet. Essen 1985 (Arbeitshefte Ruhrgebiet). S. 7-40

Jugendbildung · Lehrmittel · Museumspädagogik

Altenkamp, Georg H.

Museumsdidaktik und/oder eine Ausstellungsdidaktik für die Schule.

In: Lehrer Journal. Jg. 52. 1984. S. 98-101

Ausstellungsdidaktik · Geschichte · Kunstaussstellung · Museum: Schule · Ökologie - Umweltschutz

Altenkamp, Georg H.

Strukturen museumspädagogischer Dienste - ein Ausbildungsmodell.

In: Kommunalverband Ruhrgebiet (Hrsg.): Museumspädagogik im Ruhrgebiet. Essen 1985 (Arbeitshefte Ruhrgebiet). S. 41-51

Jugendbildung · Lehrmittel · Museumspädagogik · Museumspädagogische Einrichtung · Museumspersonal: Ausbildung · Museumspersonal: Museumspädagoge

Alter, Paul / Alter, Rita

Exhibit evaluation: taking account of human factors.

In: Curator. Vol. 31. 1988. S. 167-177

Ausstellungsdidaktik · Lernforschung: Gedächtnis · Lernpsychologie · Forschungsmethode

Althaus, Peter F.

Das offene Museum - die Stadt.

In: Harten, Jürgen u.a. (Hrsg.): Kunstjahrbuch 1. Hannover 1970. S. 94-96

Freilichtmuseum · Kunst · Museumskonzeption

Alvarez, Domingo

The Children's Museum, Caracas.

In: Museum. Vol. 38. 1986. S. 70-73

Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Ecomusée · Kindermuseen · Museumspädagogik · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Amanshauser, Hildegund / Wiesbauer, Elisabeth

"I hear and I forget, I see and I remember, I do and I understand" -

Kindermuseen in den Vereinigten Staaten.

In: Arbeitsgruppe Pädagogisches Museum (Hrsg.): Mitteilungen und Materialien. Nr. 15/16. Berlin 1982. S. 68-90

Alltagskultur · Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Ecomusée · Historische und archäologische Museen · Jugendbildung · Kindermuseen · Völkerkundemuseen

Amanshauser, Hildegund / Wiesbauer, Elisabeth

Museum der lebendigen Art.

In: Betrifft: Erziehung. Jg. 16. 1983. Heft 11. S. 34-36

Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Ecomusée · Kindermuseen · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Ambrose, Timothy

Education in museums, museums in education.

Edinburgh 1987

Museumspädagogik · Museumspädagogische Programme

Ambrose, Timothy / Runyard, Sue (Hrsg.)

Forward Planning. A handbook of business, corporate and development planning for museums and galleries.

New York, London 1991

Ausstellungsbau · Handbuch · Management · Marketing · Museumsbau: Innenarchitektur · Museumspädagogische Einrichtung · Museumsverwaltung

Ambrose, Timothy (Hrsg.)

Money, money, money & museums.

Edinburgh 1991

Öffentlichkeitsarbeit · Sponsoring · Marketing

Ambrose, Timothy / Paine, Crispin

Museum basics.

In: ICOM.

London, New York 1993

*Architektur · Ausstellungsplanung · Handbuch · Management · Marketing ·
Museologie · Museumspädagogik · Museumstechnik*

Ambrose, Timothy

New museums: a start-up guide.

Edinburgh 1987

Handbuch · Management · Museumsverwaltung · Öffentlichkeitsarbeit

Ambrose, Timothy (Hrsg.)

Working with museums.

Edinburgh 1988

*Kooperation mit Institutionen · Tourismus · Institution: Schule ·
Professionalisierung*

American Association of Museums (Hrsg.)

Museums for a new century.

Washington D.C. 1984

*Management · Medieneinsatz · Museologie · Sammlungskonzeption ·
Museumskonzeption · Museumsverwaltung · Öffentlichkeitsarbeit*

American Association of Museums (Hrsg.)

Perspectives on museum theatre.

Washington D.C. 1993

Theater im Museum · Besucherorientierung · Praxisbeispiele

American Association of Museums

The audience in exhibition development. Course proceedings from a training program developed by the office of museums programs.

Washington, D.C. 1992.

*Ausstellungsplanung · Besucherforschung · Lernpsychologie ·
Besucherorientierungsverhalten · Behinderte*

**American Association of Museums. Technical Information Service
(Hrsg.)**

The Audience in Exhibition Development.

Washington. 1992.

*Ausstellungsdidaktik · Ausstellungsplanung · Besucherforschung ·
Lernforschung*

**American Association of Museums. Technical Information Service
(Hrsg.)**

Visitor Surveys: A User's Manual.

Washington. 1990.

Besucherforschung · Erhebungsmethoden · Handbuch

Amersdorffer, Heinrich

Erwachsenenbildung in Museen.

In: UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Die Praxis der Museumsdidaktik. München 1974. S. 70-72

Erwachsenenbildung

Amersdorffer, Heinrich

Werkbiographie. Kunst und Pädagogik.

Berlin 1978

Biografie · Erwachsenenbildung · Jugendbildung · Kunsterziehung · Lehrerfortbildung · Museologie: Bildungsauftrag

Ames, Kenneth L. / Franco, Barbara / Frye, Thomas L. (Hrsg.)

Ideas and images. Developing interpretative history exhibits.

Nashville, Ten. 1992

Ausstellungsplanung · Ausstellungskonzeption · Praxisbeispiele

Ames, Michael M.

A new system of visible storage.

In: ICOM news. Vol. 29. 1976. Nr. 3. S. 60

Didaktische Ausstellung · Sammlungskonzeption · Völkerkundemuseen

Ames, Michael M.

De-schooling the museum: a proposal to increase public access to museums and their resources.

In: Museum. Vol. 37. 1985. S. 25-31

Didaktische Ausstellung · Öffentlichkeitsarbeit · Museum: Schule

Ames, Peter

Breaking new ground: Measuring museums' merits.

In: Museum Management and Curatorship. 1990. Vol. 9. Nr. 2. S. 137-147.

Marketing · Praxisbeispiele · Besucherforschung

Ames, Peter

Effective education for everyone.

In: Museums Journal 1993. Vol. 93. Nr. 5. S. 29-31.

Lernen · Lernpsychologie · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Ames, Peter J.

Marketing in museums: Means or master of the mission?

In: Curator. 1989. Vol. 32. Nr. 1. S. 5-15.

Museumspädagogik · Marketing · Öffentlichkeitsarbeit

Anastasi, Anne

Fields of applied psychology.

New York 1964

Bildung · Lernpsychologie · Museumspädagogik

Andersen, Lars Lunding

Zoo interpretation and exhibit design: Two sides of the same coin.

In: Journal of Museum Education. Vol. 16. 1991. Nr. 2. S. 4-6.

Text · Informationstafel · Zoo

Anderson, David

A common wealth. Museums and learning in the United Kingdom.

(A report to the Department of National Heritage)

London 1997

Museumspädagogische Programme · Museologie · Erwachsenenbildung

Anderson, David

Cinderella gets to the ball.

In: Museums Journal 1993. Vol. 93. Nr. 5. S. 31-33.

Museumspädagogik: Geschichte · Museumspädagogische Programme

Anderson, Duane

Teaching introductory museology.

In: Curator. 1988. Vol. 31. Nr. 2. S. 108-122.

Museologie · Ausbildung

Anderson, Duane C.

Creative teaching, temporary exhibits, and vitality for the small museum.

In: Curator. Vol. 12. 1969. S. 180-184

Museum: Schule · Sonderausstellung

Anderson, John R.

Kognitive Psychologie.

Heidelberg, Berlin, Oxford 1993.

Lernen · Psychologie · Textverstehen

Anderson, Peter / Cook Roe, Bonnie

The museum impact and evaluation study (MIES): roles of affect in the museum visit and ways of assessing them.

Chicago: Museum of Science and Industry 1993

Besuchersforschung · Besucherverhalten · empirische Untersuchung · Erlebnis

Anderson, Richard C. / Pichert, James W. & Shirey, Larry L.

Effects of the reader's schema at different points in time.

In: Journal of Educational Psychology. 1983. Vol. 75. S. 271-279.

Lernen · Lernpsychologie · Textverstehen

Anderson, Scarvia B.

Noseprints on the glass: or, how do we evaluate museum programs?
In: Larrabee, Eric (Hrsg.): Museums and education. Washington D.C.
1968. S. 115-126

*Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Jugendbildung ·
Kunsterziehung · Kunst- und Architekturmuseen · Lernforschung*

Andraschko, Frank M. / Link, Alexander / Schmitz, Hans-Jakob

Geschichte erleben im Museum: Anregungen und Beispiele für den
Geschichtsunterricht.

Frankfurt am Main 1992

Museumspädagogik · Institution: Schule · Fachdidaktik: Geschichte

Andreß, Hans Jürgen

Theorie, Daten, Methoden. Neue Modelle und Verfahrensweisen in den
Sozialwissenschaften.

München 1992

Soziologie · Besucherforschung

Andrews, Kathryne / Asia, Caroli

Teenagers' attitudes about art museums.

In: Curator. Vol. 22. 1979. S. 224-232

*Besuchsmotivation · Besucherstrukturanalyse · Jugendbildung · Kunst-
und Architekturmuseen*

Angerer, Birgit

Die Münchner Kunstakademie zwischen Aufklärung und Romantik: ein
Beitrag zur Kunsttheorie u. Kunstpolitik unter Max I. Joseph.

München 1984

Geschichte · Kulturpolitik · Kunst- und Architekturmuseen

Angermeier, Wilhelm F. / Bednorz, Peter / Schuster, Martin

Lernpsychologie.

München, Basel 1993.

Lernen · Psychologie · Textverstehen

Annis, Sheldon

The museum as a staging ground for symbolic action.

In: Museum. Vol. 38. 1986. S. 168-171

*Besuchsmotivation · Besucherverhalten (Besucherbeforschung) ·
Freizeitforschung*

Ansbacher, Ted

John Dewey's experience and education: lessons for museums.

In: Curator 1998. Vol. 41. No.1. S.36-49

*Didaktik · Handlungsorientiertes Lernen · Interaktive Medien ·
Museumspädagogik*

Ansorg, Hans

Besucher in Museen der DDR - eine soziologische Untersuchung aus dem Jahre 1973.

Institut für Museumswesen (Hrsg.): Museum und Besucher: Beiträge zur Kulturarbeit d. Museen. Berlin/DDR 1976. (Institut für Museumswesen. Schriftenreihe. 7) S. 8-85

Besucherkforschung · Deutschland (DDR)

Appelbaum, Ralph

Multicultural by design.

In: Museum News. Vol. 72. 1993. Nr. 2. S. 52-55, S. 58, S. 60.

Interkulturelle Zusammenarbeit · Objektinterpretation

Arbeitsgruppe Pädagogisches Museum (Hrsg.)

Mitteilungen und Materialien.

Nr. 1. Berlin 1977

Museumspädagogik · Museologie

Arbeitsgruppe Pädagogisches Museum (Hrsg.)

Mitteilungen und Materialien.

Nr. 21. Berlin 1985

Lernort · Museum: Schule · Museumsgeschichte · Museumspädagogik · Museumspädagogische Einrichtung · Öffentlichkeitsarbeit · Personale Vermittlungsformen · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Arbeitsgruppe Pädagogisches Museum (Hrsg.)

Mitteilungen und Materialien.

Nr. 24. Berlin 1987

Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Museumsgeschichte · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Arbeitskreis Museumspädagogik Norddeutschland e.V. (Hrsg.)

Vermittlung im Museum. Konzepte und Konkretes zur Aus- und Weiterbildung in der Museumpädagogik.

Bonn 1991.

Ausbildung · Museumspädagogische Programme · Professionalisierung · Professionalisierung · Texterstellung

Arnell, Ulla / Hammer, Inger / Nylöf, Göran

Going to exhibitions.

Stockholm 1976

Didaktische Ausstellung · Besucherkforschung · Wirkung · Forschungsmethode · Museumspädagogik · Wanderausstellung

Arnheim, Rudolf

Kunst und Sehen: eine Psychologie des schöpferischen Auges.

Berlin, New York 1978

Kunsterziehung · Visuelle Wahrnehmung · Wahrnehmungspsychologie

Arnheim, Rudolf

What do the eyes contribute?

In: AVcommunication review. Vol. 10. 1962. Nr. 5. S. 10-21

Lehrmittel · Lernforschung · Visuelle Wahrnehmung

Arnscheidt, Grit / Kuhn, Annette

Der deutsche Michel und die Revolution von 1848: Geschichtsunterricht im Museum u. in d. Schule.

In: Geschichtsdidaktik. Jg. 2. 1977. S. 232-254

Geschichte · Museum: Schule · Lernort

Artymowski, Daniel

A calling and a challenge. Working for the handicapped at the Royal Castle in Warsaw.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol. 5. 1986. S. 159-162

Behinderte · Museumspädagogik · Schloß- und Burgmuseen · Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert

ASTC

Vision to reality: critical dimensions in science centre development. Vol.1. Washington D.C. 1996

Naturwissenschaftliche und technische Museen · empirische Untersuchung · Management

Atkin, Charles

Instrumental utilities and information seeking.

In: Clarke, Peter (Hrsg.): New models for mass communication research. London 1973. S. 205-242

Ausstellungskonzeption · Besuchsmotivation · Besucherorientierungsverhalten · Freizeitforschung · Massenmedien

Atkinson, Frank

Colour and movement in museum display.

In: Museums journal. Vol. 49. 1949. S. 135-141

Ausstellungskonzeption · Ausstellungsobjekt: Modell · Ausstellungstechnik · Naturkundliche Museen · Visuelle Wahrnehmung

Auer, Hermann (Hrsg.)

Bewahren und Ausstellen: d. Forderung d. kultur. Erbes in Museen. Symposium 1982.

München 1984

Ausstellungskonzeption · Besucherforschung · Sammlungskonzeption · Museologie

Auer, Hermann (Hrsg.)

Chancen und Grenzen moderner Technologien im Museum. Symposium 1985.

München 1986

Audiovisuelle Medien · Ausstellungsmedien: Computer · Medieneinsatz · Museologie · Museumsbesucher · Museumspädagogik

Auer, Hermann (Hrsg.)

Das Museum im technischen und sozialen Wandel unserer Zeit.

Symposium 1973.

München 1975

Ausstellungskonzeption · Besucherforschung · Kulturpolitik · Museologie · Sammlungskonzeption · Museumspädagogik

Auer, Hermann

Humane Aspekte im Museum der Technik.

In: Auer, Hermann (Hrsg.): Das Museum im technischen und sozialen Wandel unserer Zeit. Symposium 1973. München 1975. S. 75-94

Besucherverhalten (Besucherforschung) · Museologie: Bildungsauftrag · Museumskonzeption · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Bildungstheorie · Völkerkundemuseen · Tourismus · Ökologie - Umweltschutz

Auer, Hermann

Museen der exakten Naturwissenschaften.

In: Deutsche Forschungsgemeinschaft (Hrsg.): Denkschrift Museen: zur Lage der Museen in der Bundesrepublik Deutschland und Berlin (West).

DFG-Denkschrift. Boppard 1974. S. 39-58

Ausstellungskonzeption · Museologie: Bildungsauftrag · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Auer, Hermann (Hrsg.)

Museologie. Neue Wege - Neue Ziele. (Bericht über ein internationales Symposium, veranstaltet von den ICOM- Nationalkomitees der Bundesrepublik Deutschlands, Österreichs und der Schweiz, Mai 1988). München; London; New York; Paris 1989.

Ausstellungsdidaktik · Bildungsauftrag · Computer · Museologie · Museumstechnik

Auer, Hermann

Museumspädagogische Probleme des Fernsehens (1).

In: UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Fernsehen und Museum. Köln 1970. S. 35-45

Erwachsenenbildung · Jugendbildung · Kommunale Arbeit · Massenmedien: Fernsehen · Museologie: Bildungsauftrag · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Auer, Hermann

Museumsprobleme der Gegenwart - Naturwissenschaftliche Museen.

In: UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Museologie.

München 1973. S. 36-46

*Bildung: Tourismus · Massenmedien · Museumsgeschichte · Museologie ·
Museumspersonal: Ausbildung · Naturwissenschaftliche und technische
Museen*

Auer, Hermann (Hrsg.)

Raum, Objekt und Sicherheit im Museum. Symposium 1976.

München 1978

*Ausstellungskonzeption · Medieneinsatz · Museumsbau ·
Museumskonzeption · Museumspädagogik · Sammlungskonzeption ·
Sicherung von Sammlungsgut*

Auer, Hermann

Technische Museen.

In: Deutsche Forschungsgemeinschaft (Hrsg.): Denkschrift Museen: zur
Lage der Museen in der Bundesrepublik Deutschland und Berlin (West).

DFG-Denkschrift. Boppard 1974. S. 101-118

*Ausstellungskonzeption · Museologie: Bildungsauftrag ·
Naturwissenschaftliche und technische Museen*

Ave, Joachim / Patzwall, Kurt

Arbeitsgruppe Museumspädagogik - Bilanz und Perspektiven.

In: Neue Museumskunde. Jg. 17. 1974. S. 202-209

Deutschland (DDR) · Museologie · Museumspädagogik · Museum: Schule

Ave, Joachim

Erfolgversprechende Versuche zur Entwicklung der Selbsttätigkeit der
Museumsbesucher.

In: Neue Museumskunde. Jg. 4. 1961. S. 222-227

*Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Deutschland (DDR) ·
Bildungspolitik · Jugendbildung · Lehrmittel · Museum: Schule*

Ave, Joachim

Zur Nutzung der Museen als Stätten und Mittel der Bildung und Erziehung
der Studenten von Universitäten, Hoch- und Fachschulen in der DDR.

In: Schule und Museum im einheitlichen sozialistischen Bildungssystem
der DDR. Heft 14. 1979. S. 37-40

Deutschland (DDR) · Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Universität

Baacke, Dieter / Schulze, Theodor (Hrsg.)

Aus Geschichten lernen: zur Einübung pädagogischen Verstehens.

München 1979

Erziehungswissenschaft

Baacke, Dieter

Einführung in die außerschulische Pädagogik.

München 1976

*Alltagskultur · Kommunikationsforschung · Jugendbildung ·
Erziehungswissenschaft*

Backhaus, Jürgen

Motivation der Lernenden.

In: Ashauer, Günter (Hrsg.): Audiovisuelle Medien. Bonn 1980. S. 142-154

Lernmotivation · Lehrmittel · Mediendidaktik

Baer, Ilse

Zur Öffentlichkeitsarbeit der Museen: referierende Bibliogr. (1945-1975).

Berlin 1978

*Bibliografie · Museologie · Museumspädagogik · Museumsgeschichte ·
Öffentlichkeitsarbeit*

Bätz, Oliver / Gößwald, Udo (Hrsg.)

Experiment Heimatmuseum. Zur Theorie und Praxis regionaler
Museumsarbeit.

Berlin 1988.

Museologie · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Bäumler, Christine

Bildung und Unterhaltung im Museum. Das museale Selbstbild im Wandel.

Münster 2004

Bildung · Unterhaltung · Neue Medien · Besucherorientierung

Bagchi, Yahya I. / Bagchi, S. K. / Cole, Peggy R.

The Piagetian Children's Science Gallery.

In: Curator. 1992. Vol. 35. Nr. 2. S. 95-104.

*Besuchergruppen: Kinder · Naturwissenschaftliche und technische
Museen · Interaktive Exponate · Psychologie*

Bailey, Anne Lowrey

Ending science illiteracy.

In: Museum News. Vol. 67. 1988. Nr. 3. S. 50-53.

*Museum: Schule · Museumspädagogik · Museumspädagogische
Programme*

Baird, David M.

Science museums in the modern world.

In: Curator. Vol. 29. 1986. S. 213-220

*Ausstellungskonzeption: thematisch · Museologie · Ökologie -
Umweltschutz · Naturwissenschaftliche und technische Museen*

Baker, Nick

Communicating the character.

In: Museums Journal. 1991. Nr. 3. S. 23-25.

Marketing

Balgooey, Max A. van

Hands-on or hands-off? The management of collections and museum education.

In: Curator. 1990. Vol. 33. 2. S. 125-129.

Sicherung von Sammlungsgut · Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert

Ballauff, Theodor

Die Bedeutung der Curriculumtheorie für die Erwachsenenbildung - Lehrziele oder Lernziele.

In: Pflurscheller, Friedrich u.a. (Hrsg.): Curriculare Aspekte teilnehmerorientierter Weiterbildung: Lernziele. Ein Seminarbericht. Mainz 1981 (Berichte u. Beiträge zur wissenschaftl. Weiterbildung. 2). S. 24-43

Curriculumtheorie · Erwachsenenbildung

Ballstaedt, Steffen-Peter

Texte verstehen, Texte gestalten.

München 1981

Texterstellung · Lernen · Psychologie · Textverstehen

Banaigs, Colette

Curators, teachers and pupils: partners in creating an awareness of modern art.

In: Museum. Vol. 36. 1984. S. 190-194

Handlungsorientiertes Lernen · Kunsterziehung · Kunst- und Architekturmuseen · Museum: Schule

Barker, Emma (Hrsg.)

Contemporary cultures of display.

Yale 1999

Ausstellungskonzeption · Besucherorientierung · Inszenierung · Praxisbeispiele

Barker, Roger G.

Ecological psychology.

Stanford 1968

Psychologie: Umwelt · Architektur: Wirkung

Barker, Roger G.

Theory of behavior settings.

In: Barker, Roger G. u.a.: Habitats, environments, and human behavior.

San Francisco 1978. S. 213-228

Psychologie: Umwelt

Barth, Walter

Kunstbetrachtung als Wahrnehmungsübung und Kontextunterricht.

Theoretische Grundlagen und Praxisbericht.

(Europäische Hochschulschriften. Reihe 11. 227)

Frankfurt a.M. 1985

Kunstbetrachtung · Ästhetische Erziehung · Visuelle Wahrnehmung

Bauer, Hans

Damit Langeweile gar nicht erst aufkommt.

In: Lehrer Journal. Jg. 53. 1985. S. 77-80

Geschichte · Handlungsorientiertes Lernen · Museum: Schule

Bauer, Ingolf / Gockerell, Nina (Hrsg.)

Museumsdidaktik und Dokumentationspraxis.

(Veröffentlichungen zur Volkskunde u. Kulturgeschichte. 2)

München 1976

*Ausstellungskonzeption · Didaktische Ausstellung · Mäzenatentum ·
Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule · Museumsgeschichte ·
Sammlungskonzeption · Sonderausstellung · Volkskunde- und
Heimatkundemuseen*

Bauer, Uta (Hrsg.)

Stille Museen: Spezialsammlungen, Fachmuseen u. Gedenkstätten in
Deutschland.

München 1976

Museumsführer

Baum, Lynn / Hughes, Catherine

Ten years of evaluating science theater at the Museum of Science, Boston.

In: Curator 2001. Vol. 44. Nr. 4. S.355-369

*Besuchersforschung · Evaluation · Lernen · Naturwissenschaftliche und
technische Museen · Theater im Museum*

Baumann, Barbara

Besuchersforschung von Museen. Eine empirische Analyse.

München 2000

*Besuchersforschung · Marketing · Historische und archäologische Museen ·
empirische Untersuchung*

Baumann, Manfred

Lernen aus Texten und Lehrtextgestaltung.

(Beiträge zur Psychologie. 14)

Berlin/DDR 1982

Textverstehen · Lehrmittel · Text · Texterstellung

Baur, Joachim

Das Buch zur Museumswelt.

Leykam Buchverlag 1991

Museumskonzeption · Kunst- und Architekturmuseen · Museologie

Baur, Ruedi / Teufel, Philipp

Design ausstellen - Ausstellungsdesign.

Offenbach 1997

Ausstellung · Design · Ausbildung

Bay Area Research Project (Hrsg.)

A multicultural audience study for bay area museums. Vol. 1 und 2.

San Francisco 1994

Empirische Untersuchung · Besuchsmotivation · Besucherverhalten

Bayer, Herbert

Visuelle Kommunikation, Architektur, Malerei.

Ravensburg 1967

Architektur · Ausstellungskonzeption · Biografie · Design · Kunst · Nonverbale Kommunikation

Bazin, Germain

Le temps des musées.

Paris 1967

Museumsgeschichte · Museologie · Kunst- und Architekturmuseen

Beardsley, Don G.

Helping teachers to use museums.

In: Curator. Vol. 18. 1975. S. 192-199

Handlungsorientiertes Lernen · Jugendbildung · Lehrerfortbildung · Museum: Schule · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Bearman, David (Hrsg.)

Hands on hypermedia and interactivity in Museums.

(Selected Papers from the Third International Conference on Hypermedia and Interactivity in Museums)

Pittsburgh, Pen. 1995

Internet · Lernen · Computer · Evaluation · Praxisbeispiele

Bearman, David (Hrsg.)

Hypermedia and interactivity in museums. Proceedings of an international conference.

Pittsburgh, Pen. 1991. (Archives and Museum Informatics Technical Report. 14)

Besuchersforschung · Neue Medien · Lernen · Praxisbeispiele

Bearman, David (Hrsg.)

Multimedia computing and the museums.

(Selected Papers from the Third International Conference on Hypermedia and Interactivity in Museums)

Pittsburgh, Pen. 1995

Internet · Lernen · Computer · Evaluation · Praxisbeispiele

Bearman, David / Trant, Jennifer (Hrsg.)

Museum interactive - Multimedia 1997: cultural heritage systems, design and interfaces.

(Selected Papers from the Fourth International Conference on Hypermedia and Interactivity in Museums)

Pittsburgh, Pen. 1997

Internet · Lernen · Computer · Evaluation · Praxisbeispiele

Bearman, David / Trant, Jennifer (Hrsg.)

Museums and the web.

(Archives and Museum Informatics, 1997)

Pittsburgh, Pen.

Internet · Lernen · Computer · Praxisbeispiele

Beck, Herbert

Gedanken über Aufgaben des Kunstmuseums.

In: Museumskunde. Bd. 39. 1970. S. 71-78

Ästhetische Erziehung · Kunst- und Architekturmuseen · Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule · Museum: Universität

Beck, Herbert / Bredekamp, Horst / Müller, Michael

Landschaft und Kunst am Mittelrhein: Konzeption e. Ausstellungsprojekts in Frankfurt am Main.

In: Spickernagel, Ellen / Walbe, Brigitte (Hrsg.): Das Museum: Lernort contra Musentempel. Gießen 1976. S. 149-156

Ausstellungskonzeption: thematisch · Historische und archäologische Museen · Kunst- und Architekturmuseen · Naturkundliche Museen · Sonderausstellung

Beck, Klaus

Bitte anfassen zu dürfen: Plädoyer für e. Museum, das nicht bloß Augenweide ist.

In: Kunst + Unterricht. Sonderheft. 1976. S. 45-46

Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Museumspädagogik

Beck, Robert

Spatial meaning and the properties of the environment.

In: Proshansky, Harold M. u.a. (Hrsg.): Environmental psychology: man and his physical setting. New York 1970. S. 134-141

Psychologie: Umwelt · Architektur: Wirkung

Becker, Wolfgang

Museum als pädagogischer Prozeß.

In: Schwencke, Olaf u.a. (Hrsg.): Plädoyers für eine neue Kulturpolitik.

München 1974. S. 169-173

Museologie · Museumskonzeption · Sammlungskonzeption · Museumsbesucher

Beer, Valorie

Great expectations: Do museums know what visitors are doing?

In: Curator. Vol. 30. 1987. S. 206-215.

Besuchersforschung · Öffentlichkeitsarbeit

Beer, Valorie

The problem and promise of museum goals.

In: Curator. 1990. Nr. 1. S. 5-18.

Ausstellungsplanung

Behrens, Gerold

Freizeitverhalten und Marketing: d. Bedeutung d. Freizeitmotive u.

Freizeitverteilung für d. Absatzpolitik.

In: Kroeber-Riel, Werner (Hrsg.): Konsumentenverhalten und Marketing.

Opladen 1973. S. 31-56

Freizeitforschung · Marketing · Bildung · Tourismus

Behrens, Gerold

Lernen - Grundlagen und Anwendungen auf das Konsumentenverhalten.

In: Kroeber-Riel, Werner (Hrsg.): Konsumentenverhalten und Marketing.

Opladen 1973. S. 83-124

Lernen · Werbung

Behrens, Karl Christian (Hrsg.)

Handbuch der Werbung.

Wiesbaden 1970. Kap. 2

Werbung · Handbuch

Behrens-Cobet, Heidi u.a.

Bilden und gedenken: Erwachsenenbildung in Gedenkstätten und an Gedächtnisorten.

Essen 1998

Gedenkstätten · Erwachsenenbildung · Projekte

Beilner, Helmut

Die Geschichte als Motivationsanreiz.

In: Pädagogische Welt. Jg. 39. 1985. S. 3-7

Geschichte · Handlungsorientiertes Lernen · Lernmotivation · Lernort

Belcher, M. G.

A decade of museum design and interpretation: a personal view.

In: Museums journal. Vol. 83. 1983. S. 53-60

Ausstellungskonzeption · Design · Medieneinsatz

Belcher, Michael

Communicating through museum exhibitions.

In: Thompson, John M. A. (Hrsg.): Manual of curatorship: A guide to museum practice.

Oxford:Butterworth-Heinemann Ltd 1992. S. 649-659.

Kommunikationsforschung · Marketing · Management

Belcher, Michael

Exhibitions in Museums.

Leicester, London 1991

Öffentlichkeitsarbeit · Marketing · Ausstellungsplanung ·

Besucherorientierungsverhalten · Sicherung von Sammlungsgut ·

Evaluation

Belk, Russell W.

Collecting in a consumer society.

In: The collecting cultures series

London, New York 1995

Sammlungskonzeption

Bell, James

Planning for interactive exhibition galleries.

In: MUSE. Vol. 9. 1991. Nr. 1. S. 24-29.

Neue Medien

Bellaigue Scalbert, Mathilde

Territorialité, mémoire et développement.

In: ICOM. International Committee for Museology (Hrsg.): Museum - territory - society: new tendencies, new practices. Symposium. London 1983. S. 34-39

Ausstellungskonzeption · Beschriftung · Ecomusée · Bildungsauftrag

Bellaigue Scalbert, Mathilde / Gupte, P. G. / Maranda, Lynn

The global dimension of collecting and reassessment of news and current holdings.

In: ICOM. International Committee for Museology (Hrsg.): Collecting today for tomorrow. Symposium. Leiden 1984. S. 75-100

Alltagskultur · Museologie · Ecomusée · Sammlungskonzeption ·

Völkerkundemuseen

Belland, John C. / Searles, Harry

Concept learning in the museum.

In: Curator. Vol. 29. 1986. S. 85-91

Ausstellungsdidaktik · Lernen · Lernforschung

Below, Irene (Hrsg.)

Kunstwissenschaft und Kunstvermittlung.

Gießen 1975

Kunstaberachtung · Kunsterziehung · Medieneinsatz · Nonverbale Kommunikation

Below, Irene

Probleme der "Werkberachtung" - Lichtwark und die Folgen.

In: Below, Irene (Hrsg.): Kunstwissenschaft und Kunstvermittlung. Gießen 1975. S. 83-135

Museumspädagogik: Geschichte · Kunstberachtung · Ästhetische Erziehung · Nonverbale Kommunikation

Bendixen, Peter

Einführung in das Kultur- und Kunstmanagement.

Wiesbaden 2001

Management · Marketing · Kulturpolitik · Öffentlichkeitsarbeit

Benes, Josef

Audio-visual media in museums.

In: Museum. Vol. 28. 1976. S. 121-124

Audiovisuelle Medien · Ausstellungskonzeption: thematisch · Medieneinsatz

Benes, Josef

Current acquisition policy and its appropriateness for tomorrow's needs.

In: ICOM. International Committee for Museology (Hrsg.): Collecting today for tomorrow. Symposium. Leiden 1984. S. 102-160

Alltagskultur · Bildungspolitik · Historische und archäologische Museen · Mäzenatentum · Sammlungskonzeption · Museumskonzeption · Museumsverwaltung · Sammlungskonzeption

Benes, Josef

Museology - science or just practical museum work?

In: MuWoP. Museological working papers. Nr. 2. 1981. S. 8-24

Museologie · Museumspersonal: Ausbildung

Benes, Josef

Variations in display methods.

In: Museum. Vol. 35. 1983. S. 102-107

Ausstellungskonzeption · Praxisbeispiele

Benkert, Wolfgang / Lenders, Britta / Vermeulen, Peter
Kulturmarketing. Den Dialog zwischen Kultur und Öffentlichkeit gestalten.
Stuttgart. Berlin. u. a. 1995
Marketing · Management · Praxisbeispiele · Kulturförderung

Benner, Dietrich / Oelkers, Jürgen / Ruhloff, Jörg
Lernen: Nicht nur ein psychologisches Thema - Zur Einleitung in den
Thementeil.
In: Zeitschrift für Pädagogik Jg. 34. 1988. S. 295-298
Bildungstheorie · Lernen · Philosophie

Bennett, Tony
The birth of the museum.
London 1995
Kulturpolitik · Museologie · Museumsgeschichte

Benoist, Luc
Musées et muséologie.
(Que sais-je? 904)
Paris 1960
Museologie

Berleant, Arnold
The Museum of Art as a participatory environment.
In: Curator. 1990. Nr. 1. S. 31-39.
*Ausstellungskonzeption · Ausstellungsdidaktik · Kunst- und
Architekturmuseen*

Bernhard, Ulrich
Blickverhalten und Gedächtnisleistung beim visuellen Werbekontakt: unter
besonderer Berücksichtigung von Plazierungseinflüssen.
Frankfurt a.M. 1978
Lernforschung · Visuelle Wahrnehmung · Werbepsychologie

Berry, Nancy / Mayer, Susan (Hrsg.)
Museum education: History, theory, and practice.
Reston, Virginia; 1989
*Auditive Medien · Kunst- und Architekturmuseen · Computer · Evaluation ·
Lernen · Medieneinsatz · Museumspädagogik · Museumspädagogik:
Geschichte · Museumspädagogische Programme*

Bertrand, Jane T. / Brown, Judith E. / Ward, Victoria M.
Techniques for analyzing focus group data.
In: Evaluation Review Vol. 16. 1992 S. 198-209
Empirische Sozialforschung · Focusgruppen (Forschungsmethode)

Bertsch, Christoph / Dankl, Günther

Museumsarbeit in Österreich. Zur Situation der österreichischen Kunstmuseen im Zeitraum 1970 bis 1980.

(Forschungsberichte. Museologisches Institut. 1)

Pram, Wien 1983

Museologie · Museumsbau · Sammlungskonzeption · Museumsbesucher · Museumsgeschichte · Museumspersonal · Öffentlichkeitsarbeit · Kunst- und Architekturmuseen

Best, Gordon

Direction-finding in large buildings.

In: Canter, David (Hrsg.): Architectural psychology. London 1970. S. 72-75

Besucherorientierungsverhalten · Museumsbau: Innenarchitektur

Bettelheim, Bruno

Children, curiosity and museums.

In: Nichols, Susan K. (Hrsg.): Museum Education Anthology 1973-1983:

perspectives on informal learning. A decade of Roundtable Reports.

Washington D.C. 1984. S. 16-19

Lernmotivation · Museologie: Bildungsauftrag · Museumspädagogik

Bettman, James R.

Memory factors in consumer choice: a review.

In: The Journal of marketing. Vol. 43. 1979. 2. S. 37-53

Lernforschung: Gedächtnis · Werbung

Bibliotheken, Museen, Bürgerhäuser, Theater, Opernhäuser

In: architektur + wettbewerbe. Heft 116. 1983 (Themenheft)

Museumsbau

Bickford, Adam

Museum visits, education, and topic interest.

In: Curator 2001. Vol. 44. Nr. 3. S.274-295

Besucherbefragung · Besucherforschung · Besucherstruktur ·

Besuchsmotivation · Bildung

Bicknell, Sandra / Farmelo, Graham (Hrsg.)

Museum visitor studies in the 90s.

London 1993

Besucherforschung (Theorie) · Professionalisierung · Ausstellungsplanung

· Ausstellungsdidaktik · Tagungsbericht

Bieber, Dietrich

Unterricht und Museumskunde in den Staatlichen Museen in Berlin.

In: UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Die Praxis der Museumsdidaktik. München 1974. S. 91-94

Kunsterziehung · Museum: Schule · Museumspädagogische Einrichtung · Museumspersonal: Ehrenamtliche Tätigkeit · Öffentlichkeitsarbeit · Personale Vermittlungsformen · Historische und archäologische Museen · Völkerkundemuseen

Biermann, Alfons W. / Kleihues, Josef P. (Hrsg.)

Dortmunder Architekturausstellung 1979: Museumsbauten, Entwürfe u. Projekte seit 1945.

(Dortmunder Architekturhefte. 15)

Dortmund 1979

Ausstellung · Kunst- und Architekturmuseen · Museumsbau

Bimbaru, Dinu

Ten commandments for the museum architect.

In: Museum. 1989. Nr. 164. S. 201-203.

Ausstellungsplanung · Museumspersonal

Bimmer, Andreas

Materialien zur Besucherforschung im Museum.

In: Museumsarbeit. In: Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung Bd. 10.

Gießen 1980. S. 99-109.

Bibliografie · Besucherforschung

Bimmer, Andreas C. (Hrsg.)

Museumsarbeit.

(Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung. 10)

Gießen 1980

Besucherforschung · Freilichtmuseum · Historische und archäologische Museen · Jugendbildung · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Museumspädagogik · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Binder, Roberta H.

Videodiscs in museums. A project and resource directory.

Falls Church, Virginia 1992 (erw. Aufl.)

Praxisbeispiele · Neue Medien · Ausstellungsmedien: Computer

Birney, Barbara A.

Audience research under the microscope. A response to Milan & Wourms' article.

In: Curator. 1992. Vol. 35. 169-172.

Zoo · Naturkundliche Museen · Besucherforschung (Theorie)

Birney, Barbara A.

Brookfield Zoo's "Flying Walk" Exhibit: Formative evaluation aids in development of an interactive exhibit in an informal learning setting.

In: Environment and Behavior. 1988. Vol. 20. S. 416-434.

Besuchersforschung · Interaktive Exponate · Besuchergruppen: Kinder · Zoo

Birney, Barbara A.

Criteria for successful museum and zoo visits: Children offer guidance.

In: Curator. 1988. Vol. 31. S. 292-316.

Ausstellungskonzeption · Naturkundliche Museen · Besucherbefragung ·

Besuchergruppen: Kinder · Besucherverhalten (Besuchersforschung) ·

Besuchsmotivation · Lernforschung · Besucherverhalten · Zoo

Bitgood, Stephen

A comparison of formal vs. informal learning.

In: Technical Report No. 88-10, Center for Social Design. Jacksonville, AL.

Jacksonville, AL. 1988.

Lernforschung · Lernpsychologie

Bitgood, Stephen

An overview of the methodology of visitors studies.

In: Visitor Behavior. Special issue. (Themenheft). The methodology of visitor studies. S. 4-6.

Forschungskonzeption (Besuchersforschung)

Bitgood, Stephen

Bibliography: hands-on, participatory and interactive exhibits.

In: Visitor Behavior. Vol. 6. 1991. Nr. 4. S. 14-17.

Bibliografie · Interaktive Exponate

Bitgood, Stephen

Common misconceptions about evaluation.

In: Visitor Behavior. Vol. 6. 1991. Nr. 1. S. 11-12.

Besuchersforschung · Forschungskonzeption (Besuchersforschung) ·

Formative Evaluation

Bitgood, Stephen

Deadly sins revisited: A review of the exhibit label literature.

In: Visitor Behavior. Vol. 4. 1989. Nr. 3. S. 4-11.

Beschriftung · Textverstehen · Besuchersforschung

Bitgood, Stephen

Does audience research from museums apply to zoos? A response to Milan & Wourms' article.

In: Curator. 1992. Vol. 35. S. 166-169.

Zoo · Naturkundliche Museen · Besuchersforschung (Theorie)

Bitgood, Stephen / Loomis, Ross (Hrsg.)

Environmental design and evaluation in museums.

Vol.25, Nr. 6 1993

*Besuchersforschung · Vorab-Evaluation · Beobachtung
(Forschungsmethode) · Orientierungsverhalten · Ausstellungskonzeption:
zielgruppenorientiert*

**Bitgood, Stephen / Pierce, Michael / Nichols, Grant / Patterson,
Donald (Hrsg.)**

Formative evaluation of a cave exhibit.

In: Curator. 1987. Vol. 30. S. 31-39.

Experiment (Forschungsmethode) · Museumstechnik · Wirkung

Bitgood, Stephen

Introduction: Visitor studies-1988.

In: Bitgood, Stephen / Roper, James T. / Benefield, Arlene (Hrsg.): Visitor studies - 1988: Theory, research, and practice.

Jacksonville

Besuchersforschung (Theorie) · Tagungsbericht

Bitgood, Stephen

Knowing when exhibit labels work: a standardized guide for evaluation and improving labels.

Jacksonville, Al. 1987

Textverstehen · Texterstellung · Formative Evaluation

Bitgood, Stephen

School field trips to museums/ zoos: Bibliography.

In: Visitor Behavior. Vol. 4. 1989. Nr. 2. S. 11-13.

Besuchergruppen: Jugendliche · Bibliografie · Institution: Schule · Lernen

Bitgood, Stephen / Davis, Jerolyn

Self-guided handouts in museums and zoos: An annotated bibliography.

In: Visitor Behavior. Vol. 6. 1991. Nr. 3. S. 7-10.

Bibliografie · Arbeitsblatt

Bitgood, Stephen / Loomis, Ross (Hrsg.)

Special Issue: Environmental design and evaluation in museums.

In: Environment and Behavior No. 6. Vol. 25. 1993

Evaluation · Ausstellungsplanung · Marketing · Besucherorientierung

Bitgood, Stephen

Suggested guidelines for designing interactive exhibits.

In: Visitor Behavior. Special issue. (Themenheft). Interactive exhibits. Vol. 6. 1991. Nr. 4. S. 4-11.

Ausstellungsdidaktik · Ausstellungsplanung · Bibliografie

Bitgood, Stephen

The ABC's of label design.

In: Bitgood, Stephen / Benefield, Arlene / Patterson, Donald (Hrsg.): Visitor studies: Theory, research, and practice: Vol. 3.

Jacksonville 1990. S. 115-129.

Texterstellung · Textverstehen

Bitgood, Stephen / Bishop, Sheila

The role of a current visit, prior visit, and gender on visitor perception of a natural history museum.

In: ILVS Review: A Journal of Visitor Behavior. Vol. 2. 1991. Nr. 1. S. 49-65.

Besucherforschung · Naturkundliche Museen · Wahrnehmungspsychologie

Bitgood, Stephen / Patterson, Donald / Benefield, Arlene (Hrsg.)

Understanding your visitors: Ten factors that influence visitor behavior.

Jacksonville, Al. 1986. (Technical report Nr. 86-60).

Besucherverhalten · Ausstellungsplanung · Ausstellungsdidaktik

Bitgood, Stephen / Patterson, Donald / Benefield, Arlene

Using handouts to increase label reading.

In: Visitor Behavior. Vol. 7. 1992. Nr. 1. S. 15-17.

Besucherforschung · Arbeitsblatt · Textverstehen

Bitgood, Stephen

Visitor orientation and circulation: Some general principles.

In: Visitor Behavior. Vol. 7. 1992. Nr. 3. S. 15-16.

Besucherforschung · Besucherorientierungsverhalten

Bitgood, Stephen / Roper, James T. Jr. / Benefield, Arlene (Hrsg.)

Visitor studies - 1988. Theory, research, and practice.

Jacksonville, Al. 1988. (Proceedings of the first annual visitor studies conference. 1)

Besucherforschung · Praxisbeispiele

Bitgood, Stephen / Benefield, Arlene / Patterson, Donald (Hrsg.)

Visitor studies: Theory, research, and practice: Vol. 2.

Jacksonville 1989. (Proceedings of the second 1989 visitor studies conference. 2)

Tagungsbericht · Besucherforschung · Besucherforschung (Theorie) · Evaluation

Bitgood, Stephen / Benefield, Arlene / Patterson, Donald (Hrsg.)

Visitor studies: Theory, research, and practice: Vol. 3.

Jacksonville 1991. (Proceedings of the 1990 Visitor studies conference. 3).

Tagungsbericht · Besucherforschung · Besucherforschung (Theorie) · Evaluation

Bitgood, Stephen / Benefield, Arlene / Shettel, Harris (Hrsg.)

Visitor studies: Theory, research, and practice: Vol. 4.

Jacksonville 1992. (Collected Papers from the 1991 Visitor studies conference, Ottawa, Ontario, Kanada).

Tagungsbericht · Besucherforschung · Besucherforschung (Theorie) · Evaluation

Bitgood, Stephen C. / Finlay, Ted / Woehr, David

Design and evaluation of exhibit labels.

Jacksonville, Al. 1987. (Technical Report Nr. 87-40c).

Ausstellungsdidaktik · Evaluation (Forschungsmethode) · Texterstellung · Textverstehen

Bitgood, Stephen C.

Museum evaluation from a social design perspective.

Jacksonville, Al. 1989. (Technical Report Nr. 89-20).

Architektur: Wirkung · Ausstellungsdidaktik · Evaluation (Forschungsmethode)

Bitgood, Steve / Gregg, Gary

A brief review of the research on signs and labels: where are the data?

In: Visitor behavior. Vol. 1. 1986. Nr. 3. S. 4

Beschriftung · Besucherforschung

Bitgood, Steve / Thompson, Donald

How do people perceive museums, parks, and zoos?

In: Visitor behavior. Vol. 2. 1987. Nr. 3. S. 9-10

Besuchsmotivation · Besucherverhalten (Besucherforschung) · Museum: Universität · Museumsbesucher

Bitgood, Steve / Patterson, Don

Principles of exhibit design.

In: Visitor behavior. Vol. 2. 1987. Nr. 1. S. 4-6

Ausstellungsobjekt · Besucherstrukturanalyse · Besucherverhalten (Besucherforschung) · Wirkungsforschung

Bitgood, Steve

Variables influencing visitor behavior: physical qualities of the exhibit object/species.

In: Visitor behavior. Vol. 1. 1986. Nr. 1. S. 5

Ausstellungsobjekt: Wirkung · Besucherverhalten (Besucherforschung)

Black, Barbara J.

On exhibit: Victorians and their museum.

Charlottesville, London 2000

Ausstellung · Kulturpolitik · Sammlungskonzeption

Black, Linda A.

Notes from quick and dirty studies.

In: Visitor behavior. Vol. 4. 1989. Nr. 1. S. 7-8

Besucherverhalten (Besucherforschung) · Erhebungsmethoden · Kindermuseen

Black, Linda A.

What research says about learning in science museums: Applying learning theory in the development of a museum learning environment.

In: ASTC Newsletter. 1989. Vol 17. Nr. 6. S. 7-8.

Lernpsychologie · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Blackall, Simon / Meek, Jan

Marketing the arts. Every vital aspect of museum management.

London 1992.

Ausstellungsdidaktik · Ausstellungsplanung · Kunst- und Architekturmuseen · Koordination und Organisation der Zusammenarbeit · Lernen · Marketing · Theater im Museum

Blais, Jean Marc (Hrsg.)

The languages of live interpretation: Animation in museums.

Quebec 1997

Besucherorientierung · Bildungsauftrag · Interaktion · Kommunikation · Museumspädagogik · Theater im Museum

Blais, Jean-Marc

Les langages de l'interprétation personnalisée. L'animation dans les musées. The languages of live interpretation. Animation in museums.

Hull (Québec) 1997

Theater im Museum · Tagungsband · Museumspädagogik

Blaise, Andrée (Hrsg.)

Text in the exhibition medium.

Quebec 1995

Texterstellung · Textverstehen · Ausstellungsdidaktik

Blankertz, Herwig

Theorien und Modelle der Didaktik.

8. Aufl. München 1974

Bildungstheorie · Curriculumtheorie · Didaktik

Blatti, Jo

Past meets present. Essays about historic interpretation and public audiences.

Washington, D.C., London 1988

Öffentlichkeitsarbeit · Historische und archäologische Museen · Museumskonzeption · Kooperation mit Institutionen · Identitätsstiftung

Bledjian, Frank

Ergebnisse und neuere theoretische Ansätze über die Wirkungen der Massenkommunikation auf die Einstellung der Rezipienten.

Erlangen 1969

Empirische Sozialforschung · Kommunikationsforschung · Massenmedien · Wirkungsforschung

Bloom, Joel N. / Mintz, Ann

Museum and the future of education.

In: Journal of museum education. Vol. 15. 1989. Nr. 3. S. 13-15.

Ausstellungsdidaktik · Bildung · Bildungsauftrag · Museumspädagogik · Professionalisierung

Blud, Linda M.

Social interaction and learning among family groups visiting a museum.

In: Museum Management and Curatorship. 1990. Vol 9. S. 43-51.

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Besuchergruppen: Familie · Besucherforschung

Blud, Linda M.

Sons and daughters: Observations on the way families interact during a museum visit.

In: Museum Management and Curatorship. 1990. Vol. 9. S. 257-264.

Lernen · Besuchergruppen: Familie

Blume, Bernhard Joh.

Die selbstverständliche Sexualität: Unterricht e. 5. Klasse nach d. Besuch d. Völkerkundemuseums Rautenstrauch-Joest in Köln.

In: Kunst + Unterricht. Sonderheft. 1976. S. 54-56

Kunsterziehung · Kunst- und Architekturmuseen · Völkerkundemuseen

Blume, Eugen

Ludwig Justi - Im Dienste der Kunst. Vom Kaiserreich bis zur zweiten deutschen Diktatur.

In: Museums-Journal Jg. 6. 1992. Nr. 1. S. 4-9

Biografie · Museumsgeschichte

Boberg, Jochen

Thesen zur Kulturpädagogik im Museum.

In: Spickernagel, Ellen / Walbe, Brigitte (Hrsg.): Das Museum: Lernort contra Musentempel. Gießen 1976. S. 76-81

Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Ästhetik · Kulturpädagogik · Kunst- und Architekturmuseen

Bode, Peter M.

Museen im Aufwind: Neubauten d. Jahre 1975/76.

In: Harten, Jürgen u.a. (Hrsg.): Kunstjahrbuch 75/76. Mainz 1976. S. 97-105

Museumsbau: Neubau

Bodenmiller, Albert / Geiling, Barbara

Das Museum als Lernort der Erwachsenenbildung.

In: Museumskunde. Bd. 42. 1977. S. 89-90

Erwachsenenbildung · Lernort · Museumspädagogik

Bodie, F. D.

It's O.K. Bogey, help is on the way: planning tools for travelling exhibition production teams.

In: MUSE. Vol. 1. 1983. Nr. 3. S. 32-36. S. 51

Ausstellungsplanung · Volkskunde- und Heimatkundemuseen · Wirkung · Museumsbesucher · Wanderausstellung

Böhle, Reinhard C. (Hrsg.)

Möglichkeiten der interkulturellen ästhetischen Erziehung in Theorie und Praxis.

(Beiträge vom 1. Symposium zur Interkulturellen ästhetischen Erziehung an der Hochschule der Künste Berlin)

Frankfurt 1993

Interkulturelle Zusammenarbeit · Museumspädagogische Programme · Ästhetische Erziehung

Böhner, Kurt

Kulturgeschichtliche Museen.

In: Deutsche Forschungsgemeinschaft (Hrsg.): Denkschrift Museen: zur Lage der Museen in der Bundesrepublik Deutschland und Berlin (West).

DFG-Denkschrift. Boppard 1974. S. 83-100

Museologie: Bildungsauftrag · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Öffentlichkeitsarbeit

Bönnighausen, Helmut

Sammlungsstrategien: Industriemuseum.

In: Museumskunde. 1988. Bd. 53. S. 139-141.

Sammlungskonzeption · Industriegeschichte

Bönsch, Manfred

Anschaulicher Unterricht.

In: Sachunterricht und Mathematik in der Primarstufe. Jg. 13. 1985. S. 238-241

Handlungsorientiertes Lernen · Lernforschung

Böth, Gitta

Zur museumspädagogischen Arbeit im Freilichtmuseum.

In: Bimmer, Andreas C. u.a. (Hrsg.): Museumsarbeit. Gießen 1980.

(Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung. 10) S. 30-37

Alltagskultur · Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert ·

Freilichtmuseum · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Personale

Vermittlungsformen

Boettger, C. R.

Entstehung und Werdegang des 200-jährigen Staatlichen
Naturhistorischen Museums zu Braunschweig.

Braunschweig 1954

Museumsgeschichte · Naturkundliche Museen

Boll, Friedhelm / Kaminsky, Annette (Hrsg.)

Gedenkstättenarbeit und Oral History. Lebensgeschichtliche Beiträge zur
Verfolgung in zwei Diktaturen.

Berlin 1999

Gedenkstätten · Pädagogik · Oral History

Bonfadelli, Heinz

Die Sozialisationsperspektive in der Massenkommunikationsforschung.

(Beiträge zur Medientheorie u. Kommunikationsforschung. 20)

Berlin 1981

Massenmedien · Rezeptionsforschung · Kommunikationsforschung

Bonner, Jeff

Formal versus naturalistic evaluation in the museum context.

In: Bitgood, Stephen / Benefield, Arlene / Patterson, Donald: Visitor
studies: Theory, research, and practice: Vol. 2. Jacksonville, Al. 1989.

(Proceedings of the 1989 Visitor studies conference). S. 211-224.

Erhebungsmethoden · Besucherforschung (Theorie)

Booth, Jeannette Hauck / Krockover, Gerald H. / Woods, Paula R.

Creative museum methods and educational techniques.

Springfield, Ill. 1982

Ausstellungsdidaktik · Museumspädagogische Programme ·

Museumspädagogik

Boralevi, Alberto

The architectural conception of the museum in the work of Le Corbusier.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol.

2. 1983. S. 177-189

Architektur · Museumsbau

Boram, Robert

What are school-age children learning from hands-on science center exhibits?

In: Benefield, Arlene / Bitgood, Stephen / Shettel, Harris (Hrsg.): Visitor studies: Theory, research, and practice: Vol. 4.

Jacksonville, Al. 1992. S. 121-130.

Interaktive Exponate · Besuchergruppen: Kinder · Besucherforschung

Borhegyi, Stephan F. de / Hanson, Irene A.

Chronological bibliography of museum visitor surveys.

In: Larrabee, Eric (Hrsg.): Museums and education. Washington D.C. 1968. S. 239-251

Besucherforschung · Bibliografie · Museumspädagogik

Borhegyi, Stephan F. de

Museum exhibits: how to plan and evaluate them.

In: Borhegyi, Stephan F. de / Hanson, Irene A. (Hrsg.): The museum visitor. Milwaukee, Wisc. 1968. (Milwaukee Public Museum. Publications in museology. 3) S. 33-38

Ausstellungsplanung · Besucherforschung · Evaluation (Forschungsmethode)

Borhegyi, Stephan F. de

Space problems and solutions.

In: Museum news. Vol. 42. 1963. Nr. 3. S. 18-22

Museumsbau: Innenarchitektur · Kunst- und Architekturmuseen · Besucherorientierung

Borhegyi, Stephan F. de

Test your knowledge.

In: Borhegyi, Stephan F. de / Hanson, Irene A. (Hrsg.): The museum visitor. Milwaukee, Wisc. 1968. (Milwaukee Public Museum. Publications in museology. 3) S. 99-101

Didaktische Ausstellung

Borhegyi, Stephan F. de

Testing of audience reaction to museum exhibits.

In: Borhegyi, Stephan F. de / Hanson, Irene A. (Hrsg.): The museum visitor. Milwaukee, Wisc. 1968. (Milwaukee Public Museum. Publications in museology. 3) S. 75-80

Ausstellung: Wahrnehmung · Besucherverhalten (Besucherforschung) · Rezeptionsforschung

Borhegyi, Stephan F. de / Hanson, Irene A. (Hrsg.)

The museum visitor.

(Milwaukee Public Museum. Publications in museology. 3)

Milwaukee, Wisc. 1968

Besucherforschung · Museumsbesucher

Borhegyi, Stephan F. de

Visual communication in the science museum.

In: Curator. Vol. 6. 1963. S. 45-57

*Besucherverhalten · Museumsbau: Innenarchitektur ·
Naturwissenschaftliche und technische Museen · Rezeptionsforschung ·
Visuelle Kommunikation*

Borhegyi, Suzanne de

Museum brainstorming: a creative approach to exhibit planning.

In: Curator. Vol. 21. 1978. S. 217-224

*Ausstellungsplanung · Volkskunde- und Heimatkundemuseen ·
Museumsbau: Planung*

Borsdorf, Ulrich / Grütter, Heinrich Theodor

Orte der Erinnerung. Denkmal, Gedenkstätte, Museum.

Frankfurt a. M. 1999

Gedenkstätte · Geschichte · Bilden · Ausstellungskonzeption

Borssum, Garrelt van

MOBiLe - Vom Modellversuch zur Museumsfachstelle.

In: Fatke, Reinhard / Flitner, Andreas: Was Kinder sammeln.

Beobachtungen und Überlegungen aus pädagogischer Sicht 0. 61 S. 108-115

Museumspädagogik · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Borun, Minda

Assessing the impact.

In: Museum news. Vol. 68. 1989. Nr. 3. S. 36-40

*Besucherbeforschung · Evaluation (Forschungsmethode) · Freizeitforschung
· Lernforschung · Naturwissenschaftliche und technische Museen*

Borun, Minda / Chambers, Margret / Cleghorn, Ann

Families are learning in four science museums.

In: Curator. Vol. 39. S. 123-138. 1996

*Besucherguppen: Familie · Lernforschung · Naturwissenschaftliche und
technische Museen · Besuchsmotivation*

Borun, Minda / Cleghorn, Ann / Garfield, Caren

Family learning in museums: a bibliographic review.

In: Curator. Vol. 38. S. 263-270. 1995

*Besucherbeforschung · Besuchergruppen: Familie · Lernforschung ·
Bibliografie*

Borun, Minda / Adams, Katherine A.

From hands on to minds on.

In: Benefield, A. / Bitgood, S. / Shettel, H. (Hrsg.): Visitor studies: Theory, research, and practice: Vol. 4.

Jacksonville 1992. S. 115-120.

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Texterstellung · Lernforschung

Borun, Minda / Korn, Randi (Hrsg.)

Introduction to museum evaluation.

Washington D.C. 1999

Besuchersforschung (Theorie) · Evaluation · Handbuch · Interview (Forschungsmethode) · Lernen · Praxisbeispiele

Borun, Minda

Measuring the immeasurable. A pilot study of museum effectiveness.

2. Aufl. Washington D.C. 1978

Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Besuchersforschung · Wirkung · Lernen · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Borun, Minda / Massey, Christine / Lutter, Tiiu

Naive knowledge and the design of science exhibits.

In: Curator Vol. 36. 1993. S. 201-219

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Evaluation · Ausstellungsplanung · Interaktive Exponate · Lernen

Borun, Minda

Naive notions and the design of science museum exhibits.

In: Bitgood, S. / Benefield, A. / Patterson, D. (Hrsg.): Visitor studies: Theory, research, and practice: Vol. 2.

Jacksonville 1989. S. 158-162.

Vorabevaluation · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Borun, Minda

Research and evaluation.

In: ASTC Newsletter. Vol. 15. 1987. Nr. 6. S. 7

Ausstellungsdidaktik · Evaluation (Forschungsmethode) · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Borun, Minda

What research says about learning in science museums: naive notions and the design of science museum exhibits.

In: ASTC Newsletter. Vol. 17. 1989. Nr. 2. S. 9-10

Ausstellungsplanung · Ausstellungsdidaktik · Lernen · Besuchersforschung · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Borun, Minda / Miller, Maryanne

What's in a name? A study of the effectiveness of explanatory labels in a science museum.

(Kopien erhältlich beim ASTC, 1016 Sixteenth Street. N.W., Washington, D.C. 20036)

Franklin Institute, Phil.

*Beschriftung · Besucherforschung · Textverstehen ·
Naturwissenschaftliche und technische Museen*

Borzyskowski, Ellen von

"Ja, wenn Sie mich fragen..." Neue Methoden der Ausstellungsplanung im Museum.

In: Standbein Spielbein. 1988. Nr. 23. S. 15-16

Ausstellungsplanung · Besucherforschung

Bott, Gerhard (Hrsg.)

Das Museum der Zukunft.

Köln 1970

Museologie · Museumspädagogik

Bott, Gerhard

Solange es Museen gibt, wandeln sie sich.

In: Bott, Gerhard (Hrsg.): Das Museum der Zukunft. Köln 1970. S. 7-9

Museologie: Bildungsauftrag · Museumsgeschichte

Bott, Gerhard

Von den Aufgaben des Kunstmuseums in der Gegenwart.

Heidelberg 1979

*Kunst- und Architekturmuseen · Museologie · Museumsbesucher ·
Museumsgeschichte · Museumspädagogik*

Bourdieu, Pierre

Die feinen Unterschiede: Kritik der gesellschaftl. Urteilskraft.

Frankfurt a.M. 1982

Bildung · Soziologie · Kulturpädagogik · Kunst · Ästhetische Erziehung

Bourdieu, Pierre / Darbel, Alain

L'amour de l'art: les musées d'art européens et leur public.

2. Aufl. Paris 1969

Kunst · Museumsbesucher · Soziologie

Bourdieu, Pierre

Zur Soziologie der symbolischen Formen.

Frankfurt a.M. 1970

Kunsterziehung · Soziologie

Boylan, Patrick J. (Hrsg.)

Museums 2000. Politics, people, professionals and profit.

London, New York 1992

Kulturpolitik · Besucherorientierung · Sicherung von Sammlungsgut · Sponsoring · Identitätsstiftung

Braaksma, John P.

Time sampling: A method of keeping track of your visitors.

In: Benefield, A. / Bitgood, S. / Shettel, H. (Hrsg.): Visitor studies: Theory, research, and practice: Vol. 4.

Jacksonville 1992. S. 208-229.

Besuchersforschung · Besucherstatistik

Bracker, Jörgen

Zum Konzept des Römisch-Germanischen Museums Köln - in Auswirkung und Kritik.

In: Spickernagel, Ellen / Walbe, Brigitte (Hrsg.): Das Museum: Lernort contra Musentempel. Gießen 1976. S. 84-98

Ausstellungskonzeption · Ästhetik · Historische und archäologische Museen

Bradburne, James M.

Interaction in the museum. Observing supporting learning.

BoD GmbH, Norderstedt (07.2000) 2000

Interaktive Exponate · Texte · Besucherorientierung · Ausstellungsplanung · Handlungsorientiertes Lernen

Braden, Donna R. / Overhiser, Gretchen W.

Old collections, new audiences: decorative arts and visitor experience for the 21st century.

Henry Ford Museum & Greenfield Village 2000

Lerntheorien · Ausstellungskonzeption · Besucherorientierung · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen

Brauer, Werner

Graphik + Design. Grundlagen: Werbung, Information, Gestaltung, Typographie, Druck, Photographie.

München 1976

Design · Medien · Texterstellung · Visuelle Wahrnehmung · Werbung

Brauksiepe, Bernd / Neugebauer, Anton

Rheinland-Pfalz Museumsführer.

Stuttgart 1984

Museumsführer

Braun, Günter E. / Gallus, Thomas / Scheytt, Oliver

Kultur-Sponsoring für die kommunale Kulturarbeit: Grundlagen, Praxisbeispiele, Handlungsempfehlungen für Kulturmanagement und -verwaltung.

Köln 1996

Sponsoring · Kulturpolitik · Management

Braun, Maira L. / Peters, Ulrike / Pyhel, Thomas

Faszination Ausstellung. Praxisbuch für Umweltthemen.

Leipzig 2003

Ausstellungsplanung · Ausstellungsdidaktik · Umwelt

Brawne, Michael

Das neue Museum und seine Einrichtung.

Stuttgart 1982

Audiovisuelle Medien · Ausstellung · Museumsbau: Planung · Museumsbau: Innenarchitektur · Design · Museumstechnik · Sicherung von Sammlungsgut

Brawne, Michael

Neue Museen.

Stuttgart 1965

Ausstellungskonzeption · Ausstellungsobjekt: Wirkung · Museumsbau: Innenarchitektur · Museumsgeschichte · Museumskonzeption

Brawne, Michael

Some recent trends in museum design and the new National Archaeological Museum of Jordan.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol. 2. 1983. S. 257-264

Historische und archäologische Museen · Museumsbau: Neubau

Brea, Luigi Bernabó / Minissi, Franco

The Syracuse National Archaeological Museum.

In: Museum. Vol. 17. 1964. S. 114-126

Historische und archäologische Museen · Museumsbau: Planung · Museumskonzeption

Bredenkamp, Horst

Antikensehnsucht und Maschinenglauben. Die Geschichte der Kunstammer und die Zukunft der Kunstmuseen.

Berlin 1993

Museumsgeschichte · Sammlungskonzeption · Kunst- und Architekturmuseen

Breithaupt, Julia

Kommunikationsstrukturen im Museum. Besucher - Vermittler - Objekte.
In: Rheinisches Museumsamt (Hrsg.): Museumspädagogik. In: Schriften
des Rheinischen Museumsamtes. 30.
Köln 1985. S. 1-16.

*Führung · Handlungsorientiertes Lernen · Kommunikationsforschung ·
Ästhetische Erziehung · Museumspädagogik · Personale
Vermittlungsformen · Visuelle Wahrnehmung*

Breithaupt, Julia / Joerißen, Peter (Hrsg.)

Museumspädagogen machen (andere?) Ausstellungen (Publikation im
Anschluß an die Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft der deutsch-
sprechenden Mitglieder der CECA im ICOM in Erlangen und Nürnberg,
Oktober 1986).

Ausstellungsdidaktik · Museumspädagogik

Breithaupt, Julia

Museumspädagogik und Erziehungswissenschaft: d. Schwierigkeit d.
Berufs- und Tätigkeitsfeld d. Museumspädagogen zu begründen.
In: ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland u. West-
Berlin (Hrsg.): Grundlagenforschung zur Museumspädagogik: Tagung d.
CECA-Arbeitsgruppe d. Bundesrepublik Deutschland 10.-12.3.1978 in
Düsseldorf. Düsseldorf 1978. S. 21-28

*Bildungstheorie · Erziehungswissenschaft · Museumspädagogik ·
Museumspersonal: Ausbildung · Museumspersonal: Museumspädagoge*

Breithaupt, Julia / Schierle, Sonja

Schnittpunkte und Brechungen von Design im Prozeß der Bildungsarbeit
an Museen. Zwei Rückblicke auf ein internationales Symposium.

In: Standbein Spielbein 1993. Nr. 36/37. S. 55-58

*Museumspädagogik · Öffentlichkeitsarbeit · Design · Koordination und
Organisation der Zusammenarbeit · Bildungsauftrag ·
Ausstellungskonzeption*

Breithaupt, Julia

Was macht der Museumspädagoge mit der Museumspädagogik?

In: Kunst + Unterricht. Heft 54. 1979. S. 14-16

*Kunsterziehung · Museumspädagogik · Museumspersonal:
Museumspädagoge*

Briest, Wolfgang

Kann man Verständlichkeit messen ?

In: Zeitschrift für Phonetik, Sprachwissenschaft und
Kommunikationsforschung. Bd. 27. 1974. S. 543-563

Rezeptionsforschung · Textverstehen

Britschgi, Edgar C.

So wirken Werbebotschaften.

In: Marketing Journal. Jg. 11. 1978. S. 572-574

Rezeptionsforschung · Werbepsychologie

Britt, Stewart Henderson

Psychological principles of marketing and consumer behavior.

Lexington, Mass. 1978

Werbepsychologie

Brockhaus, Christoph

Zur Entwurfsplanung des Neubaus Wallraf-Richartz-Museum und Museum Ludwig mit Konzertsaal in Köln.

In: ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland u. West-Berlin (Hrsg.): Museumspädagogik: Museumsarchitektur für den Besucher. Hannover 1981. S. 43-54

Kunst- und Architekturmuseen · Museumsbau: Neubau

Brodersen, Waltraud / Huhn, Rosemarie

Die Ausstellung "Willi Sitte" im Hamburger Kunstverein - Erfahrungen bei Führungen und Reaktionen der Öffentlichkeit.

In: Spickernagel, Ellen / Walbe, Brigitte (Hrsg.): Das Museum: Lernort contra Musentempel. Gießen 1976. S. 137-147

Ausstellungskonzeption · Besucherverhalten · Kunstaussstellung

Brooks, Joyce A. M. / Vernon, Philip E.

A study of children's interests and comprehension at a science museum.

In: The British journal of psychology. Vol. 47. 1956. S. 175-182

Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Besucherstrukturanalyse · Besucherverhalten (Besucherforschung) · Kindermuseen ·

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Text

Browder, Dick

Design: Sound cones.

In: Museum Management and Curatorship. 1990. Nr. 4. S. 430-431.

Auditive Medien

Brown, H. D.

Museums and radio.

In: Museum. Vol. 2. 1949. S. 238-242

Massenmedien · Öffentlichkeitsarbeit

Brown, Kathleen V.

Ventures into Video.

In: Museum News Vol. 68. 1989. Nr. 3. S. 67-70

Computer · Ausstellungsdidaktik · Neue Medien

Brück, Franz

Erfolgreicher werben - "schlüssiger" werben.
In: Marketing Journal. Jg. 10. 1977. S. 352-356
Werbung

Brückner, Wolfgang / Deneke, Bernward (Hrsg.)

Volkskunde im Museum.
(Veröffentlichungen zur Volkskunde u. Kulturgeschichte. 1)
Würzburg 1976
Praxisbeispiele · Didaktische Ausstellung · Historische und archäologische Museen · Sammlungskonzeption · Museumsgeschichte · Historische und archäologische Museen · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Bruman, Raymond

Exploratorium Cookbook I. A Construction Manual for Exploratorium Exhibits.
San Francisco, California 1991.
Ausstellungsbau · Ausstellungsplanung · Interaktive Exponate · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Buck, Günther

Die Freizeitgestaltung des Tutanchamun. Lose Anmerkungen zu einem museumsdidaktischen Greuel.
In: Freymann, Thelma von (Hrsg.): Am Beispiel erklärt. Aufgaben und Wege der Museumspädagogik. In: Neue Sammlung. Zeitschrift für Erziehung und Gesellschaft. In: Hildesheimer Beiträge zu den Erziehungs- und Sozialwissenschaften. Studien - Texte - Entwürfe. Bd. 29. 1981. S. 263-272; auch
Hildesheim; Zürich; New York
Ausstellungsdidaktik · Objektinterpretation · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen

Bude, Udo (Hrsg.)

Zusammenarbeit von Museen und Schulen in Schwarzafrika / Cooperation of museums and schools in Black Africa (Education, Science and Documentation Centre / Zentralstelle für Erziehung, Wissenschaft und Dokumentation).
Bonn 1988
Institution: Schule · Kooperation mit Institutionen · Museumspädagogik

Büchner, Joachim

Sammlungsstrategien: Moderne Kunst.
In: Museumskunde. 1988. Bd. 53. S. 142-148.
Sammlungskonzeption · Kunst- und Architekturmuseen

Buhle, Reinhard C. (Hrsg.)

Möglichkeiten der interkulturellen ästhetischen Erziehung in Theorie und Praxis.

In: 1993 (Beiträge vom 1. Symposium zur Interkulturellen Ästhetischen Erziehung an der Hochschule der Künste Berlin)

Frankfurt a. M.

Praxisbeispiele · Interkulturelle Zusammenarbeit · Kulturpädagogik · Ästhetische Erziehung · Museumspädagogik

Bundesverband der Jugendkunstschulen und kulturpädagogischen Einrichtungen (Hrsg.)

Hands on! Kinder- und Jugendmuseum. Konzepte und Modelle im internationalen Spektrum.

Unna 1994

Kindermuseen · Ausstellungsdidaktik · Lernen · Kulturpädagogik

Bund-Länder-Kommission für Bildungsplanung und Forschungsförderung (Hrsg.)

Musisch-kulturelle Bildung: Ergänzungsplan zum Bildungsgesamtplan.

Bd. 1. Stuttgart 1977

Bildung · Kulturpolitik

Burcaw, G. Ellis

Interdisciplinarity in museology.

In: MuWoP. Museological working papers. Nr. 2. 1981. S. 29-64

Museologie

Burcaw, G. Ellis

Introduction to museum work.

2. Aufl. Nashville, Tenn. 1984

Ausstellungsplanung · Museologie · Museumsbau · Sammlungskonzeption · Museumsgeschichte · Museumspädagogik · Museumsverwaltung · Öffentlichkeitsarbeit · Sicherung von Sammlungsgut

Burens, Peter-Claus

Die Kunst des Bettelns. Tips für erfolgreiches Fundraising.

München 1995

Fundraising · Management

Burkart, Roland

Kommunikationswissenschaft, Grundlagen u. Problemfelder: Umriss e. interdisziplinären Sozialwiss.

Wien, Köln 1983

Kommunikationsforschung · Massenmedien · Psychologie · Soziologie · Verhaltenspsychologie · Wirkungsforschung

Burke, Robert B.

ICOM International Committee for Museum Security (ICMS). Recent developments in protection methods against fire and theft.

In: Icom News. 1990. Nr. 2. S. 15-16.

Sicherung von Sammlungsgut

Burt, Nathaniel

Palaces for the people: a social history of the American art museum.

Boston, Toronto 1977

Kunst- und Architekturmuseen · Museumsgeschichte

Busch, Günter

Museumsfragen in einer sich wandelnden Welt.

In: Museumskunde. Bd. 44. 1979. S. 115-123

Museologie · Museumspädagogik · Öffentlichkeitsarbeit

Butler, Barbara H. / Sussman, Marvin B. (Hrsg.)

Museum visits and activities for family life enrichment.

New York. London 1989

Empirische Untersuchung · Besuchergruppen: Familie · Lernen · Besucherverhalten

Butler, Michael V.

Gawk or think?

In: Larrabee, Eric (Hrsg.): Museums and education. Washington D.C. 1968. S. 179-190

Handlungsorientiertes Lernen · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Butler, Stella V.F.

Science and technology museums.

In: Leicester Museums Studies Series.

Leicester, London, New York 1992

Ausstellungsdidaktik · Bibliografie · Museologie · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Cachia, Francis

Communication and the museum. An interview with Dr Hansgerd Hellenkemper, Director of the Römisch-Germanisches Museum, Cologne.

In: Museum. Vol. 36. 1984. S. 8-13

Ausstellungskonzeption · Ästhetik · Ausstellungsobjekt: Wirkung · Ästhetische Erziehung · Museologie · Historische und archäologische Museen

Caillet, Elisabeth

Schools and museums. Reflections from France.

In: Journal of Museum Education 1994. Vol. 19. No.2. S.14-18

Besuchergruppen: Kinder · Museumspädagogik · Schule

Cameron, Duncan F.

A viewpoint: the museum as a communications system and implications for museum education.

In: Curator. Vol. 11. 1968. S. 33-40

Architektur: Wirkung · Ausstellungsobjekt: Wirkung · Jugendbildung · Museologie: Bildungsauftrag · Museumspädagogik · Nonverbale Kommunikation

Cameron, Duncan F.

How do we know what our visitors think?

In: Museum news. Vol. 45. 1967. Nr. 7. S. 31-33

Besuchersforschung · Öffentlichkeitsarbeit

Cameron, Duncan F.

Measuring effectiveness: the evaluator's viewpoint.

In: Museum news. Vol. 46. 1968. Nr. 5. S. 43-45

Ausstellungsobjekt: Wirkung · Evaluation · Wirkung

Cameron, Duncan F. / Abbey, David S.

Museum audience research.

In: Museum news. Vol. 40. 1961. Nr. 2. S. 34-38

Besuchersforschung · Öffentlichkeitsarbeit

Cameron, Duncan F.

Museums and public access: the Glenbow Approach.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol. 1. 1982. S. 177-196

Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Museologie · Museumskonzeption · Öffentlichkeitsarbeit

Cameron, Duncan F.

Problems in the language of museum interpretation.

In: ICOM (Hrsg.): The museum in the service of man: today and tomorrow. Paris 1972. (Papers from the general conference of ICOM. 9) S. 89-99

Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Ausstellungsobjekt: Wirkung · Beschriftung · Jugendbildung

Cameron, Duncan F.

The museum, a temple or the forum.

In: Curator. Vol. 14. 1971. S. 11-24

Museologie · Bildungsauftrag · Sammlungskonzeption · Museumskonzeption

Cameron, Duncan F. / Abbey, David S.

Visits versus visitors: an analysis.

In: Museum news. Vol. 39. 1960. Nr. 3. S. 34-35

Besuchersforschung · Öffentlichkeitsarbeit

Cameron, Duncan Ferguson

A change of heart.

In: Museum Management and Curatorship. 1992. Vol. 11. Nr. 4. S. 375-386.

Museumsgeschichte · Museologie · Kunst- und Architekturmuseen

Cannon-Brookes, Peter

Editorial: Orthodoxy and the interface between the museum object and its user.

In: Museum Management and Curatorship. 1990. Vol. 9. S. 235-239.

Ausstellungsplanung · Objektinterpretation

Cannon-Brookes, Peter

Museums, theme parks and heritage experiences.

In: Museum Management and Curatorship. 1991. Vol. 10. S. 351-358.

Themenpark · Museologie · Marketing · Tourismus

Canter, David

Psychology of place.

London 1977

Architektur · Psychologie: Umwelt

Capstick, Brenda

Museums and tourism.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol. 4. 1985. S. 365-372

Bildung: Tourismus · Freizeitforschung

Carbonell, Bettina Messias (Hrsg.)

Museum studies. An Anthology of contexts.

Malden, MA. Oxford. Carlton. 2004

Museologie · Museumstheorie · Sammlungsstrategie · Besucher · Kommunikation

Carlisle, R. W.

Student teachers as docents: A training model.

In: Curator. 1988. Vol. 31. Nr. 2. S. 145-152.

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Interaktive Exponate · Praxisbeispiele · Museumspersonal: Ehrenamtliche Tätigkeit

Carlisle, R. W.

What do school children do at a science center?

In: Curator. Vol. 28. 1985. S. 27-33

Besucherverhalten (Besucherbeforschung) · Besucherguppen: Kinder · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Cart, Germaine

The curator-educator and the museum-teacher.

In: *Museum*. Vol. 6. 1953. S. 232-236

Museum: Schule · Museumspersonal: Ausbildung · Museumspersonal: Museumspädagoge · Saalblatt

Carter, John

Writing a museum education policy.

In: *Journal of Education in Museums*. 1990. Vol. 11. S. 26-29.

Museumspädagogik · Museologie · Öffentlichkeitsarbeit · Bildungsauftrag

Cartmill, Randi / Lang Day, Lucille

Prevention of substance abuse: Can museums make a difference?

In: *Curator* 1997. Vol. 40. No.3. S.197-210

Besucherguppen: Jugendliche · Didaktische Ausstellung · Jugendbildung

Cauman, Samuel

The living museum: experiences of an art historian and museum director - Alexander Dorner.

New York 1958

Biografie · Kunst · Kunst- und Architekturmuseen

Cave, Jennifer B. J.

Audience research to design and plan a children's museum. 'We kids need a place to find out about things.'

In: *Visitor behavior*. Vol. 4. 1989. Nr. 1. S. 5-6

Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Besucherforschung · Kindermuseen · Museum: Schule · Museumspersonal: Ehrenamtliche Tätigkeit · Öffentlichkeitsarbeit · Personale Vermittlungsformen

Cedrenius, Gunilla

Criteria for the selection of museum objects and the current constraints that limit the selection.

In: ICOM. International Committee for Museology (Hrsg.): *Collecting today for tomorrow*. Symposium. Leiden 1984. S. 40-73

Alltagskultur · Ausstellungsobjekt · Sammlungskonzeption · Museumskonzeption · Museumspersonal

Chadwick, Alan F. / Jones, David J. (Hrsg.)

Adults education and the arts.

Nottingham 1981

Erwachsenenbildung · Kunst- und Architekturmuseen · Kunsterziehung

Chadwick, Alan F.

The role of the museum and art gallery in community education.

Nottingham 1980

Bildungspolitik · Kunst- und Architekturmuseen · Museologie

Chadwick, Allan / Stannett, Annette (Hrsg.)

Museums and adult learning: Perspectives from Europe.

Leicester 2001

*Besucherorientierung · Erwachsenenbildung · Museumspädagogik ·
Museumspersonal*

Chalmers F. Graeme

Celebrating pluralism: art, education, and cultural diversity.

Los Angeles 1996

*Kunst- und Architekturmuseen · Besucherorientierung · Interkulturelle
Zusammenarbeit*

Chase, Richard A.

Museums as learning environments.

In: Museum news. Vol. 54. 1975. Nr. 1. S. 36-43

*Lernort · Personale Vermittlungsformen · Tagungsbericht · Alltagskultur ·
Lernen*

Chase, Richard A.

The social ecology of the museum learning environment: implications for
environmental design and management.

In: Esser, Aristide H. / Greenbie, Barrie B. (Hrsg.): Design for communality
and privacy. New York 1978. S. 278-309

*Ausstellungsdidaktik · Lernen · Lernort · Lehrmittel · Museum: Schule ·
Psychologie · Psychologie: Umwelt*

Chermayeff, Jane Clark / Blandford, Robert, J. / Losos, Carol M.

Working at play: Informal science education on museum playgrounds.

In: Curator 2001. Vol. 44. Nr.1. S.47-68

*Besuchergruppen: Kinder · Kindermuseen · Lernmotivation ·
Museumspädagogik · Naturwissenschaftliche und technische Museen*

Cherry, Colin

Kommunikationsforschung - eine neue Wissenschaft.

4. Aufl. München 1974

*Kommunikationsforschung · Lernen · Rezeptionsforschung · Text ·
Visuelle Wahrnehmung · Verhaltenspsychologie ·
Wahrnehmungspsychologie*

Chiozzi, Giorgio / Andreotti, Lidia

Behavior vs. time: Understanding how visitors utilize the Milan Natural
History Museum.

In: Curator 2001. Vol. 44. Nr. 2. S.153-165

Besuchersforschung · Besucherstatistik · Naturkundliche Museen

Christensen, Erwin O.

Evening hours for museums: a preliminary statistical survey.

In: Museum news. Vol. 43. 1964. Nr. 3. S. 40-41

Besucherverhalten (Besucherforschung) · Besucherstatistik · Freizeitforschung

Clarke, David T.-D.

A recall to standards.

In: Museums Journal. 1990. Nr. 5. S. 19.

Marketing · Museologie

Clarke, G. C. S.

Evolving an exhibition on evolution.

In: Museums Journal. 1981. Nr. 81. S. 147-151.

Naturkundliche Museen · Ausstellungsplanung · Ausstellungsdidaktik

Clarke, Peter (Hrsg.)

New models for mass communication research.

London 1973

Besuchsmotivation · Besucherorientierungsverhalten · Kommunikationsforschung · Massenmedien · Ausstellungenkonzeption · Wahrnehmungspsychologie · Rezeptionsforschung · Werbung

Cleaver, Joanne

Doing children's museums. A guide to two-hundred and sixty-five hands-on museums.

Charlotte, Vt. 1992

Praxisbeispiele · Kindermuseen

Clement, Etienne

Curators and police - side by side?

In: Museum. 1990. Nr. 168. Nr. 4. S. 228-229.

Sicherung von Sammlungsgut

Clifford, Timothy

The historical approach to the display of paintings.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol. 1. 1982. S. 93-106

Ausstellungenkonzeption · Kunst · Museumsbau: Innenarchitektur

Clive, Sue / Wilson, Lucy

Communicationg the message. Drama and role play in art galleries.

In: Journal of education in museums 1988. Nr. 9. S. 14-17

Theater im Museum · Museumspädagogik · Kunst- und Architekturmuseen

Cloß, Hans-Martin

Ausgewählte Aspekte zur besucherorientierten Arbeit rheinland-pfälzischer Museen. Teilergebnisse der "Dokumentation Museen und Ausstellungen in Rheinland-Pfalz und im Saarland".

In: Cloß, Hans-Martin / Gaffga, Peter (Hrsg.): Schule und Museum. Beiträge anlässlich des 19. Deutschen Schulgeographentages. Trier 1984. (Materialien zur Didaktik der Geographie. 8) S. 173-186
Besuchersforschung · Besucherorientierung · Museumspädagogik · Museumspädagogische Programme

Cloß, Hans-Martin / Gaffga, Peter (Hrsg.)

Das Museum Idar-Oberstein und seine Besucher - Befragungen, Analysen, Meinungen.

(Materialien zur Didaktik der Geographie. 6)

Idar-Oberstein, Trier 1983

Besuchersforschung · Fachdidaktik: Geographie · Medieneinsatz · Museum: Schule · Naturkundliche Museen · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Cloß, Hans-Martin / Gaffga, Peter (Hrsg.)

Schule und Museum. Beiträge anlässlich des 19. Deutschen Schulgeographentages.

(Materialien zur Didaktik der Geographie. 8)

Trier 1984

Fachdidaktik: Geographie · Museum: Schule

Cohen, Marilyn S.

Orientation in a museum: an experimental visitor study.

In: Curator. Vol. 20. 1977. S. 85-97

Besuchersforschung · Besucherorientierung · Experiment (Forschungsmethode)

Cole, Peggy

Piaget in the galleries.

In: Museum news. Vol. 63. 1984. Nr. 1. S. 9-15

Museumspädagogik · Handlungsorientiertes Lernen · Kunst- und Architekturmuseen · Psychologie

Collin, Gérard

L' écomusée du Mont-Lozère.

In: ICOM. International Committee for Museology (Hrsg.): Museum - territory - society: new tendencies, new practices. Symposium. London 1983. S. 40-44

Besuchersforschung · Ecomusée · Museologie · Bildungsauftrag

Collins, Zipporah W. (Hrsg.)

Museums, adults and the humanities. A guide for educational programming (American Association of Museums).

Washington, DC. 1981

Erwachsenenbildung · Führung · Museumspersonal: Ehrenamtliche Tätigkeit · Theater im Museum

Conaway, Mary Ellen

Exhibit labeling: Another alternative.

In: Curator. 1972. Vol. 15. Nr. 2. S. 161-166.

Texterstellung · Praxisbeispiele

Condit, Louise

Children and art.

In: UNESCO (Hrsg.): Museums, imagination and education. Paris 1973.

(Museums and monuments. 15) S. 61-82

Handlungsorientiertes Lernen · Kindermuseen · Kunst- und Architekturmuseen · Kunsterziehung · Lehrerfortbildung · Museum: Schule

Cone, Cynthia A. / Kendall, Keith

Space, time, and family interaction: visitor behavior at the Science Museum of Minnesota.

In: Curator. Vol. 21. 1978. S. 245-258

Besucherverhalten (Besucherbeforschung) · Freizeitforschung · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Connor, Judith L.

Promoting deeper interest in science.

In: Curator Vol. 34. 1991. S. 245-260

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Interaktive Exponate · Lernen · Motivation

Cooley, William / Piper, Terrence

Study of West African art exhibit of the Milwaukee Public Museum and its visitors.

In: Borhegyi, Stephan F. de / Hanson, Irene A. (Hrsg.): The museum visitor. Milwaukee, Wisc. 1968. (Milwaukee Public Museum. Publications in museology. 3) S. 143-165

Besucherbeforschung · Kunstausstellung · Völkerkundemuseen · Kunst- und Architekturmuseen

Corkill, Alice J. / Bruning, Roger H. / Glover, John A.

Advance organizers: Concrete versus abstract.

In: Journal of Educational Research. 1988. Vol. 82. S. 76-81.

Lernpsychologie · Ausstellungsdidaktik · Text

Corley-Smith, Peter / Turner, Robert D. / Evans, Gregory

Taking the museum to the people: A speakers tour program.

In: Curator. 1990. Vol. 33. Nr. 3. S. 195-206.

Öffentlichkeitsarbeit · Besucherforschung · Museumspädagogische Programme

Cox, John

Disabled persons: LIBERTAS: Sound, with vision and imagination, for people with disabilities.

In: Museum Management and Curatorship. 1990. Vol. 9. S. 311-312.

Behinderte

Cox, Peter

The museum and youth.

In: ICOM (Hrsg.): The museum in the service of man: today and tomorrow.

Paris 1972. (Papers from the general conference of ICOM. 9) S. 137-143

Kunstaussstellung · Lehrerfortbildung · Museum: Schule · Museum: Universität

Coxall, Helen

Museum text: accessibility and relevance.

In: Journal of education in museums. 1991. Heft 12. S. 9-10.

Text · Textverstehen · Texterstellung

Coxall, Helen.

How language means: an alternative view of museums text.

In: Kavanagh, Gaynor: Museum Languages: Objects and Texts. London 1991. S. 83-100.

Text · Text · Objektinterpretation

Cramer, Ted / Beam, Kenneth

Marketing the museum.

In: Museum news. Vol. 57. 1979. Nr. 3. S. 35-39

Kunst- und Architekturmuseen · Management · Marketing · Öffentlichkeitsarbeit

Crieger, Axel von

Die Entwicklung der Kunstdidaktik aus wissenschaftstheoretischer Sicht:

e. Beitrag zum gegenwärt. Stand d. Fachdiskussion (1972).

In: Zeitschrift für Kunstpädagogik. 1972. Heft 3. S. 121-128

Kunsterziehung · Didaktik · Erziehungswissenschaft

Crieger, Axel von

Zum Stellenwert des Bildes in der gegenwärtigen kunstdidaktischen Diskussion.

In: Kunst + Unterricht. Heft 52. 1978. S. 20-27

Ästhetische Erziehung · Massenmedien · Visuelle Kommunikation · Visuelle Wahrnehmung · Werbung

Crowley, Kevin / Callanan, Maureen

Describing and supporting collaborative scientific thinking in parent-child interactions.

In: Journal of Museum Education Vol. 23. No. 1. S. 12-17. 1998

Besuchersforschung · Besuchergruppen: Familie · Lernforschung

Cruger, George A.

Eventful calendars.

In: Museum news. Vol. 57. 1979. Nr. 3. S. 40-44

Öffentlichkeitsarbeit · Museumspädagogische Programme

Csikszentmihalyi, Mihaly

Human behavior and the science center.

In: Heltne, Paul / Marquardt, Linda (Hrsg.): Science learning in the informal setting.

Chicago 1988. S. 80-87.

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Psychologie · Lernen · Besucherverhalten

Csikszentmihalyi, Mihalyi / Schiefele, Ulrich

Die Qualität des Erlebens und der Prozeß des Lernens.

In: Zeitschrift für Pädagogik Jg. 39. 1993. S. 207-221

Lernen · Psychologie · Lernpsychologie · Motivation

Cube, Felix von

Kybernetische Grundlagen des Lernens und Lehrens.

4. Aufl. Stuttgart 1982

Erziehungswissenschaft · Didaktik · Lernforschung · Mediendidaktik · Medieneinsatz

Cuisenier, Jean

Exhibiting meaningfully - the semantics of display in agricultural museums.

In: Museum. Vol. 36. 1984. S. 130-137

Ausstellung: Wahrnehmung · Freilichtmuseum · Kunst- und Raritätenkabinett · Museumsgeschichte · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Cunningham, James W.

Metaphor and reading comprehension.

In: Journal of reading behavior. Vol. 8. 1976. S. 363-368

Lernforschung · Textverstehen

Daifuku, Hiroshi

The museum and the visitor.

In: UNESCO (Hrsg.): The organization of museums: practical advice. Paris 1960. (Museums and monuments. 9) S. 73-80

Besucherverhalten (Besuchersforschung) · Museumsbesucher · Öffentlichkeitsarbeit

Dale, Edgar

Audiovisual methods in teaching.

2. Aufl. New York 1969

*Audiovisuelle Medien · Lernforschung · Massenmedien ·
Museumspädagogik · Museum: Schule*

Dandridge, Frank

The value of design in visual communication.

In: Curator. Vol. 9. 1966. S. 331-336

Design · Lernen · Rezeptionsforschung · Visuelle Kommunikation

Danilov, Victor J.

A planning guide for corporate museums, galleries, and visitor centers.

Westport 1992

Ausstellungsplanung · Evaluation · Handbuch · Management · Museologie

Danilov, Victor J.

Corporate sponsorship of museum exhibits.

In: Curator. 1988. Vol. 31. Nr. 3. S. 203-230.

Praxisbeispiele · Sponsoring · Marketing

Danilov, Victor J.

Early childhood exhibits at science centers.

In: Curator. Vol. 27. 1984. S. 173-188

*Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Ausstellungskonzeption:
zielgruppenorientiert · Kindermuseen · Lernen · Naturwissenschaftliche
und technische Museen*

Danilov, Victor J.

Informal science education in Chicago. Technology: chance or choice?

In: Museum. Vol. 38. 1986. S. 79-86

*Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Industriegeschichte ·
Lernort · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Personale
Vermittlungsformen*

Danilov, Victor J.

On tour - India: A festival of science.

In: Curator. 1988. Vol. 31. Nr. 4. S. 247-256.

*Naturwissenschaftliche und technische Museen · Interaktive Exponate ·
Lernen*

Danilov, Victor J.

Science and technology centers.

Cambridge, Mass; London 1982.

*Besuchersforschung · Evaluation · Interaktive Exponate ·
Naturwissenschaftliche und technische Museen*

Danilov, Victor J.

Science center planning guide.

Washington 1985

*Ausstellungsbau · Ausstellungsplanung · Interaktive Exponate ·
Naturwissenschaftliche und technische Museen*

Danilov, Victor J.

Science museums as education centres.

In: Curator. Vol. 18. 1975. S. 87-108

*Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Museumskonzeption ·
Museumspädagogische Programme · Naturwissenschaftliche und
technische Museen*

Danilov, Victor J.

The exploratorium of San Francisco twenty years later.

In: Museum. 1989. Vol. 41. Nr. 2. S. 155-159.

*Naturwissenschaftliche und technische Museen · Interaktive Exponate ·
Lernen*

Darragh, Joan / Snyder, James

Museum design: Planning and building for art.

New York. 1993.

Kunst- und Architekturmuseen · Architektur · Ausstellungsplanung

Das Gupta, Tapan Kumar

Beiträge zur Museumsdidaktik am Beispiel einer ethnographischen
Sammlung. Präsentation und Evaluation.

(Monographien zur Völkerkunde, IX)

Hohenschäftlarn 1985

*Ausstellungsdidaktik · Evaluation (Forschungsmethode) ·
Museumspädagogik · Völkerkundemuseen*

Daucher, Hans

Künstlerisches und rationalisiertes Sehen: Gesetze des Wahrnehmens u.
des Gestaltens.

München 1967

Kunsterziehung · Rezeptionsforschung · Visuelle Wahrnehmung

Dauskardt, Michael

Aspekte der Zusammenarbeit zwischen Lehrerbildung und Museum.

In: BDK-Mitteilungen. Jg. 16. 1980. Nr. 4. S. 18-19

*Didaktische Ausstellung · Kunstausstellung · Kunsterziehung ·
Lehrerfortbildung · Museumspersonal: Museumspädagoge*

Dauskardt, Michael

Kulturvermittlung durch Museen. Eine Untersuchung zum Verhältnis von Schule und Museum an ausgewählten Museen in Niedersachsen unter besonderer Berücksichtigung von Kunstunterricht. (Diss.).

Göttingen 1988

Besucherbefragung · Institution: Schule · Kunsterziehung · Museum: Schule · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Davey, Beth / Kapinus, Barbara A.

Prior knowledge and recall of unfamiliar information: reader and text factors.

In: The Journal of educational research. Vol. 78. 1985. Nr. 3. S. 147-151

Lernforschung · Textverstehen

David, Jeroly / Bitgood, Stephen

Visitor studies in art museums: a selected annotated bibliography.

Jacksonville, Al. 1991

Besucherbeforschung · Kunst- und Architekturmuseen · Bibliografie

Davis, Dan

Interpreting natural history at the Arizona-Sonora Desert Museum.

In: Museum. Vol. 36. 1984. S. 213-217

Ausstellungskonzeption · Museumspersonal · Naturkundliche Museen

Davis, Jessica / Gardner, Howard

Open windows open doors.

In: Museum News Vol. 72. 1993. Nr. 1. S. 34-37, 57-58

Lernpsychologie · Museumspädagogik · Museum: Schule

Deci, Edward L. / Ryan, Richard M.

Die Selbstbestimmungstheorie der Motivation und ihre Bedeutung für die Pädagogik.

In: Zeitschrift für Pädagogik Jg. 39. 1993. S. 223-238

Lernen · Motivation · Psychologie

Deecke, Thomas

Technik und Technikkritik in der modernen Kunst.

In: Museumskunde. Bd. 50. 1985. S. 83-95

Alltagskultur · Kunst- und Architekturmuseen

Deilmann, Harald

Zukunft des Museums? Funktion, Bautyp u. Standort.

In: Bott, Gerhard (Hrsg.): Das Museum der Zukunft. Köln 1970. S. 39-51

Kunstabstrachtung · Museumsbau: Planung · Design · Museumstechnik

Deloche, Bernard

Museologica. Contradictions et logique du musee.

In: Science - Histoire - Philosophie.

Paris 1985

Museologie · Museumskonzeption · Philosophie

Deneke, Bernward / Kahsnitz, Rainer (Hrsg.)

Das kunst- und kulturgeschichtliche Museum im 19. Jahrhundert.

(Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts. 39)

München 1977

*Architektur · Kunst- und Architekturmuseen · Museologie · Museumsbau:
Neubau · Museumsgeschichte · Sammlungskonzeption · Volkskunde- und
Heimatkundemuseen*

Deneke, Bernward

Konzeption einer Altertumskunde des deutschsprachigen Gebietes in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

In: Brückner, Wolfgang / Deneke, Bernward (Hrsg.): Volkskunde im Museum. Würzburg 1976. (Veröffentlichungen zur Volkskunde u. Kulturgeschichte. 1) S. 58-91

Ausstellungskonzeption · Historische und archäologische Museen · Museumsgeschichte · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Dennert, Dorothee / Löber, Ulrich

A pumice-brick playhouse.

In: Museum. 1988. Vol. 40. Nr. 2. S. 91-98.

Industriegeschichte · Museumspädagogik · Museumspädagogische Programme · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Desjardins, Julie / Jacobi, Daniel / Poli, Marie-Sylvie

The text in scientific exhibitions: linguistic constraints in the production of labels.

In: Bitgood, Stephen / Benefield, Arlene / Shettel, Harris: Visitor studies: Theory, research, and practice: Vol. 4. Jacksonville, Al. 1992. (Collected Papers from the 1991 Visitor studies conference. Ottawa, Ontario, Canada). S. 256-265.

Lernen · Texterstellung

Desvallées, André

Les écomusées.

In: ICOM. International Committee for Museology (Hrsg.): Museum - territory - society: new tendencies, new practices. Symposium. London 1983. S. 15-16

Ecomusée · Museologie · Bildungsauftrag

Desvallées, André

Museology - science or just practical museum work?

In: MuWoP. Museological working papers. Nr. 1. 1980. S. 17-51

Museologie

Deutsche Forschungsgemeinschaft (Hrsg.)

Denkschrift Museen: zur Lage der Museen in der Bundesrepublik

Deutschland und Berlin (West). DFG-Denkschrift.

Boppard 1974

Kulturpolitik · Museologie · Museumspädagogik

Deutsche Gesellschaft für Freizeit (Hrsg.)

Freizeit und Kulturpolitik.

Düsseldorf 1980

*Alltagskultur · Bildung: Tourismus · Bildungspolitik · Erwachsenenbildung ·
Freizeitforschung · Jugendbildung · Kulturpolitik · Kunsterziehung · Medien
· Werbung*

**Deutsche Gesellschaft für Geschichte der Medizin,
Naturwissenschaft und Technik e.V.**

Ideologie der Objekte - Objekte der Ideologie. Naturwissenschaft, Medizin
und Technik in Museen des 20. Jahrhunderts. Vorträge von der 73.

Jahrestagung in Mannheim, 2.-5. Oktober 1990.

Kassel 1991

*Humanmedizin, Pharmazie (incl. Personalia) · Museumsgeschichte ·
Museumskonzeption · Naturwissenschaftliche und technische Museen ·
Objektinterpretation · Sammlungskonzeption · Tagungsbericht ·
Naturkundliche Museen*

Deutscher Kulturrat (Hrsg.)

Konzeption Kulturelle Bildung. Positionen und Empfehlungen.

Bonn 1988.

Kulturpolitik · Kulturpädagogik · Museumspädagogik

Devenish, David C.

Labelling in museum display. A survey and practical guide.

In: Museum Management and Curatorship. 1990. Vol. 9. S. 63-72.

Ausstellungsdidaktik · Texterstellung

Deymann, Ursula

Das "Hamburger Modell".

In: Museumskunde. Bd. 49. 1984. S. 120-125

*Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule · Museumspädagogische
Einrichtung · Museumsverwaltung*

Deymann, Ursula

Der museumspädagogische Dienst in Hamburg: e. Dach für sechs museumspädagogische Abteilungen.

In: Schule und Museum. Heft 13. 1980. S. 8-11

Kommunale Arbeit · Museumspädagogische Einrichtung · Museumspädagogische Programme

Diamond, Judy / Smith, Anita / Bond, Alan

California Academy of Sciences Discovery Room.

In: Curator. Vol. 31. 1988. S. 157-116

Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Museumsbesucher · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Diamond, Judy / Smith, Anita / Boud, Alen

California Academy of Sciences discovery room.

In: Curator. 1988. Vol. 31. Nr. 3. S. 157-166.

Besuchersforschung · Interaktive Exponate · Naturkundliche Museen

Diamond, Judy / Bond, Alan

Collaborative multimedia.

In: Curator 1995.Vol. 38. No.3. S.136-149

Interaktion · Internet · Medieneinsatz · Naturkundliche Museen · Wirkung

Diamond, Judy / Bond, Alan / Hirumi, Atsusi

Desert explorations - a video disc exhibit design for flexibility.

In: Curator. 1989. Vol. 32. S. 161-173.

Neue Medien · Naturkundliche Museen · Praxisbeispiele

Diamond, Judy

Ethology in museums: understanding the learning process.

In: MER roundtable reports. Vol. 7. 1982. Nr. 4. S. 13-15.

Besuchersforschung · Lernpsychologie

Diamond, Judy

Moving toward innovation: Informal science education in university natural history museums.

In: Curator 2000. Vol. 43. Nr.2. S.93-107

Bildungsauftrag · Naturkundliche Museen · Öffentlichkeitsarbeit

Diamond, Judy

Practical evaluation guide: Tools for museums & other informal educational settings.

Walnut Creek 1999

Besuchersforschung (Theorie) · Evaluation · Handbuch · Interview (Forschungsmethode) · Lernen · Praxisbeispiele

Diamond, Judy

Prototyping interactive exhibits on rocks and minerals.

In: Curator. 1991. Vol. 34. S. 5-17.

Interaktive Exponate · Ausstellungsplanung · Naturkundliche Museen · Praxisbeispiele

Diamond, Judy

Sex differences in science museums: a review.

In: Curator. Vol. 37. S. 17 - 24.. 1994

Kindermuseen · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Besucherforschung · Frauenthemen

Diamond, Judy

The behavior of family groups in science museums.

In: Curator. Vol. 29. 1986. S. 139-154

Besucherverhalten (Besucherforschung) · Lernforschung · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Dicosimo, Joanne / Cheff, Michel

On collaboration [Educators and curators].

In: Muse. Vol. 7. 1989. Nr. 3. S. 42-44.

Koordination und Organisation der Zusammenarbeit · Professionalisierung

Diel, Alex (Hrsg.)

Kritische Medienpraxis. Ziele - Methoden - Mittel.

Köln 1974

Erwachsenenbildung · Jugendbildung · Kommunikation · Massenmedien · Mediendidaktik · Visuelle Kommunikation · Werbung · Wirkungsforschung

Dierking, Lynn

Learning theory and learning styles: an overview.

In: Journal of Museum Education. Vol. 16. 1991. Nr. 1. S. 4-6

Besuchsmotivation · Lernen · Lernforschung · Lernpsychologie

Dierking, Lynn D. / Pollock, Wendy

Questioning assumptions: An introduction to front-end studies in museums.

Washington D.C. 1998

Besucherbefragung · Besucherforschung (Theorie) · Besucherorientierung · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Dierking, Lynn D.

Recessing in exhibit design as a device for directing attention.

In: Curator. Vol. 27. 1984. S. 238-248

Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Design · Freizeitforschung · Lernforschung · Lernmotivation · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Dierking, Lynn D. / Falk, John H.

Redefining the museum experience: the interactive experience model.
In: Bitgood, Stephen / Benefield, Arlene / Shettel, Harris: Visitor studies: Theory, research, and practice: Vol. 4. Jacksonville, Al. 1992. (Collected Papers from the 1991 Visitor studies conference. Ottawa, Ontario, Canada). S. 173- 176.

Lernen · Lernforschung · Lernpsychologie

DiMaggio, Paul J.

When the profit is quality. Cultural institutions in the marketplace.

In: Museum news. Vol. 63. 1985. Nr. 5. S. 28-35

Kulturpolitik · Marketing · Museumsverwaltung · Öffentlichkeitsarbeit

Dobbs, Stephen M. / Eisner, Elliot W.

Silent pedagogy in art museums.

In: Curator. 1990. Vol. 33. Nr. 3. S. 217-235.

Praxisbeispiele · Ausstellungsdidaktik · Museumspädagogik

Dobbs, Stephen Mark

Learning in and through art: a guide to discipline-based art education.

Los Angeles 1998

Museumspädagogik · Kunst- und Architekturmuseen · Schule · ästhetische Erziehung

Dodd, Jocelyn / Sandell, Richard

Including museums: Perspectives on museums, galleries and social inclusion.

University of Leicester 2001

Besucherorientierung · Jugendbildung · Lernen · Museumspädagogik

Döring, Carla / Gruppe, Heidemarie

Zur Museumsdiskussion.

In: Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung. Bd. 1. 1976. S. 91-98

Ausstellungsobjekt · Öffentlichkeitsarbeit · Historische und archäologische Museen · Museologie: Bildungsauftrag · Museumspädagogik · Saalblatt

Doering, Zahava / Bickford, Adam u.a.

Communication and persuasion in a didactic exhibition: The power of maps study.

In: Curator 1999. Vol. 42. No.2. S.88-107

Besucheresforschung · Didaktische Ausstellung · Erlebnis · Kommunikation

Doering, Zahava / Pekarik, Andrew / Kindlon, Audrey

Exhibitions and expectations. The case of "Degenerate Art".

In: Curator 1997. Vol. 40. No.2. S.127-142

Besuchereserwartung · Besucheresforschung · Kunstaussstellung · Lernforschung

Doering, Zahava

Strangers, guests, or clients? Visitor experiences in museums.

In: Curator 1999. Vol.42. No.2. S.74-87

*Besucherbefragung · Besucherforschung · Besucherorientierung · Erlebnis
· Kommunikation · Museumskonzeption*

Dohmen, Günther

Thema: Lernen ohne Schule? - Vorwort.

In: Unterrichtswissenschaft. Heft 1. 1974. S. IX-XV

*Bildungstheorie · Erwachsenenbildung · Jugendbildung · Lernforschung ·
Lernort*

Dohnanyi, Klaus von

Die dritte Dimension in der Bildung: Chance u. Aufgabe d. Museen.

In: Wallraf-Richartz-Jahrbuch. 34. Köln 1972. S. 7-14

Bildungspolitik · Museologie: Bildungsauftrag

Donohew, Lewis / Tipton, Leonard

A conceptual model of information seeking, avoiding, and processing.

In: Clarke, Peter (Hrsg.): New models for mass communication research.

London 1973. S. 243-268

Kommunikationsforschung · Wahrnehmungspsychologie

Doohm-Müller, Stefan

Medienwirkungen im Zivilisationsprozeß.

In: Medien und Erziehung Jg. 31. 1937. S. 196-208

Kommunikationsforschung · Wirkungsforschung · Lernen · Massenmedien

Doughty, Philip S.

The public of the Ulster Museum: a statistical survey.

In: Museums journal. Vol. 68. 1968. S. 19-25

Kunst- und Architekturmuseen · Besucherforschung · Museumsgeschichte

Downs, Linda

A search for solutions.

In: Museum News. Vol. 68. 1989. Nr. 3. S. 45-47.

Besucherguppen: Familie · Lernen · Museumspädagogische Programme

Drerup, Heiner / Terhart, Ewald

Wissensproduktion und Wissensanwendung im Bereich der
Erziehungswissenschaft: e. Beitr. zum Technologieproblem.

In: Zeitschrift für Pädagogik. Jg. 25. 1979. S. 377-394

Didaktik · Erziehungswissenschaft · Lehrerfortbildung

Drewniak, Ute

Lernen mit Bildern in Texten. Untersuchung zur Optimierung des Lernerfolgs bei Benutzung computerpräsentierter Texte und Bilder. Münster. New York 1992
Lernpsychologie · Computer · Empirische Sozialforschung

Drewniak, Ute

Lernen mit Bildern und Texten: Untersuchung zur Optimierung des Lernerfolgs bei Benutzung computerpräsentierter Texte und Bilder. Münster. New York 1992
Lernforschung · Lernpsychologie · Computer · Empirische Untersuchung

Drobig, Bernhard

Archäologisches Museum und gymnasialer Unterricht.
In: Scherer, Wingolf / Landesinstitut für Schulpädagogische Bildung Nordrhein-Westfalen u.a. (Hrsg.): Museumsdidaktik. 1. 2. Düsseldorf 1977. (Informationen zur Lehrerfortbildung. 16. 17) 1. S. 41-95
Bildungspolitik · Lernort · Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule · Museumspädagogik · Historische und archäologische Museen

Dube, Wolf-Dieter / Schauerte, Günther

Museen für Jedermann? Besucherbezogenes Angebot und bedarfsorientierte Vermittlung von Kunst-, Kultur- und Naturgütern an staatlichen Museen.
In: Töpfer, Armin, Braun, Günther E. (Hrsg.): Marketing im staatlichen Bereich. Bedarfs- und zielgruppenorientiertes Verhalten von Institutionen auf Bundes- und Länderebene. Bonn. 1989. S. 86-104
Marketing · Museumsverwaltung · Öffentlichkeitsarbeit

Dube, Wolf-Dieter

Neubau der Neuen Pinakothek und der Staatsgalerie Moderner Kunst in München.
In: ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland u. West-Berlin (Hrsg.): Museumspädagogik: Museumsarchitektur für den Besucher. Hannover 1981. S. 55-59
Kunst- und Architekturmuseen · Museumsbau: Neubau · Design

Duckworth, Eleanor

Museum visitors and the development of understanding.
In: Journal of Museum Education. Vol. 15. 1990. Nr. 1. S. 4-6.
Psychologie · Lernforschung · Lernen

Dück, Klaus

Museum und Schule - Erfahrungsberichte und Diskussionsbeiträge.
In: Kunst + Unterricht. Heft 3. 1969. S. 30-35
Jugendbildung · Kunsterziehung · Lernort · Medien · Museum: Schule · Museumspädagogische Einrichtung

Düker, Heinrich / Tausch, Reinhard

Über die Wirkung der Veranschaulichung von Unterrichtsstoffen auf das Behalten.

In: Zeitschrift für experimentelle und angewandte Psychologie. Bd. 4. 1957. S. 384-400

Didaktik · Lernforschung: Gedächtnis · Visuelle Kommunikation

Duensing, Sally

Science centres and exploratories: A look at active participation.

In: Evered, David / O'Connor, Maeve: Communication science to the public. Chichester; New York; Brisbane; Toronto; Singapore 1987. S.131-142.

Interaktive Exponate · Lernen · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Duffy, Thomas M. / Waller, Robert (Hrsg.)

Designing usable texts.

Orlando, San Diego, New York, London, Toronto, Montreal, Sidney, Tokyo 1985

Beschriftung · Design · Lernen · Texterstellung · Textverstehen

Dufresne-Tassé, Colette (Hrsg.)

Evaluation et education muséale: nouvelles tendances; Evaluation and museum education; Evaluación y educación museística.

Paris 1998

Besuchersforschung · Evaluation (Forschungsmethode) · Praxisbeispiele

Dunckel Camp, Betty / MacFadden, Bruce J. / Mercer, Melissa J.

The "Gallop Poll": Using evaluation to develop fossil horses in cyberspace, an online exhibition.

In: Curator 2000. Vol. 43. Nr.3. S.211-230

Ausstellung · Besucherbefragung · Besuchersforschung · Internet · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Durant, John (Hrsg.)

Museums and the public understanding of science.

London 1992.

Besuchersforschung · Interaktive Exponate · Lernen · Öffentlichkeitsarbeit · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Durbin, Gail (Hrsg.)

Developing museum exhibitions for lifelong learning.

In: 1996 (GEM-Ausgabe)

London

Besucherorientierung · Lernen · Besuchersforschung · Evaluation · Ausstellungsdidaktik · Lerntheorien · Behinderte · Praxisbeispiele

Earnscliffe, Jayne

In through the front door. Disabled people and the visual arts: Examples of good practice.

The Arts Council of Great Britain 1992

Museumspädagogik · Kunst- und Architekturmuseen · Behinderte

Eason, Laurie P. / Linn, Marcia C.

Evaluation of the effectiveness of participatory exhibits.

In: Curator. Vol. 19. 1976. S. 45-62

Besuchersforschung · Evaluation (Forschungsmethode) ·

Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert

Eberspächer, Martina / König, Gudrun Marlene / Tschofen, Bernhard (Hrsg.)

Gottfried Korff. Museumsdinge. Deponieren - Exponieren.

Köln. Weimar 2002

Ausstellung: Wahrnehmung · Ausstellungskonzeption · Museologie ·

Objektinterpretation · Musealisierung · Kulturpolitik

Ecker, Gisela / Stange, Martina / Vedder, Ulrike

Sammeln - Ausstellen - Wegwerfen.

Königstein/Taunus 2001

Frauenthemen · Geschichte · Alltagskultur · Ausstellungspräsentation

Ecker, Gisela / Scholz, Susanne (Hrsg.)

Unordnungen der Dinge.

Königstein/Taunus 2000

Frauenthemen · Geschichte · Alltagskultur · Ausstellungspräsentation

Eckhardt, Ferdinand

Das Museum der Zukunft.

In: Bott, Gerhard (Hrsg.): Das Museum der Zukunft. Köln 1970. S. 60-72

Museologie

Eckhardt, Ferdinand

Museums and schools.

In: Museum. Vol. 6. 1953. S. 241-245

Jugendbildung · Kindermuseen · Museum: Schule ·

Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert

Eco, Umberto

Apokalyptiker und Integrierte. Zur kritischen Kritik der Massenkultur.

Frankfurt a.M. 1984

Kommunikationsforschung · Massenmedien · Rezeptionsforschung

Eco, Umberto

Im Labyrinth der Vernunft. Texte über Kunst und Zeichen.

Leipzig 1990

Philosophie · Ästhetik · Objektinterpretation

Ecochard, Michel

Plans for a national museum in Kuwait.

In: *Museum*. Vol. 17. 1964. S. 146-151

Museumsbau: Neubau · Museumskonzeption

Ecochard, Michel

The Mohenjo-Daro Museum, Pakistan.

In: *Museum*. Vol. 17. 1964. S. 141-145

Museumsbau · Museumskonzeption

Edding, Friedrich

Lebenslanges Lernen.

In: *Unterrichtswissenschaft*. Heft 1. 1974. S. 35-42

Bildungspolitik · Bildungstheorie · Lernforschung

Edeiken, Linda R.

Children's museums: the serious business of wonder, play, and learning.

In: *Curator*. Vol. 35. 1992. S. 21-27.

Besucherguppen: Kinder · Lernen · Museumspädagogische Programme

Edeler, Ingrid

Zur Typologie des Kulturhistorischen Museums, Freilichtmuseen und kulturhistorische Räume.

In: *Europäische Hochschulschriften*.

Frankfurt am Main 1988

Museumsgeschichte · Museumspädagogik · Praxisbeispiele · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Edelmann, Walter

Lernpsychologie. Eine Einführung.

München, Weinheim 1986.

Lernpsychologie · Museumspädagogik

Eder, Johann / Klicpera, Christian / Marschik, Mathias

Schauen und Erleben. Zu einigen psychologischen Aspekten der Museumsakzeptanz.

In: *Neues Museum* No. 2. S. 50-54.. 1994

Naturkundliche Museen · Besucherforschung · Besucherverhalten

Edson, Gary

International directory of museum training: programs and practices of the museum profession.

London 1995

Management · Professionalisierung · Museologie

Edson, Gary / Dean, David

The handbook for museums.

London 1994

Management · Ausstellungsplanung · Marketing · Museumsarbeit · Professionalisierung · Handbuch

Edwards, Ruth E.

Motivation and information needs of art museum visitors: A cluster analytic study.

In: ILVS Review: A Journal of Visitor Behaviour. Vol. 2. 1990. Nr. 2. S. 20-35.

Kunst- und Architekturmuseen · Besucherstruktur · Besucherverhalten · Besucherstatistik

Edwards, Yorke

Museums must decide: hands-on or hands-off?

In: MUSE. Vol. 5. 1987. Nr. 1. S. 18-23

Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Museumspädagogik · Museumspersonal

Edwards, Yorke

Research and education: museums need both.

In: MUSE. Vol. 3. 1985. Nr. 1. S. 10-13

Erwachsenenbildung · Museologie

Ehalt, Hubert Christian

Kaiserforum, Museumsinsel, Kulturpalast. Ein neues Museum als Jahrhundertchance?

(Kulturjahrbuch. Wiener Beiträge zu Kulturwissenschaft und Kulturpolitik 5/1986)

Wien

Alltagskultur · Erwachsenenbildung · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Kunst- und Architekturmuseen · Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Volkshochschule · Museumsbau: Planung · Museumsgeschichte · Museumskonzeption · Museumspädagogische Einrichtung · Völkerkundemuseen

Ehmann, Annegret u.a. (Hrsg.)

Praxis der Gedenkstättenpädagogik: Erfahrungen und Perspektiven.

Opladen 1995

Gedenkstätten · Unterricht · Praxisbeispiele

Ehmer, Hermann K. (Hrsg.)

Visuelle Kommunikation.

Köln 1971

Kunsterziehung · Medien · Nonverbale Kommunikation · Wahrnehmung · Werbung

Eichler, Kurt / Frischkopf, Arthur / Müller, Bertram

Mehr Lebenskultur durch kulturelle Bildung. Eine Aufgabe der Weiterbildung.

Paderborn 1985

Ästhetische Erziehung · Bildungstheorie · Erwachsenenbildung · Erziehungswissenschaft

Eidelman, Jaqueline

Qui fréquente les musées à Paris.

In: Publics et Musées No. 2, Decembre. S. 19-47. 1992

Besucherstrukturanalyse · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Kunst- und Architekturmuseen · Naturkundliche Museen

Eigler, Gunther / Nenniger, Peter

Zusammenfassung von Lehrtexten - mündlich/schriftlich.

In: Unterrichtswissenschaft. Jg. 13. 1985. S. 346-361

Didaktik · Texterstellung · Textverstehen

Eike, Carlotta M.

Tackling the ticklish: new approaches to sensitive issues.

In: Museum News Vol. 66. 1988. No. 6. S. 56-57

Kindermuseen · Didaktische Ausstellung · Museumspädagogik

Einsiedler, Wolfgang

Lehrmethoden. Probleme und Ergebnisse der Lehrmethodenforschung.

In: Studentexte Pädagogik/Psychologie. Hrsg. von Hofer, Manfred / Krapp, Andreas.

München; Wien; Baltimore 1981.

Lernpsychologie · Museumspädagogik

Eisel, Franz

Geschichts- und Altertumsvereine als Keimzellen und Wegbereiter der Heimatmuseen. Ein Beitrag zur Geschichte der Regionalgeschichtsforschung und Darstellung.

In: Neue Museumskunde. Jg. 27. 1984. S. 173-182

Museumsgeschichte · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Eisel, Franz

Zur Funktion der lokalen Geschichtsvereine u. d. Heimatmuseen in d. preuß. Provinz Brandenburg vor 1918.

(Institut für Museumswesen. Schriftenreihe. 3)

Berlin/DDR 1986

Museologie · Museumsgeschichte · Sammlungskonzeption · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Eisenbeis, Manfred

Elements for a sociology of museums.

In: Museum. Vol. 24. 1972. S. 110-119

Freizeitforschung · Kulturpolitik · Museologie · Soziologie

Eisenbeis, Manfred

Museum und Publikum: Über einige Bedingungen des Museumsbesuchs - ein Bericht über eine soziologische Erhebung in der Bundesrepublik Deutschland.

In: Museumskunde. Bd. 45. 1980. S. 16-26

Besucherstrukturanalyse · Museumsbesucher · Soziologie

Eisenbeis, Manfred

Neue Formen der Kulturvermittlung - das Centre national d'art et de culture Georges Pompidou.

In: Museumskunde. Bd. 43. 1978. S. 2-10

Kunst- und Architekturmuseen · Museumsbau: Planung · Museumspädagogik

Eisenbeis, Manfred / Klausewitz, Wolfgang

Wie ein Fisch im Wasser - Ein BTX-Programm im Senckenberg-Museum.

In: Museumskunde. Bd. 52. 1987. S. 11-17

Ausstellungsbau · Ausstellungsdidaktik · Naturkundliche Museen · Computer

Eisner, E. W. / Dobbs, S. M.

Museum education in twenty American art museums.

In: Museum News. Vol. 65. 1986. Nr. ?? S. 42-49.

Museumspädagogik · Museumspersonal · Kunst- und Architekturmuseen

Eisner, Elliot W. / Dobbs, Stephen M.

The mission of museum education.

In: The Museum studies journal. Vol. 2. 1986. Nr. 3. S. 10-15

Museologie: Bildungsauftrag · Museumspädagogik · Museumspersonal

Elsner, John / Cardinal, Roger (Hrsg.)

The cultures of collecting.

London 1994

Museologie · Sammlungskonzeption · Museumsgeschichte

Engler, Helmut

Technik und Technikkritik im Museum.

In: *Museumskunde*. Bd. 50. 1985. S. 75-82

Alltagskultur · Öffentlichkeitsarbeit · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Erber-Groiß, Margarete / Heinisch, Severin / Ehalt, Herbert C. / Konrad, Helmut (H (Hrsg.))

Kult und Kultur des Ausstellens. Beiträge zur Praxis, Theorie und Didaktik des Museums.

Wien 1992

Identitätsstiftung · Kulturpädagogik · Museologie · Museumspädagogik

Éri, István (Hrsg.)

The problems of contents, didactics and aesthetics of modern museum exhibitions: Internat. Seminar für Museologie.

Budapest 1978

Didaktische Ausstellung · Öffentlichkeitsarbeit · Historische und archäologische Museen · Kunst- und Architekturmuseen · Kunstaussstellung · Museologie · Museumspersonal: Ausbildung

Ericsson, K. Anders / Simon, Herbert A.

Verbal reports as data.

In: *Psychological Review*. 1980. Nr. 87. S. 215-251

Evaluation (Forschungsmethode) · Psychologie

Ernst, Eugen

Die pädagogischen Chancen und die geographischen Lernziele eines Freilichtmuseums, dargestellt am Beispiel des Hessenparks.

In: *Schule und Museum*. Heft 12. 1980. S. 10-21

Audiovisuelle Medien · Ecomusée · Freilichtmuseum · Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule

Ernst, Eugen

Freilichtmuseen als außerschulische Lernorte. Dargestellt am Beispiel des Freilichtmuseums Hessenpark.

In: Cloß, Hans-Martin / Gaffga, Peter (Hrsg.): *Schule und Museum*.

Beiträge anlässlich des 19. Deutschen Schulgeographentages. Trier 1984.

(Materialien zur Didaktik der Geographie. 8) S. 127-171

Alltagskultur · Besucherstrukturanalyse · Besuchsmotivation · Freilichtmuseum · Geographie · Geschichte · Handlungsorientiertes Lernen

Ernst, Wolfgang

Verkommene Ufer? Eine Museumstagung in Loccum.

In: *Museumskunde*. Bd. 51. 1986. S. 29-32

Bildungsauftrag · Öffentlichkeitsarbeit · Geschichte · Medieneinsatz

Errington, Sharyn / Stocklmayer, Susan M. / Honeyman, Brenton (Hrsg.)

Using museums to popularise science and technology.

London 2001

Besucherguppen: Kinder · Lernen · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Öffentlichkeitsarbeit

Erwin, David G.

The Belfast public and the Ulster Museum: a statistical survey.

In: Museums journal. Vol. 70. 1970. S. 175-179

Besucherstatistik · Besucherstrukturanalyse

Esteve-Coll, Elizabeth

A yearning for learning.

In: Museums Journal 1993. Vol. 93. Nr. 5. S. 23-26.

Museumspädagogik · Kooperation mit Institutionen · Lernen · Öffentlichkeitsarbeit

Etherington, Robin

Information technology: The next step in museum development.

In: Museum Quarterly. 1990. Vol. 18. Nr. 3. S. 11-16.

Computer · Neue Medien · Interaktive Exponate

Evangelische Akademie Loccum (Hrsg.)

Wissenschaft - Sprache - Gesellschaft: über Kommunikationsprobleme zwischen Wissenschaft u. Öffentlichkeit u. Wege zu deren Überwindung. (Loccumer Protokolle 6/82)

Rehburg-Loccum 1982

Alltagskultur · Bildung · Kommunikationsforschung · Textverstehen

Evans, I. M.

Specimens or people: a question of communication.

In: Museums journal. Vol. 69. 1969. S. 107-109

Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Besucherverhalten (Besucherbeforschung) · Öffentlichkeitsarbeit

Evans, Martha E. M.

Management skills for museum educators.

In: Museologist Vol. 50. 1987. No. 175. S. 5-7

Management · Museumspädagogik · Professionalisierung

Evered, D. / O'Connor, M.

Communicating science to the public.

New York 1987.

Besucherbeforschung · Lernen · Tagungsbericht · Naturkundliche Museen · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Fachgruppe Stadt- und heimatgeschichtlicher Museen im DMB (Hrsg.)

Zur Struktur der Dauerausstellung stadt- und heimatgeschichtlicher Museen.

Frankfurt a. M. 1998

Ausstellungskonzeption · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Falk, John / Dierking, Lynn (Hrsg.)

Public institutions for personal learning: establishing a research agenda.

Washington D.C. 1995

Besuchersforschung · Lernpsychologie · Lernort

Falk, John / Dierking, Lynn

Recalling the museum experience.

In: Journal of Museum Education 1995. Vol. 20. No.2. S.10-13

Erlebnis · Interview (Forschungsmethode) · Lernen · Wirkungsforschung

Falk, John / Moussoure, Theano / Coulson, Douglas

The effect of visitors` agendas on museum learning.

In: Curator 1998. Vol. 41. No.1. S.107-120

Besucherverhalten · Erlebnis · Lernforschung · Naturkundliche Museen

Falk, John H.

A cross-cultural investigation of the novel field trip phenomenon: National Museum of Natural History, New Delhi.

In: Curator. Vol. 26. 1983. S. 315-323

Besuchersforschung · Besucherverhalten · Kommunikation · Naturkundliche Museen

Falk, John H.

Analysis of the behavior of family visitors in the National Museum of Natural History.

In: Curator. 1991. Vol. 34. Nr. 1. S. 44-50.

Besucherverhalten · Besuchergruppen: Familie · Besuchersforschung

Falk, John H.

Assessing the impact of exhibit arrangement on visitor behavior and learning.

In: Curator. 1993. Vol. 36. S. 133-146.

Besucherorientierungsverhalten · Beobachtung (Forschungsmethode) · Naturkundliche Museen · Besucherverhalten

Falk, John H.

Exhibit effectiveness.

In: Nichols, Susan K. (Hrsg.): Museum Education Anthology 1973-1983: perspectives on informal learning. A decade of Roundtable Reports.

Washington D.C. 1984. S. 183-189

Besucherverhalten (Besuchersforschung) · Evaluation (Forschungsmethode)

Falk, John H.

Predicting visitor behavior.

In: Curator. Vol. 28. 1985. S. 249-257

Besuchersforschung · Besucherverhalten

Falk, John H.

Public institutions for personal learning.

In: The Museologist. Vol. 46. 1984. Nr. 168. S. 24-27

Lernen · Museologie: Bildungsauftrag · Museumspädagogik

Falk, John H. / Dierking, Lynn D. (Hrsg.)

Public institutions for personal learning. Establishing a research agenda.

(American Association of Museums. Technical Information Service)

Washington D. C. 1995

Lernpsychologie · Motivation · Besuchersforschung

Falk, John H. / Dierking, Lynn D.

The museum experience.

Washington DC 1992.

Besuchersforschung (Theorie) · Besucherorientierungsverhalten ·

Besucherverhalten · Lernpsychologie

Falk, John H.

The use of time as a measure of visitor behavior and exhibit effectiveness.

In: MER roundtable reports. Vol. 7. 1982. Nr. 4. S. 10-13.

Besucherorientierungsverhalten · Besucherverhalten · Besuchersforschung (Theorie)

Falk, John H.

Time and behavior as predictors of learning.

In: Science education. Vol. 67. 1983. S. 267-276

Besucherverhalten (Besuchersforschung) · Beobachtung

(Forschungsmethode) · Evaluation (Forschungsmethode) · Lernforschung

· Nonverbale Kommunikation

Falk, John, H. / Dierking, Lynn, D.

Learning from museums: Visitor experiences and the making of meaning.

In: American Association for State and Local History Book Series

Walnut Creek 2000

Besucherverhalten · Erhebungsmethoden · Erlebnis · Evaluation ·

Lernforschung · Psychologie

Farmelo, Graham / Carding, Janet (Hrsg.)

Here and now: contemporary science and technology in museums and science centres.

London 1997

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Bildungsauftrag ·

Öffentlichkeitsarbeit · Interactive device · Lernen

Fatke, Reinhard / Flitner, Andreas

Was Kinder sammeln. Beobachtungen und Überlegungen aus pädagogischer Sicht.

In: Neue Sammlung. Jg. 23. 1983. S. 600-611

Kindermuseen · Museumspädagogik · Psychologie

Faulenbach, Bernd / Jelich, Franz-Josef (Hrsg.)

Besucherinteressen und Besucherverhalten in historischen Museen und Ausstellungen. Dokumentation einer Tagung.

In: Forschungsinstitut für Arbeiterbildung, Recklinghausen: Beiträge, Informationen, Kommentare. Beiheft 7.

Recklinghausen 1991

Besucherverhalten · Alltagskultur · Besucherforschung · Bildungsauftrag · Besuchsmotivation · Lernen · Ausstellungskonzeption · Praxisbeispiele

Faulenbach, Bernd / Jelich, Franz-Josef

Geschichte der Arbeit im Museum.

1987. (Beiträge Informationen Kommentare. 5). Recklinghausen

Alltagskultur · Industriegeschichte · Kulturpolitik · Museumskonzeption · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Soziologie

Faulenbach, Bernd / Jelich, Franz-Josef (Hrsg.)

Probleme der Musealisierung der doppelten deutschen Nachkriegsgeschichte. Dokumentation einer Tagung des Forschungsinstituts für Arbeiterbildung und der Hans-Böckler-Stiftung.

In: Geschichte und Erwachsenenbildung, Bd. 1.

Essen 1993

Historische und archäologische Museen · Identitätsstiftung · Öffentlichkeitsarbeit · Museumspädagogik · Bildungsauftrag

Favière, Jean

Le musée, un centre d'animation culturelle.

In: ICOM (Hrsg.): The museum in the service of man: today and tomorrow.

Paris 1972. (Papers from the general conference of ICOM. 9) S. 82-88

Bildungspolitik · Kulturpolitik · Museologie

Feber, Stephen

The Boston Children's Museum.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol. 6. 1987. S. 63-73

Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Kindermuseen · Museologie: Bildungsauftrag · Museumsgeschichte · Museumspersonal: Ausbildung

Feher, Elsa / Rice, K.

Development of scientific concepts through the use of interactive exhibits in a museum.

In: Curator. Vol. 28. 1985. S. 35-46

Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Lernen · Lernforschung · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Visuelle Wahrnehmung

Feher, Elsa / Diamond, Judy

What research says about learning in science museums: Science centers as research laboratories.

In: ASTC Newsletter. 1990. Nr. 1. S. 7-8.

Besuchersforschung · Lernforschung · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Fehr, Michael / Grohé, Stefan (Hrsg.)

Geschichte - Bild - Museum: Zur Darstellung von Geschichte im Museum. Köln 1989.

Museologie · Geschichtsunterricht · Ästhetik · Objektinterpretation · Inszenierung

Fehr, Michael (Hrsg.)

Open box: künstlerische und wissenschaftliche Reflexionen des Museumsbegriffs.

Köln 1998

Kunst- und Architekturmuseen · Museumstheorie · Ausstellungspräsentation

Fehr, Michael / Krümmel, Clemens / Müller, Markus (Hrsg.)

Platons Höhle. Das Museum und die elektronischen Medien.

Köln 1995

Computer · Ausstellungsplanung · Wahrnehmungspsychologie

Feidel-Mertz, Hildegard / Wolzogen, Wolf-Heinrich von

Das aktive Publikum.

In: Bimmer, Andreas C. u.a. (Hrsg.): Museumsarbeit. Gießen 1980.

(Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung. 10) S. 38-61

Alltagskultur · Ausstellungskonzeption · Geschichte · Jugendbildung · Lehrmittel · Lernort · Personale Vermittlungsformen

Feig, Rudolf

Befunde zur Lernpsychologie des Erwachsenenalters.

In: Albrecht, Angelika u.a. (Hrsg.): Lernprozesse im Erwachsenenalter.

Mainz 1983. (Berichte u. Beiträge zur wissenschaftl. Weiterbildung. 7). S. 11-32

Erwachsenenbildung · Lernpsychologie

Feldstein, Martin

The economics of museums.

Chicago 1991

Marketing · Sponsoring · Museumsverwaltung

Feliciano, Gloria D. / Powers, Richard D. / Kearl, Bryant E.

The presentation of statistical information.

In: AVcommunication review. Vol. 11. 1963. Nr. 3. S. 32-39

Wirkung · Kommunikationsforschung · Ausstellungskonzeption: thematisch

Fertig, Barbara / Herman, Judy

Learning, play and fantasy.

In: Nichols, Susan K. (Hrsg.): Museum Education Anthology 1973-1983: perspectives on informal learning. A decade of Roundtable Reports.

Washington D.C. 1984. S. 20-23

Kindermuseen · Lernen · Museumspädagogik · Museumspädagogische Programme

Fialkowski, Carol

Evaluation informs good practice.

In: Journal of Museum Education 1994. Vol. 19. No.3. S.3-5

Ausbildung · Evaluation · Motivation · Schule

Fiebig, Peter / Pellens, Karl / Schnatterbeck, Werner

Schüler im Museum.

(Donaueschinger Beiträge zur Lehrerfortbildung. 6)

Freiburg i.Br. 1983

Lehrerfortbildung · Museum: Schule · Museumspädagogik · Arbeitsblatt

Fielhauer, Helmut Paul

Heimatismuseen - Rumpelkammern der Geschichte?

In: Arbeitsgruppe Pädagogisches Museum (Hrsg.): Mitteilungen und Materialien. Berlin 1987. S. 4-8

Museologie · Museumsgeschichte · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Fillitz, Hermann (Hrsg.)

Der Zugang zum Kunstwerk: Schatzkammer, Salon, Ausstellung, "Museum".

(Akten des XXV. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte, Wien 4.-10. Sept. 1983)

Wien, Köln, Graz

Öffentlichkeitsarbeit · Kunst- und Architekturmuseen ·

Sammlungskonzeption · Museumsgeschichte · Weltausstellung

Fina, Kurt

Eine museumsdidaktische Theorie: d. phänomenolog.-hermeneut. Ansatz.

In: Schule und Museum. Heft 11. 1979. S. 22-38

Ausstellungsobjekt: Wirkung · Lernort · Museologie: Bildungsauftrag ·

Museum: Schule · Museumspädagogik

Fina, Kurt

Geschichtsmethodik. Die Praxis des Lehrens und Lernens.

2. erg. Aufl. München 1981

Erziehungswissenschaft · Fachdidaktik: Geschichte

Fina, Kurt

Inflation der Arbeitsblätter: e. museumsdidakt. Besinnung.

In: Museumskunde. Bd. 47. 1982. S. 140-149

Arbeitsblatt · Lernort · Museum: Schule

Fina, Kurt

Museum und Landschaft - Erleben, Lernen, Bildung.

In: Museumskunde. Bd. 45. 1980. S. 52-64

Museologie · Museumspädagogik · Museumspädagogische Programme ·

Personale Vermittlungsformen · Volkskunde- und Heimatkundemuseen ·

Wahrnehmungspsychologie

Fina, Kurt

Vom Exponat zum Dialog.

In: Schule und Museum. Heft 6. 1978. S. 2-15

Ausstellungsobjekt: Wirkung · Lehrerfortbildung · Lernort · Museum: Schule

Finanzministerium Baden-Württemberg (Hrsg.)

Staatliche Museen in Baden-Württemberg.

Freudenstadt 1985

Museologie · Museumsführer · Museumspädagogik

Findlen, Paula Elizabeth

Museums, collecting and scientific culture in early modern Italy.

Ann Arbor, Mich. 1995 1995

Museumsgeschichte · Sammlungskonzeption

Fingerle, Karlheinz

Bibliographie Museumspädagogik und Museumskunde.

2. Aufl. München: Deutsches Museum 1985

Bibliografie · Museologie · Museumspädagogik

Fingerle, Karlheinz

Fragen an die Museumsdidaktik. Am Beispiel des Deutschen Museums.
München: Deutsches Museum 1986
*Ausstellungskonzeption · Museumsgeschichte · Museumspädagogik ·
Naturwissenschaftliche und technische Museen*

Fingerle, Karlheinz

Sind die Museen die besseren Schulen?
In: Standbein Spielbein. Sonderheft. 1986. S. 6-8
Bildung · Lernort · Museologie · Museumspädagogik · Museum: Schule

Fink, Arlene / Kosecoff, Jacqueline

How to conduct surveys. A step-by-step guide.
Newbury Park, London, New Delhi 1985
Empirische Sozialforschung · Forschungsmethode

Fischer, Walter Boris

Kommunikation und Marketing für Kulturprojekte.
Bern. Stuttgart. Wien. 2001
Marketing · Kommunikation · Handbuch

Flacke-Knoch, Monika

Museumskonzeptionen in der Weimarer Republik. Die Tätigkeit Alexander
Dorners im Provinzialmuseum Hannover.
In: Kulturwissenschaftliche Reihe Bd. 3.
Marburg 1985
*Alltagskultur · Architektur · Bildungspolitik · Kunst- und Architekturmuseen
· Museumsgeschichte · Museumskonzeption*

Flagge, Ingeborg (Hrsg.)

Museumsarchitektur 1985.
Hamburg 1985
*Kunst- und Architekturmuseen · Museumsbau · Museumstechnik ·
Naturwissenschaftliche und technische Museen · Historische und
archäologische Museen*

Flammer, August

Erwartungen und Entscheide beim Lernen von Text.
In: Zeitschrift für erziehungswissenschaftliche Forschung. Jg. 15-17. 1981-
1983. S. 131-147
*Lernen · Lernforschung · Erziehungswissenschaft · Psychologie ·
Textverstehen*

Flanders, Mary P. / Flanders, Ned A.

Evaluating docent performance.
In: Curator. Vol. 19. 1976. S. 198-225
*Besucherverhalten (Besucherkforschung) · Evaluation
(Forschungsmethode) · Personale Vermittlungsformen*

Fleming, David / Paine, Crispin / Rhodes, John G.

Social history in museums. A handbook for professionals.

London 1993

Praxisbeispiele · Soziologie · Sammlungskonzeption · Objektinterpretation

Fliedl, Gottfried / Muttenthaler, Roswitha / Posch, Herbert (Hrsg.)

Die Situation der Museumspädagogik in Österreich.

In: Museum zum Quadrat 2.

Wien 1990

Bibliografie · Museologie · Museumspädagogik · Professionalisierung

Fliedl, Gottfried / Muttenthaler, Roswitha / Posch, Herbert (Hrsg.)

Erzählen, erinnern, veranschaulichen. Theoretisches zur Museums- und Ausstellungskommunikation.

In: Museum zum Quadrat 3.

Wien 1992

Ausstellungsdidaktik · Kulturpädagogik · Museologie · Museumsgeschichte

Fliedl, Gottfried (Hrsg.)

Museum als soziales Gedächtnis? Kritische Beiträge zur Museumswissenschaft und Museumpädagogik.

In: Klagenfurter Beiträge zur bildungswissenschaftlichen Forschung 19.

Klagenfurt 1988.

Museologie · Kunst- und Architekturmuseen · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Lernen · Museumspädagogische Programme

Fliedl, Gottfried / Muttenthaler, Roswitha / Posch, Herbert (Hrsg.)

Museumsraum. Museumszeit. Zur Geschichte des österreichischen Museums und Ausstellungswesens.

Wien 1992

Ausstellungswesen · Kulturpolitik · Museumsgeschichte · Museumskonzeption

Fliedl, Gottfried / Muttenthaler, Roswitha / Posch, Herbert (Hrsg.)

Originalbild und Wunsch-Erinnerung.

Wien 1991

Objektinterpretation · Museumskonzeption · Ausstellungsdidaktik

Florek, Hans-Christian

Gegenstandsbereiche und Disziplinen der Didaktik - Versuch einer theoretischen Einordnung der "Freizeitdidaktik".

In: Nahrstedt, Wolfgang u.a. (Hrsg.): Freizeitdidaktik. Teil 1: Theoretische Grundlagen der Freizeitdidaktik. Bielefeld 1984. (Bielefelder Hochschulschriften. 59) S. 40-63

Didaktik · Erwachsenenbildung · Freizeitforschung · Jugendbildung · Lernen

Flügel, Katharina / Vogt, Arnold (Hrsg.)

Museologie als Wissenschaft und Beruf in der modernen Welt.

(Leipziger Gespräche zur Museologie. Schriftenreihe zur Museologie. Bd. 3)

Weimar 1995

Museologie · Museumspädagogik · Professionalisierung

Fondation de France and ICOM Routledge (Hrsg.)

Museums without barriers: A new deal for the disabled.

1993.

Behinderte

Fopp, Michael

Managing museums and galleries.

London 1997

Management · Professionalisierung · Kunst- und Architekturmuseen · Marketing

Fopp, Michael A.

Managing museums and galleries.

London 1997

Management · Marketing · Museumsverwaltung

Foppa, Klaus

Lernen, Gedächtnis, Verhalten.

Köln 1965

Lernen · Lernforschung: Gedächtnis · Lernpsychologie

Fortner, Rosanne / Pless, Marjorie

Multiphased assessment of visitor center impact.

In: Visitor behavior. Vol. 2. 1987. Nr. 3. S. 4-5

Ausstellungsobjekt: Wirkung · Ausstellungsmedien: Computer · Besucherforschung · Medieneinsatz

Foster, Lisa

Access to the historic environment: meeting the needs of disabled people.

Shaftesbury 1997

Behinderte · Historische und archäologische Museen · Architektur

Foster, Richard

Reconciling museums and marketing.

In: Museums Journal Vol. 88. 1988. S. 127-130

Sponsoring · Marketing

Fowler, Floyd J. (jr.)

Survey research methods.

In: Applied Social Research Methods Series Volume 1.

Newbury Park, London, New Delhi 1993

Empirische Sozialforschung · Forschungsmethode

Franck, Klaus

Ausstellungen. Exhibitions.

Stuttgart 1961

Ausstellungskonzeption · Ausstellungstechnik · Design ·

Wanderausstellung

Frary, I. T.

Retaining the public's interest.

In: Museum News Vol. 14. 1936. Nr. 6. S. 7-8

Sponsoring · Bildungsauftrag

Freedlander Gibans, Nina (Hrsg.)

Bridges to understanding children's museums.

Ohio 1999

Kindermuseen · Geschichte · Ausstellungskonzeptionen

Freilichtmuseum Hessenpark (Hrsg.)

Geschichtsdarstellung im Museum.

(Kleine Reihe Museumspädagogik. Heft 5)

Neu-Anspach 1995

Volkskunde- und Heimatkundemuseen · Museumspädagogische

Programme

Frese, Hermann Heinrich

Anthropology and the public: the role of museums.

(Mededelingen van het Rijksmuseum voor Volkenkunde, Leiden. 14)

Leiden 1960

Ausstellungskonzeption · Besucherforschung · Ecomusée · Historische

und archäologische Museen · Museologie · Museumspädagogik ·

Museumspersonal · Naturkundliche Museen · Völkerkundemuseen

Freymann, Thelma von (Hrsg.)

Am Beispiel erklärt. Aufgaben und Wege der Museumspädagogik.

In: Hildesheimer Beiträge zu den Erziehungs- und Sozialwissenschaften.

Studien - Texte - Entwürfe. Bd. 29.

Hildesheim; Zürich; New York. 1988.

Ausbildung · Ausstellungsdidaktik · Ausstellungskonzeption:

handlungsorientiert · Museologie · Museum: Schule · Museumspädagogik

· Museumspädagogische Programme

Freymann, Thelma von

Ferienspiel im Museum.

In: Neue Sammlung. Jg. 26. 1986. S. 89-96

*Jugendbildung · Lehrmittel · Museumspädagogik · Museumspädagogische
Einrichtung · Öffentlichkeitsarbeit*

Fricke, Klaus

Die Pädagogik Adolf Reichweins. Ihre systematische Grundlegung und praktische Verwirklichung als Sozialerziehung.

Frankfurt a.M. 1974

Bildung · Biografie · Erziehungswissenschaft

Fricke, Klaus

Zur Museumspädagogik Adolf Reichweins.

In: Pädagogik und Schule in Ost und West. Jg. 24. 1976. S. 1-9

Biografie · Museumsgeschichte · Museumspädagogik

Friedländer, Renate

Creative encounter with museums: experiment of the Cologne Museums Educational Service.

In: Museum. Vol. 28. 1976. S. 15-27

*Behinderte · Jugendbildung · Kunsterziehung · Museumspädagogische
Einrichtung*

Friedländer, Renate

Mein Museumsbuch.

Köln 1974

Ausstellungskatalog · Jugendbildung · Museologie · Museumspädagogik

Friedman, Alan J.

Mix and match.

In: Museum News. Vol. 70. 1991. Nr. 4. S.38-42.

Management

Frostick, Elizabeth

Museums in education: a neglected role?

In: Museums journal. Vol. 85. 1985. S. 67-74

*Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule · Museumsgeschichte ·
Museumspädagogik*

Fry, Heather

Worksheets as museum learning devices.

In: Museums journal. Vol. 86. 1987. S. 219-225

Lernforschung · Museum: Schule · Arbeitsblatt

Fuchs, Armin / Schnieders, Heinz-Wilhelm (Hrsg.)

Soziale Kulturarbeit. Berichte und Analysen.

Weinheim, Basel 1982

*Ausstellungskonzeption · Kunstausstellung · Museum: Schule ·
Museumspädagogik*

Fuchs, Max

Kultur als Arbeit. Kulturpädagogische Beiträge.

In: RAT - Remscheider Arbeitshilfen und Texte.

Remscheid 1989

Kulturpädagogik · Bildungstheorie · Management · Jugendbildung

Fuchs, Max

Kulturpädagogik und gesellschaftlicher Anspruch. Theorie und Praxis.

In: RAT - Remscheider Arbeitshilfen und Texte.

Remscheid 1990

Bildung · Bildungstheorie · Didaktik · Kulturpädagogik

Fuchs, Max

Professionalisierung kulturpädagogischer Praxis. zu den Bedingungen
beruflichen Handelns. Beiträge 1991.

Remscheid 1991

Bildungstheorie · Didaktik · Kulturpädagogik · Management

Fuchs, Max (Hrsg.)

Zur Theorie des Kulturmanagements. Ein Blick über Grenzen

(Dokumentation des gleichnamigen Symposions vom 6./7. April 1992 in
der Akademie Remscheid).

Remscheid 1992

Kulturpolitik · Management · Sponsoring

Fürste, Hans-Joachim

Strukturfragen des öffentlichen Museums.

In: UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Museologie.

München 1973. S. 162-168

Museologie · Museumsverwaltung

Fußmann, Albert / Palme, Hans-Jürgen / Sunderer, Annette (Hrsg.)

Medienbildung. Beiträge aus Theorie und Praxis von Schule und
Jugendarbeit.

Nürnberg 2003

Internet · Computer · Lernen · Bildung · Besuchergruppen: Jugendliche

Gabianelli, Vincent J. / Munyer, Edward A.

A place to learn.

In: Museum news. Vol. 53. 1974. Nr. 4. S. 28-33

*Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Didaktische Ausstellung ·
Lernen · Naturkundliche Museen*

Gabus, Jean

Aesthetic principles and general planning of educational exhibitions.

In: Museum. Vol. 18. 1965. S. 2-31. S. 82-97

*Audiovisuelle Medien · Ausstellungskonzeption · Museologie ·
Museumsbau · Design · Museumspädagogische Programme · Ästhetik*

Gaffga, Peter / Sperling, Walter

Geographie im Museum - Betrachtungen zu einer geographischen
Museumsdidaktik.

In: Geographie und Schule. Jg. 3. 1981. S. 1-7

*Ausstellungsdidaktik · Geographie · Museologie · Museumspädagogik ·
Naturkundliche Museen*

Gaffga, Peter

Geographie und Museum. Anmerkungen aus fachdidaktischer und
fachwissenschaftlicher Sicht.

In: Cloß, Hans-Martin / Gaffga, Peter (Hrsg.): Schule und Museum.

Beiträge anlässlich des 19. Deutschen Schulgeographentages. Trier 1984.

(Materialien zur Didaktik der Geographie. 8) S. 187-217

*Ausstellungsobjekt: Wirkung · Fachdidaktik: Geographie · Lernort ·
Museologie · Museum: Schule · Museum: Universität ·
Museumspädagogische Programme*

Gaffga, Peter

Geographische Aspekte des Bildungsverhaltens. Aufgezeigt am Beispiel
der Stadt Trier und Umgebung.

(Materialien zur Didaktik der Geographie. 3)

Trier 1980

*Besuchersforschung · Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule ·
Museumspädagogische Einrichtung · Volkskunde- und
Heimatkundemuseen*

Gage, Nathaniel L. / Berliner, David C.

Pädagogische Psychologie. Hrsg. und aus dem Amerikanischen übersetzt
von Bach, Gerhard. 4., völl. neu bearb. Aufl..

Weinheim; München 1986.

Lernforschung · Lernpsychologie · Lernen

Gagla-Dietz, Stephanie (Hrsg.)

Museum im Dialog.

Marburg 1999

*Besuchersforschung · Evaluation · Internet · Besucherbindung ·
Besucherorientierung*

Gagné, Robert M.

Die Bedingungen des menschlichen Lernens.

2. Aufl. Hannover 1975

Lernen · Lernforschung · Lernpsychologie

Gagné, Robert M. / Briggs, L. J.

Principles of instructional design.

New York 1979

*Didaktik · Lehrmittel · Lernen · Lernforschung · Lernpsychologie ·
Erziehungswissenschaft*

Gall, Günter

Hat der wissenschaftliche Nachwuchs der Museen eine berufliche
Chance?

In: *Museumskunde*. Bd. 42. 1977. S. 74-78

Museumspersonal: Ausbildung

Ganslmayr, Herbert

ICOM-Unesco Training workshops for small museums.

In: *Icom News*. 1990. Vol. 43. Nr. 3. S. 14.

Management

Ganslmayr, Herbert

Sammlungsstrategien: Völkerkundemuseen.

In: *Museumskunde*. 1988. Bd. 53. S. 155-160.

Sammlungskonzeption · Völkerkundemuseen

Ganzert, Nicole (Hrsg.)

Die Notwendigkeit kunstpädagogischer Arbeit. Zukunft und Perspektiven
des Faches.

Frankfurt 1996

*Kulturpädagogik · Kindermuseen · Besuchergruppen: Jugendliche ·
Ästhetische Erziehung*

Ganzert, Nicole u.a. (Hrsg.)

Die Notwendigkeit kunstpädagogischer Arbeit: Zukunft und Perspektiven
des Faches.

Frankfurt a. M. 1996

Kunsterziehung · Kindermuseum · Freizeitpädagogik · Bildung

Gardiner, Caroline / Burton, Anthony

Visitor survey at the Bethnal Green Museum of Childhood: two viewpoints.

In: *The International journal of museum management and curatorship*. Vol.
6. 1987. S. 155-163

Besucherstrukturanalyse · Kindermuseen

Gardner, George S.

What's so special about the special exhibition?

In: *Museum*. Vol. 38. 1986. S. 196-200

*Museumspädagogik · Naturwissenschaftliche und technische Museen ·
Sonderausstellung*

Gardner, Howard

Dem Denken auf der Spur. Der Weg der Kognitionswissenschaft.

Stuttgart 1989

Psychologie · Philosophie · Lernen · Wahrnehmung

Gardner, James / Heller, Caroline

Exhibition and display.

New York 1960

Ausstellungsplanung · Design · Freilichtmuseum · Museumspädagogik · Museumstechnik · Text · Visuelle Wahrnehmung · Wanderausstellung

Garner, Les

Profits and Picasso: musings on management.

In: Museum news. Vol. 63. 1985. Nr. 5. S. 11-14

Kunst- und Architekturmuseen · Management · Museumsverwaltung · Öffentlichkeitsarbeit

Garz, Detlef / Kraimer, Klaus (Hrsg.)

Qualitativ-empirische Sozialforschung. Konzepte, Methoden, Analysen.

Opladen 1993.

Soziologie · Empirische Sozialforschung · Forschungsmethode

Gazeau, Marie-Thérèse

L'enfant et le musée.

Paris 1974

Jugendbildung · Kindermuseen · Museum: Schule · Museumspädagogische Einrichtung

Gebauer, Axel

Erfahrungen aus der Arbeit mit Schüleraufträgen.

In: Pädagogik. Jg. 40. 1985. S. 885-890

Geschichte · Historische und archäologische Museen · Museum: Schule · Personale Vermittlungsformen

Geismeier, Irene

"Und den wollen Sie gehen lassen?" Wilhelm von Bode, ein großer Museumsmann.

In: Museums-Journal Jg. 6. 1992. Nr. 2. S. 14-17

Biografie · Museumsgeschichte

Gelder, H. E. van

Museums: their functions and architecture.

In: Museum. Vol. 4. 1951. S. 179-182

Museologie · Museumsbau · Museumsgeschichte

Gemmingen, Ulla von

"Diese Farbe ist mir wie deine grüne Augen".

Leverkusen 1990

Museumspädagogische Programme · Interkulturelle Zusammenarbeit

Genoways, Hugh H. / Ireland, Lynne M.

Museum administration. An introduction.

Walnut Creek, Cal. 2003

Management · Handbuch · Marketing

George, Gerald / Sherrell-Leo, Cindy

Starting right. A basic guide to museum planning.

Nashville, Tennessee 1986

Museologie · Management · Handbuch

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg (Hrsg.)

Nationales Museum oder Museum der Nation: Ist Geschichte im Museum darstellbar? Symposion 1979.

Nürnberg 1980

Ausstellungskonzeption · Historische und archäologische Museen ·

Museologie · Museumsgeschichte · Museumspädagogik ·

Naturwissenschaftliche und technische Museen

Germer, Ernst

Besuchertest im Museum für Völkerkunde zu Leipzig.

In: Neue Museumskunde. Beilage zu Jg. 9. 1966. Heft 1

Besucherstrukturanalyse · Besuchsmotivation · Völkerkundemuseen

Geschichtswerkstatt Berlin (Hrsg.)

Die Nation als Ausstellungsstück. Planungen, Kritik und Utopien zu den Museumsgründungen in Bonn und Berlin.

(Geschichtswerkstatt. 11)

Hamburg 1987

Bildungspolitik · Historische und archäologische Museen · Museumsbau:

Neubau · Museumskonzeption

Geschwinde, Michael

Die, die sich auf den Weg machen. Anmerkungen zur Geschichte des Kulturtourismus.

In: Standbein Spielbein 1992. Nr. 34. S. 4-9

Tourismus · Geschichte · Bildung

Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikation (Hrsg.)

Mit Multimedia in die Zukunft?: multimediale Möglichkeiten in der kulturellen Kinder- und Jugendbildung.

Bielefeld 1995

Kulturpädagogik · Internet · Besuchergruppen: Kinder · Besuchergruppen:

Jugendliche · Mediendidaktik · Mediennutzung

Geske, N.

The new Art Gallery of the University of Nebraska, Lincoln.

In: Museum. Vol. 17. 1964. S. 127-135

Kunst- und Architekturmuseen · Museumsbau · Museumskonzeption

Gettmann, Wolfgang, Walter

Umwelt- und Naturschutzinformation im Naturkundemuseum.

In: Museumskunde. 1987. Bd. 52. S. 139-144.

Ökologie - Umweltschutz · Naturkundliche Museen · Bildungsauftrag

Gfeller, Johann

Schubi-Dubi-Jubiseum: Postscriptum zu e. Berner Festival.

In: Archithese. Jg. 10. 1980. Nr. 3. S. 83-84

*Ausstellungskonzeption · Kunst- und Architekturmuseen ·
Kunstaussstellung · Sonderausstellung*

Ghose, Shri S. K.

Museums and scientific knowledge.

In: ICOM (Hrsg.): The museum in the service of man: today and tomorrow.

Paris 1972. (Papers from the general conference of ICOM. 9) S. 49-62

*Beschriftung · Lehrerfortbildung · Museologie · Museumsgeschichte ·
Museumspädagogische Programme · Museumstechnik ·
Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert*

Gibson, James J.

Wahrnehmung und Umwelt. Der ökologische Ansatz in der visuellen
Wahrnehmung.

München, Wien, Baltimore 1982

Psychologie · Wahrnehmung

Giesecke, Hermann

Leben nach der Arbeit. Ursprünge und Perspektiven der Freizeitpädagogik.

München 1983

Bildungspolitik · Jugendbildung · Erwachsenenbildung · Freizeitforschung

Giessler, Ursula

Weder Schule noch Rummelplatz: museumspädagogische Absichten
beim im Bau befindlichen Kunstmuseum Hannover.

In: Kunst + Unterricht. Sonderheft. 1976. S. 84-85

*Öffentlichkeitsarbeit · Kunst- und Architekturmuseen · Museologie:
Bildungsauftrag · Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert*

Giffhorn, Hans

Kritik der Kunstpädagogik: Chancen u. Gefahren ästhet. Erziehung.

Köln 1979

*Fachdidaktik: Kunst · Ästhetische Erziehung · Nonverbale Kommunikation
· Visuelle Wahrnehmung*

Gilbert, Elizabeth Rees

Using by the learning style inventory.

In: Journal of Museum Education. Vol. 16. 1991. Nr. 1. S. 7-9.

Lernpsychologie

Gillespie, Robert

A manual on evaluation of population communication programmes.

Paris 1981

Evaluation (Forschungsmethode) · Öffentlichkeitsarbeit · Kommunikationsforschung

Gillies, Pam / Wilson, Anthony

Participatory exhibits: is fun educational?

In: Museums journal. Vol. 82. 1982. S. 131-134

Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Lernmotivation · Museum: Schule · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Gilman, Benjamin Ives

The museum docent.

In: Nichols, Susan K. (Hrsg.): Museum Education Anthology 1973-1983: perspectives on informal learning. A decade of Roundtable Reports.

Washington D.C. 1984. S. 148-161

Kunsterziehung · Museologie: Bildungsauftrag · Museumspädagogik · Museumspersonal: Museumspädagoge

Glaser, Hermann / Stahl, Karl Heinz

Die Wiedergewinnung des Ästhetischen.

München 1974

Bildungsauftrag · Kulturpolitik · Ästhetische Erziehung

Glaser, Hermann (Hrsg.)

Jugend und Kunst.

(Nürnberger pädagogische Modelle. 4)

Freiburg 1969

Ästhetische Erziehung · Kunst- und Architekturmuseen · Mediendidaktik · Museum: Schule · Museumspädagogik · Museumspädagogische Einrichtung

Glaser, Hermann

Museum und demokratische Gesellschaft: Vorüberlegungen zum Konzept e. histor. Museums für Nürnbergs Industriekultur.

(Schriften des Kunstpädagogischen Zentrums im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. 4)

Nürnberg 1979

Ausstellungsdidaktik · Öffentlichkeitsarbeit · Industriegeschichte

Glaser, Hermann

Über die ästhetische Erziehung des Menschen und die Zukunft der Industriegesellschaft.

In: Beck, Klaus, Herrlitz, Hans-Georg, Klafki, Wolfgang (Hrsg.): Erziehung und Bildung als öffentliche Aufgabe. Analysen, Befunde, Perspektiven. Weinheim, Basel. 1988. (Zeitschrift für Pädagogik. Beiheft 23). S. 290-300
Bildungstheorie · Ästhetische Erziehung · Kulturpolitik

Glaser, Hermann

Was heißt und zu welchem Ende studiert und präsentiert man Industriekultur?

In: Museumskunde. Bd. 49. 1984. S. 94-106

Alltagskultur · Ausstellungskonzeption · Geschichte · Industriegeschichte · Museologie

Glaser, Jane R. / Zenetou, Artemis A. (Hrsg.)

Museums: A place to work. Planning museum careers.

London 1996

Professionalisierung · Museumsgeschichte · Museologie

Godwin, Mabel Winnifred

Museum educational facilities.

In: Museum. Vol. 6. 1953. S. 224-227

Museum: Schule · Museologie: Bildungsauftrag · Museumspädagogik

Göser, Lorenz L.

Leben stört Lernen. Plädoyer für die Aufwertung von Erfahrung.

Frankfurt a.M. 1984

Bildungstheorie · Lernen

Gösswald, Udo

Zur Konzeption des Emil-Fischer-Heimatmuseums Neukölln.

In: Arbeitsgruppe Pädagogisches Museum (Hrsg.): Mitteilungen und Materialien. Berlin 1987. S. 42-50

Museum: Schule · Museumskonzeption · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Götz, Karl Otto

Visuelle Gedächtnisleistung und Informationsverarbeitung.

In: Ronge, Hans (Hrsg.): Kunst und Kybernetik. Köln 1968. S. 104-127

Kunst- und Architekturmuseen · Lernforschung · Visuelle Wahrnehmung

Goetzeler, Herbert / Lindig, Otto / Rase, Ludwig

Gestaltung eines aktuellen Museums.

In: Format. Heft 47. 1974. S. 31-33

Design · Museumskonzeption · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Ausstellungskonzeption: thematisch · Visuelle Kommunikation

Gold, Nancy Dana

Pageants, programming and the public. A perspective on special events planning.

In: *The Museologist*. 1983. Nr. 165. S. 8-11

Medieneinsatz · Museumskonzeption · Museumspädagogik · Öffentlichkeitsarbeit · Museumspädagogische Programme

Gold, Peter

The exhibit as ritual.

In: *Curator*. Vol. 21. 1978. S. 55-62

Ausstellungskonzeption: thematisch · Völkerkundemuseen

Goldberg, Joshua

Opening eyes and minds.

In: *Museum*. Vol. 39. 1987. S. 40-44

Kunsterziehung · Lernort · Personale Vermittlungsformen

Goldberg, Nita

Experiments in museum teaching.

In: *Museum news*. Vol. 10. 1933. Nr. 15. S. 6-8

Arbeitsblatt · Jugendbildung · Lernforschung · Naturkundliche Museen · Personale Vermittlungsformen

Goldmann, Margarethe / Kramer, Dieter (Hrsg.)

Ein Museum für die Neunziger Jahre.

In: Dokumentation Nr. 33 der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. Hagen 1988

Volkskunde- und Heimatkundemuseen · Museumskonzeption

Goodlad, Sinclair / Mclvor, Stephanie

Good practice in the management of volunteers.

London. New York. 1998

Museumspersonal: ehrenamtliche Tätigkeit · Management · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Goodlad, Sinclair / Mclvor, Stephanie

Museum volunteers. Good practice in the management of volunteers.

London 1998

Management · Museumspersonal: Ehrenamtliche Tätigkeit · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Handbuch

Gordon, Ayala

The museum, schoolchildren, and teachers.

In: ICOM (Hrsg.): *The museum in the service of man: today and tomorrow*. Paris 1972. (Papers from the general conference of ICOM. 9) S. 144-150

Kunstaussstellung · Kunsterziehung · Museum: Schule · Museumspädagogische Programme · Ausstellungskonzeption: thematisch

Gordon, Margery

Shared family learning in museums.

In: *Museologist* Vol. 58. 1987. No. 175. S. 11-13.

Besuchergruppen: Familie · Lernen · Naturkundliche Museen · Praxisbeispiele

Gorgus, Nina

Der Zauber der Vitrinen. Zur Museologie Georges Henri Rivières.

Münster 1999

Museologie · Museumsgeschichte · Ecomusées · Biographie: Georges Henri Rivières

Gottesdiener, Hana / Mironer, Lucien / Davallon, Jean

France: rapid development and public support.

In: *Museum International*. 1993. Nr. 178. S. 13-19

Beobachtung (Forschungsmethode) · Besucherforschung · Evaluation (Forschungsmethode)

Gottfried, Jeffry

Do children learn on school field trips?

In: *Curator*. 1980. Vol. 23. Nr. 3. S. 165-174.

Besucherforschung · Besuchergruppen: Kinder · Besucherverhalten · Institution: Schule · Naturkundliche Museen

Gottmann, Günther

Bericht über ein Besucherprofil des Deutschen Museums.

In: *Museumskunde*. Bd. 42. 1977. S. 29-35

Besucherstrukturanalyse · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Gottmann, Günther

Deutsches Museum und Schule.

In: Schorb, Alfons Otto / Simmerding, Gertrud (Hrsg.): *Lernen im Museum: Lehrerkolleg*. München 1977. S. 38-42

Lehrerfortbildung · Museumspädagogik · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Gottmann, Günther

Museumspädagogik - zum Bildungsauftrag eines naturwissenschaftlich-technischen Museums.

In: Klausewitz, Wolfgang (Hrsg.): *Museumspädagogik: Museen als Bildungsstätten*. Frankfurt a.M. 1975. S. 63-74

Lehrerfortbildung · Museologie: Bildungsauftrag · Museumspädagogik · Personale Vermittlungsformen · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Gottmann, Günther

Was wir haben - vorhaben - noch nicht haben. Zwischenbilanz nach 5 Jahren.

In: Museums Journal Jg 2. 1988. Nr. 3. S. 35 - 39

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Museumskonzeption

Gottmann, Günther

Zum Bildungsauftrag eines technikgeschichtlichen Museums.

In: Spickernagel, Ellen / Walbe, Brigitte (Hrsg.): Das Museum: Lernort contra Musentempel. Gießen 1976. S. 32-35

Museologie · Bildungsauftrag · Museumspädagogik · Museum: Schule · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Gottmann, Günther

Zum Bildungsauftrag eines technikgeschichtlichen Museums: Bericht aus d. Deutschen Museum.

In: Bauer, Ingolf / Gockerell, Nina (Hrsg.): Museumsdidaktik und Dokumentationspraxis. München 1976. (Veröffentlichungen zur Volkskunde u. Kulturgeschichte. 2) S. 227-237

Museologie: Bildungsauftrag · Museumspädagogik · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Grabe, Sven

Evaluation manual.

Paris 1983

Freizeitforschung · Evaluation (Forschungsmethode) · Lernforschung

Graburn, Nelson

The museum and the visitor experience.

In: Nichols, Susan K. (Hrsg.): Museum Education Anthology 1973-1983: perspectives on informal learning. A decade of Roundtable Reports. Washington D.C. 1984. S. 177-182

Museumsbesucher · Museumspädagogik · Wahrnehmungspsychologie

Gradel, Oliver

Vom Universalmuseum zum Kunstpalast.

Hildesheim 1997

Museumsgeschichte · Kunst- und Architekturmuseen · Sammlungskonzeption

Graf, Bernhard / Treinen, Heiner

Besucher im Technischen Museum: zum Besucherverhalten im Deutschen Museum München.

(Berliner Schriften zur Museumskunde. 4)

Berlin 1983

Ausstellungsobjekt: Wirkung · Besucherverhalten (Besucherkforschung) · Experiment (Forschungsmethode) · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Soziologie · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Graf, Bernhard

Besucherbezogene Museumsforschung zwischen Anspruch und Wirklichkeit.

In: Museumskunde. Bd. 50. 1985. S. 157-162

Ausstellungsdidaktik · Erhebungsmethoden · Besucherkforschung (Theorie)

Graf, Bernhard

Evaluation als Basis zur Planung von Museen und Ausstellungen.

In: Rheinisches Museumsamt (Hrsg.): Museumspädagogik. Köln 1985.

(Schriften des Rheinischen Museumsamtes. 30) S. 28-45

Ausstellungsdidaktik · Evaluation (Forschungsmethode) · Forschungskonzeption (Besucherkforschung) · Rezeptionsforschung

Graf, Bernhard / Knerr, Günter (Hrsg.)

Museumsausstellungen. Planung. Design. Evaluation.

(Kolloquium im Deutschen Museum. 4.-8. März 1985)

München/Berlin

Ausstellungsdidaktik · Ausstellungsplanung · Beschriftung · Besucherorientierung · Forschungskonzeption (Besucherkforschung) · Textverstehen

Graf, Bernhard

New forms of exhibition planning in museums.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol.

7. 1988. S. 81-84

Ausstellungsplanung · Besucherverhalten (Besucherkforschung) · Evaluation (Forschungsmethode) · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Naturkundliche Museen · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Graf, Bernhard / Hagedorn-Saupe, Monika / Schendel, Herma

Untersuchung zur Informationsgalerie des Kunstgewerbemuseums Berlin.

In: Museumskunde. Bd. 52. 1987. S. 18-31

Besucherstrukturanalyse · Besucherverhalten (Besucherkforschung) · Besucherorientierung · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen

Grasskamp, Walter

Die unbewältigte Moderne. Kunst und Öffentlichkeit.

München 1989

Kulturpolitik · Kunst

Grasskamp, Walter

Medien der Architekturvermittlung.

In: Kunstforum international. Bd. 38. 1980. S. 86-130

Alltagskultur · Architektur · Ausstellungskonzeption · Fachdidaktik ·

Freilichtmuseum · Lehrmittel · Kunst- und Architekturmuseen ·

Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Medieneinsatz

Grasskamp, Walter

Museumsgründer und Museumsstürmer: zur Sozialgeschichte d.

Kunstmuseums.

München 1981

Alltagskultur · Kulturpolitik · Kunst- und Architekturmuseen · Museologie ·

Museumsgeschichte

Grasskamp, Walter

Sentimentale Modelle: Architektur u. Erinnerung.

In: Kunstforum international. Bd. 38. 1980. S. 54-79

Architektur · Ausstellungskonzeption · Ausstellungsobjekt: Modell ·

Freilichtmuseum · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Grasskamp, Walter

Wie baut man ein Museum? Ein Bericht von den 5. Dortmunder
Architekturtagen.

In: Kunstforum international. Bd. 34. 1979. S. 156-162

Architektur · Museumsbau

Grassl, Hans

Museum und Schule.

In: Bauer, Ingolf / Gockerell, Nina (Hrsg.): Museumsdidaktik und

Dokumentationspraxis. München 1976. (Veröffentlichungen zur

Volkskunde u. Kulturgeschichte. 2) S. 182-194

Didaktische Ausstellung · Geschichte · Lehrerfortbildung · Museum: Schule

Graumann, Carl Friedrich

Interaktion und Kommunikation.

In: Gottschaldt, K. u.a. (Hrsg.): Handbuch der Psychologie. Göttingen

1972. Bd. 7.2. S. 1109-1262

Kommunikationsforschung · Psychologie

Graumann, Carl Friedrich (Hrsg.)

Ökologische Perspektiven in der Psychologie.

Stuttgart 1978

Architektur: Wirkung · Psychologie: Umwelt · Psychologie

Greene, Mary

British museums lack animation.

In: Museums Journal. 1992. Nr 1. S. 13.

Auditive Medien

Greenglass, David I.

Learning from objects in a museum.

In: Curator. Vol. 29. 1986. S. 53-66

Ausstellungsobjekt: Wirkung · Erwachsenenbildung · Lernforschung · Lernort · Museologie: Bildungsauftrag

Gregorová, Anna

Museum und Wirklichkeit.

Institut für Museumswesen (Hrsg.): Museologische Forschung in der CSSR. Berlin/DDR 1982. (Institut für Museumswesen. Schriftenreihe. 17) S. 198-206

Museologie · Objektinterpretation

Gregory, Richard L.

Auge und Gehirn: zur Psychophysiologie d. Sehens.

München 1966

Psychologie · Visuelle Wahrnehmung

Griepentrog, Martin

Kulturhistorische Museen in Westfalen (1900 -1950): Geschichtsbilder, Kulturströmungen, Bildungskonzepte.

Paderborn 1998

Museumsgeschichte · Museologie, Bildungsauftrag · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen

Grier, H. D. M.

Television experiments in American art museums.

In: Museum. Vol. 2. 1949. S. 247-252

Kunst- und Architekturmuseen · Massenmedien: Fernsehen · Öffentlichkeitsarbeit

Grießhammer, Birke

Handschuhmacher, ein altes Hugenottenhandwerk - Didaktische Ausstellung im Stadtmuseum Erlangen.

In: ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin (Hrsg.): Museumspädagogik: Heimat im Museum. Koblenz 1984.

(Veröffentlichungen des Landesmuseums Koblenz. B. 20) S. 39-46

Alltagskultur · Audiovisuelle Medien · Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Museum: Schule · Museumspersonal · Öffentlichkeitsarbeit · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Grießhammer, Birke

Museumspädagogik in einem kleinen kommunalen Museum.

In: Museumskunde. Bd. 48. 1983. S. 106-112

*Ausstellungskonzeption: Didaktik · Volkskunde- und Heimatkundemuseen
· Öffentlichkeitsarbeit · Museumspädagogik · Museumspersonal*

Griggs, Steven A.

Formative evaluation of exhibits at the British Museum (Natural History).

In: Curator. Vol. 24. 1981. S. 189-201

*Ausstellungsdidaktik · Naturkundliche Museen · Besucherforschung ·
Evaluation (Forschungsmethode)*

Griggs, Steven A.

Orientating visitors within a thematic display.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol.
2. 1983. S. 119-134

*Besucherorientierungsverhalten · Evaluation (Forschungsmethode) ·
Psychologie · Ausstellungskonzeption: thematisch*

Griggs, Steven A.

Perceptions of traditional and new style exhibitions at the Natural History
Museum, London.

In: ILVS Review: A Journal of Visitor Behavior. Vol. 1. 1990. Nr. 2. S. 78-
90.

Naturkundliche Museen · Ausstellungsdidaktik · Besucherorientierung

Griggs, Steven A. / Manning, Jane

The predictive validity of formative evaluation of exhibits.

In: The Museum studies journal. Vol. 1. 1983. Nr. 2. S. 31-41

*Naturkundliche Museen · Evaluation (Forschungsmethode) ·
Forschungskonzeption (Besucherforschung) · Besucherforschung
(Theorie)*

Griggs, Steven A. / Hays-Jackson, K.

Visitors' perceptions of cultural institutions.

In: Museums journal. Vol. 83. 1983. S. 121-125

Besucherforschung · Freizeitforschung · Interview (Forschungsmethode)

Griggs, Steven A. / Alt, M. B.

Visitors to the British Museum (Natural History) in 1980 and 1981.

In: Museums journal. Vol. 82. 1982. S. 149-155

*Beobachtung (Forschungsmethode) · Besuchsmotivation ·
Besucherstrukturanalyse · Besucherverhalten (Besucherforschung) ·
Interview (Forschungsmethode) · Naturkundliche Museen*

Grillmeyer, Siegfried / Ackermann, Zeno (Hrsg.)

Erinnern für die Zukunft. Die nationalsozialistische Vergangenheit als Lernfeld der politischen Jugendbildung.

Schwalbach/Ts. 2002

Besuchergruppen: Jugendliche · Bildung · Gedenkstätten · Praxisbeispiele

Grinder, Alison L. / McCoy, E. Sue

The good guide. A sourcebook for interpreters, docents and tour guides.

Scottsdale, Arizona 1989. 2.Aufl.

Didaktik · Führung · Lehrgespräch · Museumspersonal: Ausbildung ·

Nonverbale Kommunikation

Grinell, Sheila

A new place for learning science: Starting and running a science center.

Washington 1992.

Ausstellungsplanung · Naturwissenschaftliche und technische Museen ·

Besucherorientierung

Groebel, Jo / Winterhoff-Spurk, Peter (Hrsg.)

Empirische Medienpsychologie.

München 1989

Kommunikationsforschung · Psychologie · Rezeptionsforschung ·

Wirkungsforschung

Groeben, Norbert

Die Verständlichkeit von Unterrichtstexten: Dimensionen u. Kriterien rezeptiver Lernstadien.

(Arbeiten zur sozialwissenschaftl. Psychologie. 1) 2. Aufl.

Münster 1978

Lernforschung · Texterstellung · Textverstehen

Groeben, Norbert

Verstehen, Behalten, Interesse: übereinstimmende Antworten u. kontroverse Fragen zur Beziehung von Textstruktur, Textverständnis u. Lerneffekt.

In: Unterrichtswissenschaft. Heft 2. 1976. S. 128-142

Lernforschung: Gedächtnis · Lernmotivation · Textverstehen

Grote, Andreas

Arbeiter in die Museen.

In: Berliner Museen. 3. Folge. Beiheft 1975: Museumspädagogik. S. 2-4

Erwachsenenbildung · Museumsgeschichte · Museumspädagogische Einrichtung

Grote, Andreas

Die Öffentlichkeitsarbeit an den Staatlichen Museen.

In: Berliner Museen. N.F. 17. 1967. Beilage zu Heft 2. S. 4-6

Öffentlichkeitsarbeit · Museumsgeschichte · Sammelmuseen mit komplexen Beständen

Grote, Andreas

Informationsmethoden im Museum.

In: UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Museologie. München 1973. S. 80-86

Ausstellungskonzeption · Audiovisuelle Medien · Beschriftung · Museologie · Museumspädagogik · Personale Vermittlungsformen · Ausstellungskatalog

Grote, Andreas

Jugend im Museum.

In: Wormit, Hans-Georg (Hrsg.): Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz. Bd. 11. Berlin 1973. S. 208-220

Jugendbildung · Museumspädagogik

Grote, Andreas

Modell Berlin: Das Außenamt der Staatlichen Museen und der Verein "Jugend im Museum".

In: Kunst + Unterricht. Sonderheft. 1976. S. 18-20

Jugendbildung · Museum: Schule · Museumspädagogische Einrichtung · Öffentlichkeitsarbeit

Grote, Andreas

Museen als Bildungsstätten.

In: Klausewitz, Wolfgang (Hrsg.): Museumspädagogik: Museen als Bildungsstätten. Frankfurt a.M. 1975. S. 31-62

Lernort · Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Volkshochschule · Museum: Schule · Museumsgeschichte · Museumspädagogik

Grote, Andreas

Museum und Didaktik.

In: Harten, Jürgen u.a. (Hrsg.): Kunstjahrbuch 2. Hannover 1972. S. 110-112

Didaktik · Museumspädagogik

Grote, Andreas

Museumspädagogik.

In: Wirth, Ingeborg (Hrsg.): Handwörterbuch der Erwachsenenbildung. Paderborn 1978. S. 497-501

Bildungspolitik · Museumsgeschichte · Museumspädagogik

Grote, Andreas

Museumspädagogik.

In: Museumskunde. Bd. 43. 1978. S. 44-46

*Bildungspolitik · Kindermuseen · Kunsterziehung · Museumspädagogik ·
Museum: Schule*

Grote, Andreas

Schule und Museum.

In: Museumskunde. Bd. 40. 1971. S. 93-99

*Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule · Museumspersonal:
Museumspädagoge*

Grote, Andreas

Some observations on information sheets in museums.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol.
1. 1982. S. 149-156

Saalblatt · Texterstellung

Grove, Richard

Some problems in museum education.

In: Larrabee, Eric (Hrsg.): Museums and education. Washington D.C.
1968. S. 79-85

Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule

Groys, Boris

Logik der Sammlung: am Ende eines musealen Zeitalters.

München 1997

Museumsgeschichte · Sammlungsstrategie · Museologie

Grüßer, Birgit

Handbuch Kultursponsoring. Ideen und Beispiele aus der Praxis.

Hannover 1992

*Öffentlichkeitsarbeit · Sponsoring · Kulturpolitik · Sponsoring · Marketing ·
Praxisbeispiele*

Guberman, Steven / Flexer, Roberta u.a.

Project math-muse: Interactive mathematics exhibits for young children.

In: Curator 1999. Vol. 42. No.4. S.285-298

Interaktive Medien · Kindermuseen · Schulmuseum

Günzl, Werner

Algorithmierte Information durch naturwissenschaftlich-technische
Schausammlungen.

In: Museumskunde. Bd. 43. 1978. S. 29-33

*Ausstellung · Museumspädagogik · Naturwissenschaftliche und technische
Museen*

Gunter, Otto

"Überall ist die unmittelbare Berührung anzustreben" (Lichtwark).

Rezension zu Weschenfelder, Klaus / Zacharias, Wolfgang: Handbuch
Museumspädagogik. Düsseldorf 1981.

In: Kunst + Unterricht. Heft 68. 1981. S. 61

Lernort · Museologie · Museumspädagogik

Gurian, Elaine Heumann

Let's empower all those who have a stake in exhibitions.

In: Museums News. 1990. Vol. 69. Nr. 2. S. 90-93.

Ausstellungsplanung · Koordination und Organisation der Zusammenarbeit

Gurks, Johannes

Museumsbesuch: Beiträge zur kulturell-ästhet. Bildung.

Berlin/DDR 1980

Öffentlichkeitsarbeit · Jugendbildung · Ästhetische Erziehung ·

Museologie: Bildungsauftrag · Museumsgeschichte ·

Museumspädagogische Programme · Museumsverwaltung

Guthe, Carl E.

The management of small history museums.

Nashville, Ten. 1977. 2. Aufl.

Management · Museumsverwaltung · Öffentlichkeitsarbeit

Guthrie, M. Hammond

Circulation: an examination for redesign.

In: Reinwardt Academy (Hrsg.): Exhibition design as an educational tool.

Leiden 1983. (Reinwardt Studies in Museology. 1) S. 65-89

Ausstellungskonzeption · Architektur · Design · Museumskonzeption

Guthrie, M. Hammond

Educational design in the museum.

In: Reinwardt Academy (Hrsg.): Exhibition design as an educational tool.

Leiden 1983. (Reinwardt Studies in Museology. 1) S. 13-40

Architektur · Beschriftung · Didaktische Ausstellung · Museologie:

Bildungsauftrag · Museumspersonal · Museumsverwaltung

Haak, Bob

The Amsterdam Historical Museum.

In: ICOM. International Committee for Museology (Hrsg.): Museum -

territory - society: new tendencies, new practices. Symposium. London

1983. S. 48-53

Historische und archäologische Museen · Museologie

Haas, Claudia

Labyrinthische Vorgänge in Wien.

Info Dienst Kulturpädagogische Nachrichten 1993. Nr. 28. S. 8-11.

Kindermuseen · Museumskonzeption

Habig, Inge

Sich ein Bild machen: "Bild" u. ästhet. Verhalten als System - e.

Rahmentheorie für d. Verstehen u. Vermitteln von Kunst.

(Europäisches Forum. 5)

Frankfurt, Bern 1982

Kunstabstrachtung · Ästhetische Erziehung · Wahrnehmungspsychologie

Hackenberg, Kurt

Kunst als pädagogische Aufgabe der Stadt.

In: Schwencke, Olaf u.a. (Hrsg.): Plädoyers für eine neue Kulturpolitik.

München 1974. S. 147-154

Alltagskultur · Ästhetische Erziehung · Museologie

Häussler, Theo

Ausstellungsgestaltung und Ausstellungstechnik - heute.

In: Format. Heft 37. 1972. S. 6-14

Ausstellungsbau · Ausstellungskonzeption · Ausstellungstechnik

Haferkamp, Rose-Anne

Untersuchung zum Problem des Verstehens fremder Kulturen.

Feldexperimente mit Schülern (11-14 Jahre) im Museum für Völkerkunde.

In: Spiegelbild: Ethnologische Studien zum Menschen der eigenen und fremden Kultur; Bd. 1.

Köln 1984.

Völkerkundemuseen · Besuchergruppen: Kinder · Besucherforschung · Interkulturelle Zusammenarbeit

Hagemann, Karen / Tjarks, Insa / Wulf, Erika

Nicht nur ein "Museum der Arbeiter".

In: Geschichtsdidaktik. Jg. 10. 1985. S. 366-373

Alltagskultur · Industriegeschichte · Ausstellungskonzeption: thematisch

Hager, Willi / Westermann, Rainer

Zur direkten Erfassbarkeit der Verständlichkeit und des Informationsgehaltes von kurzen Texten.

In: Zeitschrift für experimentelle und angewandte Psychologie. Bd. 31.

1984. S. 544-566

Lernforschung · Textverstehen

Hahn, Robert R.

Behavioral evaluation of a juvenile treatment center: case study of a planning methodology (1).

In: Preiser, Wolfgang (Hrsg.): Environmental design research. Stroudsburg 1973. Bd. 1. S. 138-149

Architektur: Wirkung · Psychologie: Umwelt

Haibach, Marita

Handbuch Fundraising. Spenden, Sponsoring, Stiftungen in der Praxis.
Frankfurt a. M. 1998
Fundraising · Management

Hajek, Otto Herbert

Demokratische Macht und Kultur.
In: Museumskunde. Bd. 51. 1986. S. 11-19
Öffentlichkeitsarbeit · Kunst · Mäzenatentum

Hall, Margaret

On display. A design grammar for museum exhibitions.
London 1987
*Ausstellungsbau · Ausstellungsplanung · Beschriftung ·
Öffentlichkeitsarbeit · Management · Medien · Design · Museumspersonal
· Museumstechnik*

Hamberger, Wayne

Screen's eight common misconceptions of evaluation.
In: Visitor Behavior. Vol. 6. 1991. Nr. 1. S. 13-14.
*Besucherforschung · Forschungskonzeption (Besucherforschung) ·
Formative Evaluation*

Handal, Gunnar

Über die Auswahl relevanter Medien / Methoden für definierte
pädagogische Ziele.
In: Unterrichtswissenschaft. Heft 1. 1974. S. 54-70
Lehrmittel · Lernforschung · Mediendidaktik

Handschuh, Gerhard

Museen in Oberfranken. Kulturelle Dokumentation und pädagogische
Vermittlung.
Bamberg 1986
*Kunst- und Architekturmuseen · Museologie: Bildungsauftrag ·
Museumsführer · Museumsgeschichte · Museumspädagogik ·
Sammlungskonzeption · Volkskunde- und Heimatkundemuseen*

Hanfgarn, Gunter

Spielplatz Museum? Einsichten auf Knopfdruck.
In: Museums-Journal Jg. 4. 1990. Nr. 4. S. 9-12
Neue Medien · Ausstellungsdidaktik · Lernen

Hangen, Hedwig

Heimat im Museum - Bericht aus der Praxis des museumspädagogischen Modellversuchs "MOBiLe".

In: ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin (Hrsg.): Museumspädagogik: Heimat im Museum. Koblenz 1984. (Veröffentlichungen des Landesmuseums Koblenz. B. 20) S. 31-38
Alltagskultur · Museum: Schule · Museumspädagogische Einrichtung · Museumspädagogische Programme · Sammlungskonzeption · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Hanreich, Georg

Österreichs Museen in den Printmedien. September - Dezember 1982.

(Forschungsberichte. Museologisches Institut. 4)

Pram, Wien 1983

Massenmedien · Museologie · Öffentlichkeitsarbeit

Hansen, Tage Hoyer

The museum as educator.

In: Museum. Vol. 36. 1984. S. 176-183

Bildung · Museologie: Bildungsauftrag · Museumskonzeption

Harris, Neil

Polling for opinions.

In: Museum News. Vol. 69. 1990. Nr. 5. S. 46-53.

Kunst- und Architekturmuseen · Öffentlichkeitsarbeit · Besucherforschung · Museumsgeschichte · Fokusgruppen (Forschungsmethode)

Harrison, Molly

Education in museums.

In: UNESCO (Hrsg.): The organization of museums: practical advice. Paris 1960. (Museums and monuments. 9) S. 81-92

Museologie: Bildungsauftrag · Museumskonzeption · Museumspersonal

Hartmann, Christine

Museumspädagogische Arbeit mit Kindern am Historika Museet Stockholm.

In: Schule und Museum. Heft 7. 1978. S. 2-7

Besuchergruppen: Kinder · Historische und archäologische Museen · Museum: Schule · Museumspädagogik · Museumspädagogische Programme

Hartter, Hans Hagen

Der Begriff "Visualisation" und seine didaktische Bedeutung.

In: Format. Heft 62. 1976. S. 28-31

Grafik · Psychologie · Rezeptionsforschung · Visuelle Wahrnehmung

Hartwig, Helmut

Aktualität der Museen und historisches Interesse.

In: Geschichtsdidaktik. Jg. 2. 1977. S. 200-202

Alltagskultur · Museologie

Hartwig, Helmut

Das Didaktische in der Kunst als Problem der Kunstdidaktik.

In: Spickernagel, Ellen / Walbe, Brigitte (Hrsg.): Das Museum: Lernort contra Musentempel. Gießen 1976. S. 52-61

Fachdidaktik: Kunst · Kunsterziehung

Hartwig, Helmut

Jugendkultur: ästhetische Praxis in der Pubertät.

Reinbek 1980

Alltagskultur · Jugendbildung · Ästhetische Erziehung

Hartwig, Helmut (Hrsg.)

Sehen lernen: Kritik u. Weiterarbeit am Konzept Visuelle Kommunikation.

Köln 1976

Ästhetische Erziehung · Lehrmittel · Lernen · Massenmedien · Visuelle Kommunikation · Visuelle Wahrnehmung · Werbung

Harvey, Kerridwen / Rubinstein, Rosalyn / Weinstein, Elka

Museums and information technology: The literature.

In: MUSE. Vol. 9. 1991. Nr. 1. S. 36-37.

Neue Medien

Haseloff, Otto W. / Jorswieck, Eduard

Psychologie des Lernens.

Berlin 1970

Lernforschung · Lernpsychologie · Verhaltenspsychologie · Wahrnehmungspsychologie

Hauenschild, Andrea

Neue Museologie. Anspruch und Wirklichkeit anhand vergleichender Fallstudien in Kanada, USA und Mexico.

In: Veröffentlichungen aus dem Übersee-Museum, Reihe D., Band 16.

Bremen 1988

Erwachsenenbildung · Museologie · Museumsgeschichte · Praxisbeispiele · Völkerkundemuseen

Hauff, Mechthild (Hrsg.)

mediauni-multi.media?

(Medien in der Wissenschaft, Bd.6)

Münster 1998

Internet · Computer · Didaktik · Lernen · Bildungspolitik

Haus der Bayerischen Geschichte (Hrsg.)

Besucherforschung und Vermittlungsstrategien in historischen Ausstellungen.

(Kolloquiumsbericht zu den Ergebnissen der Ausstellung "Geschichte und Kultur der Juden in Bayern")

München 1991

Soziologie · Evaluation · Lernen · Wirkungsforschung

Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland / Robert Bosch Stiftung (Hrsg.)

Geschichtsbewußtsein und Geschichtsvermittlung in den neuen Bundesländern.

In: 2002 (Kolloquium, November 2001 im Zeitgeschichtlichen Forum Leipzig)

Stuttgart

Präsentationsfragen · Geschichte · Tagungsband

Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.)

Museen und ihre Besucher: Herausforderungen in der Zukunft.

In: 1996 (Internationales Symposium, November 1995 im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland)

Berlin u.a.

Besucherforschung · Besucherorientierung · internationale Trends · Evaluation

Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.)

Museumsfragen. Museen und ihre Besucher.

Berlin 1996

Besucherforschung · Evaluation · Marketing · Soziologie · Psychologie · Kommunikationsforschung

Hausmann, Andrea

Besucherorientierung von Museen unter Einsatz des Benchmarking. Bielefeld (Germany) 2001

Ausstellungsplanung · Benchmarking · Management · Marketing

Hausmann, Gottfried

Über museumsdidaktische Forschungen.

In: UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Die Praxis der Museumsdidaktik. München 1974. S. 158-161

Curriculumtheorie · Didaktik · Lernforschung · Museumspädagogik

Hausmann, Gottfried / Das Gupta, Tapan Kumar

Zur Evaluation didaktischer Aktivitäten im Museumsbereich.

In: Museumskunde. Bd. 45. 1980. S. 27-35

Ausstellungskonzeption · Evaluation (Forschungsmethode) · Museumspädagogik · Völkerkundemuseen

Hawkey, Roy

The lifelong learning game: season ticket or free transfer.

In: Computers & Education 2002. Vol. 38. No. S.5-20

Lernen · Naturkundliche Museen · Neue Medien

Hawkrige, David

Medientaxonomien und Medienwahl.

In: Unterrichtswissenschaft. Heft 1. 1974. S. 71-78

Lehrmittel · Mediendidaktik · Medieneinsatz

Hayes, Bartlett H. jr.

A study of the relation of museum art exhibitions to education.

In: Larrabee, Eric (Hrsg.): Museums and education. Washington D.C.

1968. S. 49-75

*Ausstellungskonzeption · Jugendbildung · Kunst- und Architekturmuseen ·
Museum: Schule*

Hayward, D. G.

An evaluator's viewpoint.

In: ILVS Review: A Journal of Visitor Behavior. Vol. 2. 1992. Nr. 2. S. 287-

292

Evaluation · Besucherforschung (Theorie)

Hayward, D. Geoffrey / Larkin, John W.

Evaluating visitor experiences and exhibit effectiveness at Old Sturbridge Village.

In: The Museum studies journal. Vol. 1. 1983. Nr. 2. S. 42-51

*Ausstellungskonzeption · Ausstellungsobjekt: Wirkung ·
Besucherforschung · Evaluation (Forschungsmethode) · Freilichtmuseum ·
Volkskunde- und Heimatkundemuseen*

Hayward, D. Geoffrey

Psychological factors in the use of light and lighting in buildings.

In: Lang, Jon u.a. (Hrsg.): Designing for human behavior: architecture and the behavioral sciences. Stroudsburg 1974. (Community development series. 6) S. 120-129

*Museumstechnik · Rezeptionsforschung · Verhaltenspsychologie · Visuelle
Wahrnehmung*

Hayward, Jeff

Counting visitors helps to evaluate exhibits: a case study of behavioral mapping.

In: ILVS review. Vol. 1. 1988. Nr. 1. S. 76-85

*Beobachtung (Forschungsmethode) · Besucherorientierungsverhalten ·
Besucherstrukturanalyse · Besucherverhalten (Besucherforschung) ·
Evaluation (Forschungsmethode) · Besucherstatistik*

Hayward, Jeff

Exhibit evaluation from start to finish: an example from the Children's Museum in Boston.

In: Visitor behavior. Vol. 4. 1989. Nr. 1. S. 16, 14

Ausstellungsmedien: Computer · Besucherforschung · Evaluation (Forschungsmethode) · Kindermuseen

Heady, Patrick

Visiting museums: a report of a survey of visitors to the Victoria & Albert, Science and National Railway Museums for the Office of Arts and Libraries.

London 1984

Besucherforschung · Kunst- und Architekturmuseen · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Heckhausen, Heinz

Allgemeine Psychologie in Experimenten.

Göttingen 1969

Experiment (Forschungsmethode) · Lernforschung: Gedächtnis · Psychologie · Wahrnehmung

Heckmanns, Jürgen / Luszkat, Hans Albrecht

Der Lernort Museum - leicht zugänglich und schwierig zu nutzen.

In: Kunst + Unterricht. Sonderheft. 1976. S. 71-74

Besucherforschung · Jugendbildung · Lernort · Museum: Schule

Heer, Hannes / Ullrich, Volker (Hrsg.)

Geschichte entdecken: Erfahrungen und Projekte der neuen Geschichtsbewegung.

Reinbek 1985

Alltagskultur · Medien · Museumspädagogik · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Hein, George E.

Learning in the museum.

London. New York 1998

Lernpsychologie · Lernmotivation · Museumspädagogik · Besucherforschung

Hein, George E. / Alexander, Mary

Museums: places of learning.

Washington D.C. 1998

Lernpsychologie · Lernmotivation · Besuchsmotivation

Hein, Hilde

The Exploratorium: The museum as laboratory.

Washington, London. 1993.

*Naturwissenschaftliche und technische Museen · Ausstellungsdidaktik ·
Museumspädagogik · Interaktive Exponate*

Hein, Hilde

The museum as teacher of theory: a case history of the Exploratorium
vision section.

In: The Museum studies journal. Vol. 2. 1987. Nr. 4. S. 30-40

*Ausstellungskonzeption · Handlungsorientiertes Lernen ·
Museumskonzeption · Naturwissenschaftliche und technische Museen ·
Visuelle Wahrnehmung*

Heinich, Nathalie / Pollak, Michael

Vienne à Paris: Portrait d'une exposition.

Paris 1989

Soziologie · Ausstellung: Wahrnehmung

Heinje, Sylvia

Ausstellen. Was sich herausstellt.

In: Standbein Spielbein. 1989. Nr. 25. S. 4-9.

Ausstellungsplanung · Besucherorientierung

Heinje, Sylvia / Wünsche, Raimund

Kinder unternehmen eine Forschungsreise nach Griechenland.

In: Museumskunde. Bd. 48. 1983. S. 120-128

*Historische und archäologische Museen · Besuchergruppen: Kinder ·
Handlungsorientiertes Lernen · Museumspädagogische Programme*

Heinje, Sylvia

Museumspädagogik und städtische Kulturarbeit.

In: Rheinisches Museumsamt (Hrsg.): Museumspädagogik. Köln 1985.

(Schriften des Rheinischen Museumsamtes. 30) S. 80-116

*Jugendbildung · Kindermuseen · Kommunale Arbeit ·
Museumspädagogische Programme*

Heinrich, Bettina

Gestaltungsspielräume. Frauen in Museum und Kulturforschung (4.

Tagung der Kommission Frauenforschung in der Deutschen Gesellschaft
für Volkskunde).

In: Studien & Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität

Tübingen. Bd. 10.

Tübingen 1992

Frauenthemen · Praxisbeispiele · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Heinze, Sigrid

Berlin: putting theory into practice.

In: Museum International. 1993. Nr. 178. S. 33-37.

Ausstellungsplanung · Volkskunde- und Heimatkundemuseen · Besucherforschung · Öffentlichkeitsarbeit · Kommunale Arbeit

Heinze, Thomas

Kultursponsoring, Museumsmarketing, Kulturtourismus. Ein Leitfaden für Kulturmanager.

Wiesbaden 2002

Besucherorientierung · Marketing · Tourismus

Heinze, Thomas

Kulturtourismus. Grundlagen, Trends, Fallstudien.

München. Wien 1999

Marketing · Tourismus · Erlebnis · Praxisbeispiele · empirische Untersuchung

Heise, Carl Georg

Das Museum in Gegenwart und Zukunft: Festvortrag zur Jahrhundertfeier d. Wallraf-Richartz-Museums in Köln am 1. Juli 1961.

Köln 1961

Historische und archäologische Museen · Kunst- und Architekturmuseen · Museumsgeschichte

Held, Jutta

Konzeptionen historischer Museen.

In: Kuhn, Annette / Schneider, Gerhard (Hrsg.): Geschichte lernen im Museum. Düsseldorf 1978. S. 11-31

Historische und archäologische Museen · Inszenierung · Kulturpolitik · Museumsbau · Sammlungskonzeption · Museumsgeschichte · Museumskonzeption · Objektinterpretation

Held, Jutta (Hrsg.)

Kunst und Alltagskultur.

Köln 1981

Alltagskultur · Kulturpolitik · Kunst · Ästhetische Erziehung

Hellekamps, Stephanie / Musolff, Hans-Ulrich

Bildungstheorie und ästhetische Bildung.

In: Zeitschrift für Pädagogik Jg. 39. 1993. S. 275-292

Erziehungswissenschaft · Bildungstheorie · Philosophie · Ästhetische Erziehung

Helm, Sabrina / Klar, Susanne

Besuchersforschung und Museumspraxis.

In: 1997 (Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums. 57)

München

*Besuchersforschung · empirische Untersuchung · Besucherorientierung ·
Museumsmarketing*

Heltne, Paul G. / Marquardt, Linda (Hrsg.)

Science learning in the informal setting.

Chicago 1988.

*Tagungsbericht · Naturwissenschaftliche und technische Museen ·
Lernpsychologie · Lernmotivation · Evaluation*

Hendinger, Helmtraut

Museumsbesuch und Realbegegnung. Zum Nachvollzug frühindustrieller
Entwicklungen und ihrer Auswirkungen bis heute - Das Beispiel Altona-
Ottensen (S II).

In: Cloß, Hans-Martin / Gaffga, Peter (Hrsg.): Schule und Museum.

Beiträge anlässlich des 19. Deutschen Schulgeographentages. Trier 1984.
(Materialien zur Didaktik der Geographie. 8) S. 51-80

*Industriegeschichte · Museum: Schule · Museumspädagogik ·
Ausstellungskonzeption: thematisch*

Hendon, William S.

Analyzing an art museum.

New York 1979

*Ausstellung · Kunst- und Architekturmuseen · Museologie ·
Museums-geschichte · Museumspädagogik · Museumspersonal ·
Museumsverwaltung*

Hennig, Ursula

Streifzüge durch britische Museen - Museumspädagogische
Erfahrungsberichte.

In: Fatke, Reinhard / Flitner, Andreas: Was Kinder sammeln.

Beobachtungen und Überlegungen aus pädagogischer Sicht 0. 61 S. 77-
94

Lehrerfortbildung · Museum: Schule · Museumspädagogik

Hennigar-Shuh, John

Talking with teachers about museums in Nova Scotia.

In: Museum. Vol. 36. 1984. S. 184-189

*Alltagskultur · Lehrerfortbildung · Lehrmittel · Museum: Schule ·
Öffentlichkeitsarbeit*

Henriksen, Ellen Karoline

Environmental issues in the museum: Applying public perceptions in exhibition development.

In: Curator 1998. Vol. 41. No.2. S.90-105

Ausstellungskonzeption: Didaktik · Evaluation · Jugendbildung

Henschel, Horst

Das Kunstpädagogische Zentrum im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg (KPZ).

In: Klausewitz, Wolfgang (Hrsg.): Museumspädagogik: Museen als Bildungsstätten. Frankfurt a.M. 1975. S. 103-124

Ausstellungskonzeption: thematisch · Lernort · Museum: Schule · Museumspädagogische Einrichtung · Museumspersonal

Henschel, Horst

Schule und Museum.

In: UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Die soziale Dimension der Museumsarbeit. München 1976. S. 51-57

Jugendbildung · Kunsterziehung · Museum: Schule ·

Museumspädagogische Einrichtung · Museumspersonal:

Museumspädagoge · Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert

Hense, Heide

Das Museum als gesellschaftlicher Lernort. Aspekte einer pädagogischen Neubestimmung.

Frankfurt a.M. 1990 (Neuaufgabe)

Ausstellungskonzeption: Didaktik · Besuchergruppen: Erwachsene ·

Besuchergruppen: Jugendliche · Besuchergruppen: Kinder · Historische

und archäologische Museen · Museum: Schule · Museumsgeschichte ·

Museumspädagogik · Museumspädagogische Einrichtung ·

Museumspädagogische Programme · Museumspersonal · Historische und

archäologische Museen

Hensel, Karen

Learning through a lens.

In: Journal of Museum Education. Vol. 16. 1991. Nr. 1. S. 13-14.

Besuchergruppen: Familie · Lernen · Besucherforschung

Hensley, John R.

Addressing public concerns at a science center.

In: Curator. 1990. Vol. 33. S. 119-124.

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Museologie

Hentig, Hartmut von

Laudatio auf den Empfänger des Preises der Henning-Kaufmann-Stiftung
1985 - Martin Wagenschein.

In: Neue Sammlung. Jg. 26. 1986. S. 447-464

Erziehungswissenschaft

Herbst, Wolfgang / Levykin, K. G. (Hrsg.)

Museologie, Theoretische Grundlagen und Methodik der Arbeit in
Geschichtsmuseen.

Berlin 1988.

Historische und archäologische Museen · Museologie

Herdeg, Walter

Graphics diagrams: d. graphische Visualisierung abstrakter
Gegebenheiten.

Zürich 1974

Grafik · Nonverbale Kommunikation

Herff, Eduard E.

Museen im Dienst der Schule.

2. Aufl. Bad Godesberg 1968

Lehrerfortbildung · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Museologie ·

Museum: Schule · Museumspädagogik

Hergenhahn, B. R. / Olson, M. M.

An introduction to theories of learning.

New York 1993

Lernpsychologie · Lernen

Herles, Diethard

Das Museum und die Dinge. Wissenschaft. Präsentation. Pädagogik.

Frankfurt a. M. / New York 1996

Museumspädagogik · Kunst- und Architekturmuseen · Besucherverhalten

Heslin, James J.

Does the museum of history teach history?

In: Larrabee, Eric (Hrsg.): Museums and education. Washington D.C.

1968. S. 153-165

Geschichte · Historische und archäologische Museen ·

Museumspädagogik

Hessischer Museumsverband

Museen in Hessen.

Kassel 1987 (3. überarb. Aufl.)

Museumsführer

Hey, Bernd

Die historische Exkursion: zur Didaktik u. Methodik d. Besuchs histor. Stätten, Museen u. Archive.

(Anmerkungen u. Argumente zur historischen u. politischen Bildung. 19) Stuttgart 1978

Audiovisuelle Medien · Ausstellungskonzeption: Didaktik · Beschriftung · Fachdidaktik: Geschichte · Freizeitforschung · Historische und archäologische Museen · Museumspädagogische Programme

Hey, Bernd

Geschichte in der Freizeit - Vorüberlegungen zu einer Freizeitdidaktik der Geschichte.

In: Nahrstedt, Wolfgang u.a. (Hrsg.): Freizeitdidaktik. Teil 2: Freizeitdidaktik einzelner Problembereiche und Handlungsfelder. Bielefeld 1984 (Bielefelder Hochschulschriften. 60). S. 149-183

Erwachsenenbildung · Fachdidaktik: Geschichte · Jugendbildung

Hierdeis, Helmwart / Schratz, Michael (Hrsg.)

Mit den Sinnen begreifen. 10 Anregungen zu einer erfahrungsorientierten Pädagogik.

Innsbruck 1992

Erlebnis · Kindermuseum · Schulmuseum · Ästhetische Erziehung · Erziehungswissenschaft

Hierdeis, Helmwart / Schratz, Michael (Hrsg.)

Mit den Sinnen begreifen. 10 Ansätze zu einer erfahrungsorientierten Pädagogik.

(Studien zur Bildungsforschung & Bildungspolitik. Bd. 4)

Innsbruck 1992

Museumspädagogik · Kindermuseen · Didaktik · Ausstellungsdidaktik · Besuchsmotivation

Hierdeis, Helmwart / Hug, Theo

Pädagogische Alltagstheorien und erziehungswissenschaftliche Theorien. Ein Studienbuch zur Einführung.

Bad Heilbronn 1993.

Alltagskultur · Erziehungswissenschaft · Didaktik

Hildebrand, Christina

Mammut - Mumie - Menschenkinder. Vergleichende Betrachtung ausgewählter Museumspädagogischer Dienste in ihrer Bedeutung für den Geschichtsunterricht der (West-)Berliner Schule.

In: Fatke, Reinhard / Flitner, Andreas: Was Kinder sammeln.

Beobachtungen und Überlegungen aus pädagogischer Sicht 0. 61 S. 12-68

Lernort · Museum: Schule · Museumspädagogische Einrichtung

Hildebrand, Heiderose

Einmal tun und tausendmal sehen.

In: Fliedl, Gottfried (Hrsg.): Museum als soziales Gedächtnis? Kritische Beiträge zur Museumswissenschaft und Museumspädagogik (Klagenfurter Beiträge zur bildungswissenschaftlichen Forschung 19). Klagenfurt. 1988. S. 133-148

Museumspädagogik · Museumspädagogische Programme

Hilgers, Werner

Aus der Bildungsarbeit des Rheinischen Landesmuseums Bonn - Voraussetzungen, Praxis, Probleme.

In: Klausewitz, Wolfgang (Hrsg.): Museumspädagogik: Museen als Bildungsstätten. Frankfurt a.M. 1975. S. 125-148

Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule · Museum: Universität · Museumspersonal: Museumspädagoge · Öffentlichkeitsarbeit · Sammelmuseen mit komplexen Beständen

Hilgers, Werner

Ausbildung von Museumspädagogen.

In: Museumskunde. Bd. 47. 1982. S. 99-106

Museumspädagogik · Museumspersonal: Ausbildung · Museumspersonal: Museumspädagoge

Hilgers, Werner

Grenzen und Schwierigkeiten der Öffentlichkeitsarbeit der Museen.

In: Schule und Museum. Heft 1. 1976. S. 26-34

Ausstellungsobjekt: Wirkung · Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule · Museumspädagogik · Öffentlichkeitsarbeit

Hilgers, Werner

Museumspädagogik und Schulunterricht.

In: Zeitschrift für Kunstpädagogik. 1976. Heft 3. S. 121-129

Kunsterziehung · Lernort · Museum: Schule · Museumspädagogik

Hilgers, Werner

Schüler und Lehrer im Museum - Gedanken und Erfahrungen aus der Praxis.

In: Hug, Wolfgang (Hrsg.): Das historische Museum im Geschichtsunterricht. Freiburg 1978. S. 24-34

Ausstellungskonzeption: Didaktik · Jugendbildung · Museum: Schule · Museumspädagogik

Hilgers, Werner

Zum Stand der Diskussion um die Ausbildung von Museumspädagogen.

In: Museumskunde. Bd. 52. 1987. S. 87-89.

Ausbildung · Professionalisierung

Hilke, D. D.

Museums as resources for family learning: turning the question around.

In: *Museologist* Vol. 58. 1987. No. 175. S. 14-15.

Besuchergruppen: Familie · Lernen · Lernpsychologie

Hilke, D. D.

Strategies for family learning in museums.

In: Bitgood, S. / Roper, T. / Benefield, A. (Hrsg.): *Visitor studies-1988:*

Theory, research and practice.

Jacksonville, Al.

Besuchergruppen: Familie · Besucherverhalten · Lernen

Hilke, D. D. / Hennings, Elizabeth / Springuel, Myriam

The impact of interactive computer software on visitors' experiences: a case study.

In: *ILVS review*. Vol. 1. 1988. Nr. 1. S. 34-49

Interaktive Exponate · Ausstellungsobjekt: Wirkung ·

Besucherstrukturanalyse · Besucherverhalten (Besuchersforschung) ·

Ausstellungsmedien: Computer · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Hinkel, Hermann

Wie betrachten Kinder Bilder: Untersuchungen u. Vorschläge zur Bildbetrachtung.

4. Aufl. Gießen 1980

Besuchergruppen: Kinder · Kunst- und Architekturmuseen ·

Kunstaberachtung · Kunsterziehung · Museum: Schule · Werbung

Hipschman, Ron

Exploratorium Cookbook II. A Construction Manual for Exploratorium Exhibits.

San Francisco, California 1990

Ausstellungsbau · Ausstellungsplanung · Interaktive Exponate ·

Naturwissenschaftliche und technische Museen

Hipschman, Ron

Exploratorium Cookbook III. A Construction Manual for Exploratorium Exhibits.

San Francisco, California 1987

Ausstellungsbau · Ausstellungsplanung · Interaktive Exponate ·

Naturwissenschaftliche und technische Museen

Hirdina, Karin

Zu einem brauchbaren Ästhetik-Begriff.

In: *INFO-DIENST Kulturpädagogische Nachrichten* 1993 Nr. 29 S. 6-9

Philosophie · Ästhetik · Wahrnehmung

Hirschi, K. D. / Screven, Chandler G.

Effects of questions on visitor reading behavior.

In: ILVS review. Vol. 1. 1988. Nr. 1. S. 50-61

Forschungskonzeption (Besucherbeforschung) · Besucherverhalten (Besucherbeforschung) · Beschriftung

Hirzy, Ellen Cochran (Hrsg.)

Excellence and equity: Education and the public dimension of museums. 1993.

Museumspädagogik · Öffentlichkeitsarbeit

Historisches Museum Frankfurt a.M. (Hrsg.)

Die Zukunft beginnt in der Vergangenheit: Museumsgeschichte u. Geschichtsmuseum.

Gießen 1982

Öffentlichkeitsarbeit · Historische und archäologische Museen · Museologie · Museumsgeschichte · Museumspädagogik

Hoare, Neil

Security for museums.

In: Museums Journal. 1990. Vol. 90. Nr. 4. (Sonderbeilage).

Sicherung von Sammlungsgut · Museumstechnik

Hochberg, Julian

The psychophysics of pictorial perception.

In: AVcommunication review. Vol. 10. 1962. Nr. 5. S. 22-54

Psychologie · Visuelle Kommunikation · Visuelle Wahrnehmung

Hodge, Robert / D'Souza, Wilfred

The museum as a communicator: a semiotic analysis of the Western Australian Museum Aboriginal Gallery, Perth.

In: Museum. Vol. 31. 1979. S. 251-267

Ausstellungskonzeption · Beschriftung · Ecomusée · Informationstafel · Museumsbesucher · Objektinterpretation · Völkerkundemuseen

Höge, Holger

Emotionale Grundlagen ästhetischen Urteilens. Ein experimenteller Beitrag zur Psychologie der Ästhetik.

Frankfurt a.M. 1984

Ästhetische Erziehung · Experiment (Forschungsmethode) · Psychologie

Hoek, Gerard van der

Listen to the written word.

In: ICOM (Hrsg.): The museum in the service of man: today and tomorrow.

Paris 1972. (Papers from the general conference of ICOM. 9) S. 100-112

Ausstellungskonzeption · Beschriftung · Evaluation (Forschungsmethode) · Grafik · Lernort · Museumsführer · Ausstellungskatalog · Visuelle Wahrnehmung

Hoek, Gerard van der

"Sag mir, wo die Pädagogen sind!" oder: Bei uns in Holland bekommen die Pädagogen, was sie haben wollen: Bericht von e. Museumsreise.
In: ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland u. West-Berlin (Hrsg.): Museumspädagogik: Museumsarchitektur für den Besucher. Hannover 1981. S. 82-87

Museumsbau: Innenarchitektur · Museumspädagogik

Hoek, Gerd van

Johnny is doing better now.

In: ICOM Education. 1991. Nr. 12, 13. S. 30-35.

Ausstellungsdidaktik · Texterstellung · Textverstehen

Hoenemann, Wolfgang

Museumspädagogik im Naturkundemuseum.

In: Museumskunde. Bd. 44. 1979. S. 142-146

Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule · Museumspädagogik · Naturkundliche Museen

Hofer, Manfred

Textverständlichkeit: zwischen Theorie u. Praxeologie.

In: Unterrichtswissenschaft. Heft 2. 1976. S. 143-150

Rezeptionsforschung · Texterstellung · Textverstehen

Hoffmann, Detlef

Das Gedächtnis der Dinge. KZ-Relikte und KZ-Denkmäler 1945 - 1995.
Frankfurt a. M./New York 1998

Gedenkstätten · Ausstellungspräsentation · Objektinterpretation

Hoffmann, Detlef (Hrsg.)

Geschichte als öffentliches Ärgernis, oder: e. Museum für e. demokrat. Gesellschaft. Das Historische Museum in Frankfurt a.M. u. d. Streit um seine Konzeption.

Gießen 1974

Ausstellungskonzeption · Historische und archäologische Museen · Museumsgeschichte · Museumskonzeption · Museumspädagogik

Hoffmann, Detlef

"Laßt Objekte sprechen!" Bemerkungen zu einem verhängnisvollen Irrtum.

In: Spickernagel, Ellen / Walbe, Brigitte (Hrsg.): Das Museum: Lernort contra Musentempel. Gießen 1976. S. 101-120

Ausstellungskonzeption: Didaktik · Ausstellungsobjekt: Wirkung · Museumspädagogik

Hoffmann, Detlef

Spurensicherung: Geschichte und Vergangenheit in Kunst und Wissenschaft.

(Loccumer Protokolle. 55/1984)

Loccum

Alltagskultur · Historische und archäologische Museen ·

Öffentlichkeitsarbeit · Geschichte · Kunst- und Architekturmuseen ·

Sammlungskonzeption · Museumsgeschichte · Museumspädagogik ·

Völkerkundemuseen

Hoffmann, Detlef

Überlegungen zur Museumsdidaktik.

In: Hoffmann, Hilmar (Hrsg.): Perspektiven der kommunalen Kulturpolitik.

Frankfurt a.M. 1974. S. 275-281

Ausstellungskonzeption: Didaktik · Kulturpolitik · Museologie:

Bildungsauftrag · Museumspädagogik · Museumspädagogische

Einrichtung

Hoffmann, Detlef

Zur Situation historischer Museen heute.

In: Geschichtsdidaktik. Jg. 9. 1984. S. 1-8

Öffentlichkeitsarbeit · Historische und archäologische Museen ·

Ausstellungskonzeption: thematisch · Ökologie - Umweltschutz ·

Völkerkundemuseen

Hoffmann, Dietrich / Strey, Gernot / Wallraven, Klaus Peter (Hrsg.)

FreizeitLernen. Intentionen und Dimensionen pädagogischer Kulturarbeit.

Weinheim 1993

Freizeitpädagogik · Kulturpädagogik · Kulturpolitik

Hoffmann, Dietrich u.a. (Hrsg.)

FreizeitLernen: Intentionen und Dimensionen pädagogischer Kulturarbeit.

Weinheim 1993

Kulturpolitik · Bildung · Kommunale Arbeit

Hoffmann, Hans-Joachim

Psychologie und Massenkommunikation: Planung, Durchführung u.

Analyse öffentl. Beeinflussung.

Berlin 1976

Kommunikationsforschung · Psychologie

Hoffmann, Hilmar

Das demokratische Museum: Anmerkungen u. Beispiele.

In: Schwencke, Olaf u.a. (Hrsg.): Plädoyers für eine neue Kulturpolitik.

München 1974. S. 155-168

Bildungspolitik · Kunst · Museologie · Museumsgeschichte

Hoffmann, Hilmar (Hrsg.)

Das Guggenheim-Prinzip.

Köln 1999

Kulturpolitik · Marketing · Kunst- und Architekturmuseen · Kulturförderung

Hoffmann, Hilmar

Die Aktualität von Kultur - Probleme mit dem Kulturboom.

Wien 1990

Kulturpolitik

Hoffmann, Hilmar

Museen in kommunalpolitischer Verantwortung.

In: Hoffmann, Hilmar: Kultur für alle. Frankfurt/M. 1979. S. 97-107

Kulturpolitik · Museologie: Bildungsauftrag · Öffentlichkeitsarbeit

Hoffrichter, Horst / Noelke, Peter

Die Kölner Museen und ihr Publikum.

In: Kölner Museums-Bulletin 1989. Heft 2. S.33-51. 1990. Heft 1. S. 41-56.

Besuchersforschung · Besucherstruktur · Kunst- und Architekturmuseen · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen

Hoffrichter, Horst

Zum Informations- und Rezeptionsverhalten der Einzelbesucher im Kunstmuseum.

In: Kölner Museums-Bulletin 1993. Heft 2. S.36-47.

Besuchersforschung · Kunst- und Architekturmuseen · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Rezeptionsforschung · Besucherverhalten · Ausstellungsdidaktik

Hofmann, Ernst

Zum Verhältnis von Fachwissenschaften und Museologie: Versuch e. Erklärungsmodells.

In: Neue Museumskunde. Jg. 27. 1984. S. 14-16

Museologie

Hofmann, Werner

Funktionswandel des Museums.

In: Kulturkreis im BDI (Hrsg.): Jahresring 1959/60. Stuttgart 1959. S. 99-109

Kunst- und Architekturmuseen · Museologie · Museumsgeschichte

Hog, Michael

Ziele und Konzeptionen der Völkerkundemuseen in ihrer historischen Entwicklung.

Frankfurt a.M. 1981

Besucherstrukturanalyse · Besucherverhalten (Besuchersforschung) · Öffentlichkeitsarbeit · Museumsgeschichte · Museumskonzeption · Museumspädagogik · Völkerkundemuseen

Holst, Niels von

Creators, collectors and connoisseurs: the anatomy of artistic taste from antiquity to the present day.

London 1967

Geschichte · Kunst · Mäzenatentum

Holstein, Hermann

Unterrichtsgespräch: Sprachgestalt u. Lehrmethode.

Kastellaun 1976

Didaktik · Lehrgespräch

Holtzhauer, Helmut

Museumspädagogik und Museumswissenschaft.

In: Neue Museumskunde. Jg. 14. 1971. S. 86-90

Museologie · Museumspädagogik

Holzer, Gerhard

Museumspädagogik in englischen Museen.

In: Schule und Museum. Heft 2. 1976. S. 12-20

Öffentlichkeitsarbeit · Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule · Museumspädagogische Programme · Museumspersonal

Holzkamp, Klaus

Sinnliche Erkenntnis: histor. Ursprung u. gesellschaftl. Funktion d. Wahrnehmung.

Frankfurt a.M. 1973

Forschungsmethode · Rezeptionsforschung · Wahrnehmung

Holzkamp-Osterkamp, Ute

Grundlagen der psychologischen Motivationsforschung. 2. korr. Aufl. Bd. 1.2.

(Texte zur kritischen Psychologie. 4)

Frankfurt a.M. 1977-78

Motivation · Psychologie

Honisch, Dieter

Kunst, Museum, Öffentlichkeit.

In: UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Die soziale Dimension der Museumsarbeit. München 1976. S. 13-20

Besucherstrukturanalyse · Besuchsmotivation · Öffentlichkeitsarbeit · Kunst · Museumskonzeption

Hood, M. G.

Visitor studies: A bibliography of theses and dissertations, part 2.

In: Visitor Behavior. Vol. 5. 1990. Nr. 2. S. 4-6.

Bibliografie

Hood, Marilyn / Short, Ernestina / Adams, Donald G.

Audience research helps museums make informed decisions.

In: Benefield, Arlene / Bitgood, Stephen / Shettel, Harris (Hrsg.): Visitor studies: Theory, research, and practice: Vol. 4.

Jacksonville 1992. S. 38-55.

Besuchersforschung · Praxisbeispiele · Öffentlichkeitsarbeit

Hood, Marilyn / Roberts, Lisa C.

Neither too young nor too old: a comparison of visitor characteristics.

In: Curator. Vol. 37. S.36- 45.. 1994

Besuchersforschung · Freizeitforschung · Marketing · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Naturkundliche Museen

Hood, Marilyn

Significant issues in museum audience research.

In: ILVS Review: A Journal of Visitor Behavior. Vol. 2. 1992. Nr. 2. S. 281-286.

Besuchersforschung (Theorie)

Hood, Marilyn G.

Staying away: why people choose not to visit museums.

In: Museum news. Vol. 61. 1983. Nr. 4. S. 50-57

Besucherstrukturanalyse · Freizeitforschung · Kunst- und Architekturmuseen

Hooper-Greenhill, Eilean

A new communication model for museums.

In: Kavanagh, Gaynor: Museum Languages: Objects and Texts. London 1991. S. 47-62.

Kommunikationsforschung · Ausstellungsdidaktik · Museumspädagogik · Objektinterpretation

Hooper-Greenhill, Eilean (Hrsg.)

Cultural diversity: developing museum audiences in Britain.

London 1997

Besucherorientierung · Ausstellungskonzeption: thematisch · interkulturelle Zusammenarbeit

Hooper-Greenhill, Eilean

Museum and Gallery Education.

In: Leicester Museum Studies Series.

Leicester 1991

Besucherorientierung · Institution: Schule · Koordination und Organisation der Zusammenarbeit · Kunst- und Architekturmuseen · Management · Museumspädagogik: Geschichte · Museumspädagogische Programme

Hooper-Greenhill, Eilean

Museum, media, message.

London 1995

Bildung · Besucherorientierung · Praxisbeispiele · Besuchsmotivation · Kommunikationsforschung

Hooper-Greenhill, Eilean

Museums and the shaping of knowledge.

London 1993.

Bildungsauftrag · Museologie · Museumspädagogik · Museumspädagogische Programme

Hooper-Greenhill, Eilean

Museums and their visitors.

London 1994

Öffentlichkeitsarbeit · Besucherorientierung · Praxisbeispiele · Besuchergruppen: Familie · Behinderte · Marketing

Hooper-Greenhill, Eilean / Dodd, Jocelyn

Seeing the museum through the visitors' eyes: The evaluation of the education challenge fund.

Leicester 2002

Besucherorientierung · Bildungsauftrag · Evaluation · Museumskonzeption · Museumspädagogik: Forschung

Hooper-Greenhill, Eilean

Some aspects of a sociology of museums.

In: Museums journal. Vol. 82. 1982. S. 69-70

Besuchersforschung · Freizeitforschung · Museologie · Museumsbesucher · Soziologie

Hooper-Greenhill, Eilean

Some basic principles and issues relating to museum education.

In: Museums journal. Vol. 83. 1983. S. 127-130

Museologie: Bildungsauftrag · Museumspädagogik

Hooper-Greenhill, Eilean

The 'art of memory' and learning in the museum.

In: The international journal of museum management and curatorship vol. 7. 1988. S.- 129-137

Museumspädagogik · Museologie · Bildungsauftrag

Hooper-Greenhill, Eilean (Hrsg.)

The educational role of the museum.

London 1999 2. Auflage.

Kommunikationsforschung · Besucherorientierung · Interaktive Exponate · Besucherverhalten · Bildungsauftrag

Hooper-Greenhill, Eilean

The past, the present and the future: Museum education from the 1790s to the 1990s.

In: Journal of Education in Museums. 1991. Vol. 12. S. 1-3.

Museumspädagogik: Geschichte · Bildungsauftrag

Hooper-Greenhill, Eilean

Writing a museum education policy.

Leicester 1991

Museumspädagogik · Museologie · Bildungsauftrag

Horn, Adrienne

The adult tour dilemma.

In: Nichols, Susan K. (Hrsg.): Museum Education Anthology 1973-1983: perspectives on informal learning. A decade of Roundtable Reports.

Washington D.C. 1984. S. 87-90

Erwachsenenbildung · Evaluation (Forschungsmethode) · Personale Vermittlungsformen

Horn, Axel

Communicating science in "four" dimensions.

In: Curator. Vol. 3. 1960. S. 88-95

Ausstellung · Ausstellungskonzeption: thematisch · Design · Lehrmittel · Museologie · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Housen, Abigail

Three methods for understanding museum audiences.

In: The Museum studies journal. Vol. 2. 1987. Nr. 4. S. 41-49

Besuchersforschung (Theorie) · Evaluation (Forschungsmethode)

Housen, Abigail

Validating a measure of aesthetic development for museums and schools.

In: ILVS Review: A Journal of Visitor Behavior. Vol. 2. 1992. Nr. 2. S. 213-237.

Kunst- und Architekturmuseen · Besuchersforschung · Ästhetische Erziehung · Museum: Schule

Howard, Richard Foster

Some ideas about labels.

In: Museum news. Vol. 17. 1939. Nr. 7. S. 7-8

Beschriftung · Kunst

Hubendick, Bengt

Museums and environment.

In: ICOM (Hrsg.): The museum in the service of man: today and tomorrow.

Paris 1972. (Papers from the general conference of ICOM. 9) S. 39-48

Ecomusée · Öffentlichkeitsarbeit · Kommunale Arbeit · Museologie

Huber, Günter L. (Hrsg.)

Pädagogische Psychologie als Grundlage pädagogischen Handelns.
München 1984

*Handlungsorientiertes Lernen · Kommunikation · Lehrerfortbildung ·
Lernforschung · Lernpsychologie · Textverstehen*

Huber, Hans D. / Locher, Hubert / Schulte, Karin (Hrsg.)

Die Kunst des Ausstellens. Beiträge. Statements. Diskussionen.
Ostfildern-Ruit 2002

*Ausstellungskonzeption · Museumstheorie · Kunst- und Architekturmuseen
· Neue Medien*

Huber, Wilfried

Adolf Reichwein - Pädagoge im Widerstand: biograph. Skizze.

In: Reichwein, Adolf: Museumspädagogische Schriften. Berlin 1978.

(Schriften des Museums für Deutsche Volkskunde. 4) S. 10-28

Bildungspolitik · Biografie · Museumspädagogik

Huber, Wilfried

Museumspädagogik und Widerstand 1939-1944. Zum bildungspolitischen
Aspekt im Leben von Adolf Reichwein.

In: Huber, Wilfried / Krebs, Alfred (Hrsg.): Adolf Reichwein 1898-1944.

Erinnerungen, Forschungen, Impulse. Paderborn, München, Wien, Zürich
1981. S. 303-377

Bildungspolitik · Biografie · Museumspädagogik

Hubermann, Michael

Lernen, Demokratisierung und Entschulung.

In: Unterrichtswissenschaft. Heft 1. 1974. S. 14-34

Bildungspolitik · Lernforschung · Lernort

Hudson, Kenneth

A social history of museums: what the visitors thought.

London 1975

Besucherforschung · Museologie: Bildungsauftrag · Museumsgeschichte

Hudson, Kenneth

Museums for the 1980's. A survey of world trends.

London 1977

*Management · Museologie · Museumsbau · Museumspädagogik ·
Museumspersonal*

Hudson, Kenneth

Museums of influence.

London 1987

*Kunst- und Architekturmuseen · Museologie · Museumsgeschichte ·
Naturkundliche Museen · Praxisbeispiele · Naturwissenschaftliche und
technische Museen*

Hudson, Kenneth / Nichols, Ann

The directory of museums and living displays.

London 1985

*Museologie · Museumsführer · Kunst- und Architekturmuseen ·
Naturwissenschaftliche und technische Museen*

Modellversuch "Soziale Studiengänge" an der GhK.

In: Hümmer, Günter u.a.: Museumspädagogik.

Kassel: Gesamthochschulbibliothek. 1980 (Materialien 17. Reihe
Sozialarbeit).

Museumspädagogik · Museumsgeschichte · Öffentlichkeitsarbeit

Hug, Wolfgang (Hrsg.)

Das historische Museum im Geschichtsunterricht.

Freiburg 1978

*Ausstellungsobjekt · Fachdidaktik: Geschichte · Historische und
archäologische Museen · Museum: Schule · Museumspädagogik*

Hug, Wolfgang

Heimatgeschichte als historisches Lernfeld Erwachsener.

In: Erwachsenenbildung. Jg. 29. 1983. S. 15-19

Erwachsenenbildung · Geschichte

Hug, Wolfgang

Museum, Schule und Öffentlichkeit - Grundfragen aus
geschichtsdidaktischer Sicht.

In: Hug, Wolfgang (Hrsg.): Das historische Museum im
Geschichtsunterricht. Freiburg 1978. S. 7-23

*Ausstellungskonzeption · Fachdidaktik: Geschichte · Historische und
archäologische Museen · Lernort · Museum: Schule · Museumsgeschichte
· Museumspädagogische Einrichtung*

Hughes, Catherine

Museum theatre: communicating with visitors through drama.

Portsmouth, NH 1998

*Theater im Museum · Besucherorientierung · Naturwissenschaftliche und
technische Museen*

Hummel, Marlies

Neuere Entwicklungen bei der Finanzierung von Kunst und Kultur durch
Unternehmen.

In: 1992 (ifo Studien zu Kultur und Wirtschaft. 7)

München

Sponsoring · empirische Untersuchung · Kulturförderung

Husbands, Chris

Objects, evidence and learning: some thoughts on meaning and interpretation in museum education.

In: Journal of education in museums. 1992. Heft 13. S. 1-3.

Objektinterpretation · Museologie · Museumspädagogik

Hyams, Charles B. / Hyams, Helge-Ulrike

Kindheitsmuseum.

Marburg 1983

Kindermuseen · Museumspädagogik · Ausstellungskatalog

ICOM (Hrsg.)

International museological bibliography for the years 1981, 1982, 1983.

Paris 1986

Bibliografie · Museologie · Museumspädagogik

ICOM (Hrsg.)

Museum's annual: education, cultural action. 1.1969-6.1974.

Ausstellungskonzeption: Didaktik · Besucherforschung · Blindenmuseum · Öffentlichkeitsarbeit · Kindermuseen · Museologie · Museumspädagogik · Personale Vermittlungsformen

ICOM (Hrsg.)

Museums: an investment for development.

Paris 1982

Bildung: Tourismus · Museologie: Bildungsauftrag · Museumsgeschichte · Museumsverwaltung

ICOM (Hrsg.)

Public view. The ICOM handbook of museum public relations.

Paris 1986

Besucherforschung · Öffentlichkeitsarbeit · Management · Massenmedien · Museologie · Museumspädagogische Programme · Mäzenatentum · Sonderausstellung · Wanderausstellung

ICOM (Hrsg.)

The museum in the service of man: today and tomorrow.

(Papers from the general conference of ICOM. 9)

Paris 1972

Ausstellungskonzeption · Museologie · Museumspädagogik

ICOM Canada (Hrsg.)

Perspectives nouvelles en muséologie. New trends in museum practice.

Québec 1997

Museum · Management · Museologie

ICOM. CECA (Hrsg.)

ICOM Education. 7. 1975/76 ff.

*Audiovisuelle Medien · Ausstellungskonzeption · Bibliografie ·
Blindenmuseum · Kindermuseen · Naturwissenschaftliche und technische
Museen · Volkskunde- und Heimatkundemuseen*

ICOM. CECA

The museum and the needs of people.

Haifa 1992

*Ausstellungsdidaktik · Neue Medien · Lernpsychologie ·
Museumspädagogik · Soziologie*

ICOM. CECA (Hrsg.)

The museum and the world of work. Museum and community.

(ICOM Education. 11)

Paris 1984

*Alltagskultur · Historische und archäologische Museen ·
Industriegeschichte · Kunst- und Architekturmuseen · Museumspädagogik
· Naturkundliche Museen · Naturwissenschaftliche und technische Museen*

ICOM. CECA.

Museum education and research.

Paris 1991 (ICOM Education. 12. 13)

*Ausstellungsdidaktik · Besucherforschung · Kommunikationsforschung ·
Museologie · Museumspädagogik · Professionalisierung*

ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland u. West-Berlin (Hrsg.)

Grundlagenforschung zur Museumspädagogik: Tagung d. CECA-
Arbeitsgruppe d. Bundesrepublik Deutschland 10.-12.3.1978 in Düsseldorf.
Düsseldorf 1978

*Didaktik · Erziehungswissenschaft · Kunstbetrachtung ·
Museumspädagogik · Museumspersonal: Museumspädagoge*

ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland u. West-Berlin (Hrsg.)

Museumspädagogik: Museumsarchitektur für den Besucher.

Hannover 1981

Museumspädagogik · Museumsbau

ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin (Hrsg.)

Museumspädagogik: Heimat im Museum.

(Veröffentlichungen des Landesmuseums Koblenz. B. 20)

Koblenz 1984

*Didaktische Ausstellung · Museum: Schule · Museumspädagogik ·
Museumspädagogische Einrichtung · Volkskunde- und
Heimatkundemuseen*

ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin (Hrsg.)

Museumspädagogik: Welt der Arbeit im Museum.

Marburg 1983

*Alltagskultur · Ausstellungskonzeption · Ausstellungsobjekt ·
Museumspädagogische Einrichtung · Völkerkundemuseen*

ICOM. CIDOC (Hrsg.)

Dictionarium Museologicum.

Budapest 1986

*Freizeitforschung · Museologie · Museumsbau · Museumsbesucher ·
Museumspädagogik · Museumspersonal · Museumstechnik ·
Museumsverwaltung · Sicherung von Sammlungsgut*

ICOM. International Committee for Museology (Hrsg.)

Collecting today for tomorrow. Symposium.

Leiden 1984

Museologie · Sammlungskonzeption

ICOM. International Committee for Museology (Hrsg.)

Interdisciplinarity in museology.

In: MuWoP. Museological working papers. Nr. 2. 1981

Museologie · Museumspädagogik

ICOM. International Committee for Museology (Hrsg.)

Museum - territory - society: new tendencies, new practices. Symposium.

London 1983

Museologie

ICOM. International Committee for Museology (Hrsg.)

Possibilities and limits in scientific research typical for the museums.

Brno 1978

*Historische und archäologische Museen · Kunst- und Architekturmuseen ·
Museologie · Naturkundliche Museen · Sammlungskonzeption ·
Völkerkundemuseen · Volkskunde- und Heimatkundemuseen*

**ICOM. International Committee for the Training of Personnel / ICOM.
International Committee for Museology (Hrsg.)**

Methodology of museology and professional training. Joint colloquium.

London 1983

Museologie · Museumspersonal

ICOM. Unesco - Icom Documentation Centre (Hrsg.)

Basic museum bibliography 1986.

(Studies and documents on the cultural heritage. 14)

Paris, Unesco 1986

Bibliografie

ICOM. Unesco - Icom Documentation Centre (Hrsg.)

Bibliographie muséologique internationale = International museological bibliography.

Praha. 1967-

Bibliografie · Museologie

ICOM.CECA / MPZ (Hrsg.)

Berufsfeld Museumspädagogik im Wandel.

München 1998

Museumspädagogik · Professionalisierung

Illich, Ivan

Die Alternative zur Schule.

In: Unterrichtswissenschaft. Heft 1. 1974. S. 1-13

Lehrgespräch · Museum: Schule · Text

Illich, Ivan

Schule ins Museum. Phaidros und die Folgen.

(Schriftenreihe zum Bayerischen Schulmuseum Ichenhausen,

Zweigmuseum des Bayerischen Nationalmuseums. Bd. 3, 1)

Bad Heilbrunn 1984

Bildung · Lernort · Erziehungswissenschaft

Imdahl, Max

Arbeiter diskutieren moderne Kunst. Seminare im Bayerwerk Leverkusen.

Berlin 1982

Erwachsenenbildung · Kunst- und Architekturmuseen · Kunstbetrachtung ·

Personale Vermittlungsformen

Impey, Oliver / MacGregor, Arthur (Hrsg.)

The origin of museums: The cabinet of curiosities in sixteenth- and seventeenth-century Europe.

Oxford 1985

Museumsgeschichte · Museumskonzeption · Tagungsbericht

Impey, Oliver / MacGregor, Arthur (Hrsg.)

The origins of museums. The cabinet of curiosities in sixteenth and seventeenth century Europe.

Oxford 1985

Museologie · Museumsgeschichte · Kunst- und Raritätenkabinett

Informationszentrum Raum und Bau d. Fraunhofer-Gesellschaft (IRB) (Hrsg.)

Museumsbauten.

(IRB-Literaturauslese Nr. 186)

Stuttgart 1984

Bibliografie · Museumsbau

Institut für Freizeitwissenschaft und Kulturarbeit (Hrsg.)

Lernort Erlebniswelt: neue Formen informeller Bildung in der Wissensgesellschaft.

In: 2002 (Inka-Schriftenreihe. 20)

Bielefeld

Erlebnis · Freizeitforschung · Museumspädagogik

Institut für Museumswesen (Hrsg.)

Museale Sammlungen: Probleme u. Aufgaben in Theorie u. Praxis.

(Institut für Museumswesen. Schriftenreihe. 12)

Berlin/DDR 1978

Historische und archäologische Museen · Museologie ·

Sammlungskonzeption · Bildungsauftrag · Museumspersonal ·

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Sammelmuseen mit komplexen Beständen

Institut für Museumswesen (Hrsg.)

Museologische Forschung in der CSSR.

(Institut für Museumswesen. Schriftenreihe. 17)

Berlin/DDR 1982

Museologie

Institut für Museumswesen (Hrsg.)

Museum und Besucher: Beiträge zur Kulturarbeit d. Museen.

(Institut für Museumswesen. Schriftenreihe. 7)

Berlin/DDR 1976

Besuchersforschung · Museumspädagogik · Personale Vermittlungsformen

Ipsen, Hans Peter

Mitbestimmung im Museum.

In: Museumskunde. Bd. 49. 1984. S. 109-119

Kulturpolitik · Museumsverwaltung

Issing, Ludwig J. / Klimsa, Paul (Hrsg.)

Information und Lernen mit Multimedia.

Weinheim 1997

Computer · Internet · Lernen · Didaktik · Psychologie ·

Erziehungswissenschaft

Ittelson, William H. von

Einführung in die Umweltpsychologie.

Stuttgart 1977

Psychologie: Umwelt

Ivo, Hubert

(Historisches) Museum und politische Bildung.

In: Hoffmann, Hilmar (Hrsg.): Perspektiven der kommunalen Kulturpolitik.

Frankfurt a.M. 1974. S. 282-288

Ausstellungskonzeption: Didaktik · Bildungspolitik · Historische und archäologische Museen · Museumspädagogik

Jackson Gould, Janet S. (Hrsg.)

Current approaches to zoo interpretation.

In: Journal of Museum Education. Vol. 16. 1991. Nr. 2. S. 8-17.

Informationstafel · Zoo

Jacobeit, Wolfgang

Zum Gedenken an Adolf Reichwein (1898-1944).

In: Neue Museumskunde. Jg. 17. 1974. S. 299-303

Biografie · Museum: Schule · Museumsgeschichte · Museumspädagogik

Jacobs, Doris

Interkulturelle Museumspädagogik. Internationale Bemühungen der Museumspädagogik in ihrer Relevanz für das ausländische Vorschulkind. Weinheim 1989

Interkulturelle Zusammenarbeit · Besuchergruppen: Kinder · Ästhetische Erziehung

Jaffé, H. L. C.

Museumspädagogische Probleme des Fernsehens (2).

In: UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Fernsehen und

Museum. Köln 1970. S. 46-53

Kunst · Massenmedien: Fernsehen · Öffentlichkeitsarbeit

Jaffé, H. L. C.

Temporary exhibitions in art museums.

In: UNESCO (Hrsg.): Temporary and travelling exhibitions. Paris 1963.

(Museums and monuments. 10) S. 30-43

Ausstellungskonzeption: Didaktik · Ausstellungstechnik · Geschichte · Kunst- und Architekturmuseen · Öffentlichkeitsarbeit · Ausstellungskatalog

Jahn, Ilse

Die Museologie als Lehr- und Forschungsdisziplin mit spezieller Berücksichtigung ihrer Funktion in naturhistorischen Museen: Geschichte, gegenwärt. Stand u. theoret. Grundlagen.

In: Neue Museumskunde. Jg. 22. 1979. S. 152-169. S. 236-249. Jg. 23.

1980. S. 41-50. S. 76-84. S. 270-279

Museologie · Museumsgeschichte · Museumspädagogik · Museumspersonal: Ausbildung · Naturkundliche Museen

Jahoda, Gustav

Kultur und visuelle Wahrnehmung.

In: Moscovici, Serge (Hrsg.): Forschungsgebiete der Sozialpsychologie.

Frankfurt a.M. 1973. Bd. 2. S. 213-255

Psychologie · Visuelle Kommunikation · Visuelle Wahrnehmung

Jakuszek, Rolf

Motivationspsychologische Aspekte der Museumspädagogik.

In: Schule und Museum im einheitlichen sozialistischen Bildungssystem der DDR. Heft 14. 1979. S. 7-22

Lernmotivation · Lernort · Museumspädagogik

James, Alison

Positive thinking: creative approaches to providing museum and gallery education.

London 1996

Kunst- und Architekturmuseen · Museumspädagogik · Praxisbeispiele

Jarrett, Joanna E.

Learning from developmental testing of exhibits.

In: Curator. Vol. 29. 1986. S. 295-306

Naturkundliche Museen · Besucherforschung · Evaluation (Forschungsmethode) · Interview (Forschungsmethode) · Rezeptionsforschung

Jeffery-Clay, Kodi R.

Constructivism in museums: how museums create meaningful learning environments.

In: Journal of Museum Education Vol. 23. No. 1. S. 3-7. 1998

Lernpsychologie · Motivation · Lernforschung

Jeggle, Utz

Subjektive Heimat - objektive Musealität. Zum Verhältnis von subjektiver Erlebnisfähigkeit und objektiven Ereignissen.

In: ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin (Hrsg.): Museumspädagogik: Heimat im Museum. Koblenz 1984.

(Veröffentlichungen des Landesmuseums Koblenz. B. 20) S. 11-30

Alltagskultur · Ausstellungsobjekt: Wirkung · Museumskonzeption · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Jelinek, Jan

The modern, living museum.

In: Museum. Vol. 27. 1975. S. 52-58

Besucherorientierung · Handlungsorientiertes Lernen · Jugendbildung · Medieneinsatz · Museumskonzeption

Jerome, J.

The museum and the art teacher.

Washington D.C. 1966

Kunst- und Architekturmuseen · Lehrerfortbildung · Museum: Schule

Jesberg, Paulgerd

Bibliotheken und Museen.

(Architektur Wettbewerbe. 38)

Stuttgart 1964

Architektur · Museumsbau

Jesberg, Paulgerd

Das Museum der Zukunft - Aufgabe, Bau, Einrichtung, Betrieb.

In: Bott, Gerhard (Hrsg.): Das Museum der Zukunft. Köln 1970. S. 138-156

Kulturpolitik · Museologie: Bildungsauftrag · Museumsbau:

Innenarchitektur · Museumskonzeption

Jockel, Nils

Museen lernen sprechen: schriftl. Informationsarbeit d. kulturgeschichtl. u. Kunstmuseen d. Bundesrepublik.

In: Kunst + Unterricht. Sonderheft. 1976. S. 32-38

Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Beschriftung · Informationstafel ·

Text · Texterstellung · Textverstehen

Jockel, Nils

Schweigen im Elfenbeinturm - Erfahrungen mit dem Museumspublikum.

In: Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste (Hrsg.): Schweigen

im Elfenbeinturm - Erfahrungen mit dem Museum und der Öffentlichkeit.

Berlin 1980. S. 245-248

Ausstellungsobjekt · Besucherverhalten (Besucherbeforschung) ·

Kunsterziehung · Sammlungskonzeption · Museumspädagogik

Jörgensen, Frank

Getrennte Verständigungen.

In: Standbein Spielbein 1993. Nr. 35. S. 30-34

Besucherbeforschung · Massenmedien · Museumspädagogik ·

Objektinterpretation · Text

Johnson, David A.

Museum attendance in the New York Metropolitan region.

In: Curator. Vol. 12. 1969. S. 201-230

Besucherstrukturanalyse · Museumsbau: Planung

Johnson, Peter / Thomas, Barry

Tourism, museums and the local economy. The economic impact of the North of England Open Air Museum at Beamish.

Hants 1992

Tourismus · Marketing · Empirische Sozialforschung

Johnstone, Christopher

Art museums in the communications age: a summary.

In: Museums journal. Vol. 80. 1980. S. 72-77

Beschriftung · Besucherforschung · Öffentlichkeitsarbeit · Kunst- und Architekturmuseen · Saalblatt · Ausstellungskonzeption: thematisch

Jones, Jeffrey

Museum computers: Design innovations.

In: Curator. 1992. Vol. 35. S. 225-236.

Ausstellungsmedien: Computer · Naturkundliche Museen

Jones, Lois Swan / Ott, Robert W.

Self-study guides for school-age students.

In: The Museum studies journal. Vol. 1. 1983. Nr. 1. S. 36. S. 38-42

Museum: Schule · Museumsführer: Kinder

Jones, Walter

Exhibit planning, development, and implementation procedures.

Jacksonville, Al. 1987. (Technical Report Nr. 87-60).

Besucherforschung · Ausstellungsplanung · Ausstellungsdidaktik

Jones-Garmil, Katherine (Hrsg.)

The wired museum: Emerging technology and changing paradigms.

Washington D.C. 1997

Audiovisuelle Medien · Internet · Museologie · Neue Medien

Jorgensen, Danny L.

Participant observation. A methodology for human studies.

In: Applied Social Research Methods Series Volume 15.

Newbury Park, London, New Delhi 1989

Beobachtung (Forschungsmethode) · Soziologie

Judson, Bay

Teaching aesthetics and art criticism to school children in an art museum.

In: The Museum studies journal. Vol. 2. 1987. Nr. 4. S. 50-58

Handlungsorientiertes Lernen · Kunsterziehung · Lehrerfortbildung ·

Museum: Schule · Museumspädagogik

Jürgensen, Frank

Hat die Museumspädagogik in der Bundesrepublik etwas zur Entwicklung der Museen beitragen können?

In: Standbein Spielbein 1993. Nr. 35. S. 5-6

Ausbildung · Koordination und Organisation der Zusammenarbeit ·

Professionalisierung

Jürgensen, Frank

Museumspädagogik: Bestandteil städtischer Kulturarbeit.
In: Standbein Spielbein. Sonderheft. 1986. S. 9-11
*Kommunale Arbeit · Museumspädagogische Einrichtung ·
Museumspersonal: Museumspädagoge*

Jugendwerk der Deutschen SHELL (Hrsg.)

Jugend vom Umtausch ausgeschlossen. Eine Generation stellt sich vor.
Reinbek 1984
Alltagskultur · Freizeitforschung · Jugendbildung

Jung, Udo O. H.

Literaturbericht. Neue Informationstechnologien: Dokumentation,
Wirkungsforschung, Erziehungsperspektiven.
In: Zeitschrift für Pädagogische Psychologie Jg. 2. 1988. S. 145-150
Kommunikationsforschung · Wirkungsforschung · Neue Medien

Just, Marcel Adam / Carpenter, Patricia A.

A theory of reading: From eye fixations to comprehension.
In: Psychological Review. 1980. Vol. 87. Nr. 4. S. 329-354.
Lernpsychologie · Textverstehen

Kahlert, Helmut

Auf dem Weg zur Profession - Ein Rückblick 1830-1939.
In: Museumskunde. 1991. Bd. 56. S. 15-21.
Museumsgeschichte · Professionalisierung

Kaiser, Andreas / Behrens, Gerold

Grundzüge der Werbethorie.
In: Kaiser, Andreas (Hrsg.): Werbung: Theorie u. Praxis werbl.
Beeinflussung. München 1980. S. 76-117
Öffentlichkeitsarbeit · Werbung

Kaiser, Andreas (Hrsg.)

Werbung: Theorie u. Praxis werbl. Beeinflussung.
München 1980
*Lernen · Lernforschung: Gedächtnis · Wahrnehmungspsychologie ·
Werbepsychologie · Wirkungsforschung · Werbung*

Kaiser, Arnim

Bildungsarbeit mit Erwachsenen. Leitfaden zur Didaktik und Methodik.
München 1986
Didaktik · Alltagskultur · Erwachsenenbildung · Lernort

Kaiser, Arnim

Didaktik der Erwachsenenbildung. Positionen und Theorieansätze.

In: Pädagogische Rundschau. Jg. 39. 1985. S. 159-170

Alltagskultur · Didaktik · Erwachsenenbildung

Kaiser, Arnim

Sinn und Situation. Grundlinien einer Didaktik der Erwachsenenbildung.

Bad Heilbrunn 1985

Didaktik · Erwachsenenbildung

Kaldewei, Gerhard

Aspekte historischer Museumspädagogik - Zur Kooperation von Museum und Schule 1903 - 1943.

In: Museumskunde. Bd. 48. 1983. S. 17-27

Museum: Schule · Museumsgeschichte · Museumspädagogik

Kaldewei, Gerhard

Museumspädagogik und Reformpädagogische Bewegung 1900-1933.

Eine historisch-systematische Untersuchung zur Identifikation und Legitimation der Museumspädagogik.

In: Europäische Hochschulschriften: 11; 436.

Frankfurt a.M.; Bern; New York; Paris 1990.

Museumspädagogik · Museumspädagogik: Geschichte · Bildung

Kallinich, Joachim

Arbeitswelt und Museum - Gestaltungsprinzipien des Landesmuseums für Technik und Arbeit in Mannheim.

In: Museumskunde. 1990. Bd. 55. S. 198-203.

Ausstellungskonzeption · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Kallinich, Joachim

Frage- und Bastelbögen - Anmerkungen zu einem (museums) pädagogischen Problem.

In: Museumskunde Bd. 52. 1987. S. 102-108

Museumspädagogik · Arbeitsblatt

Kallinich, Joachim

Kriegsdarstellungen in Technik- und Heeresmuseen.

In: Museumskunde. 1988. Bd. 53. S.26-35.

Bildungsauftrag · Historische und archäologische Museen

Kamp, Peter

"Theorie des Kultur-Managements".

In: INFO-DIENST Kulturpädagogische Nachrichten 1992. Nr. 24. S. 4-6

Management · Kulturpädagogik

Kamp, Peter

Von Köpfen und Füßen. Museumspädagogische Fachtagung in Hamburg.
In: INFO-DIENST Kulturpädagogische Nachrichten 1992 Nr. 23 S. 7-8
Museumspädagogik · Tagungsbericht

Kane, Katherine

Bridging the gap.
In: Museums News Vol. 70. 1991. Nr. 6. S. 46-48
Koordination und Organisation der Zusammenarbeit · Museumsverwaltung

Kanel, Victor / Tamir, Pinchas

Different labels - different learnings.
In: Curator. 1991. Vol. 34. S. 18-30.
Texterstellung · Besucherforschung · Lernforschung

Kapner, Gerhardt

Studien zur Kunstrezeption. Modelle für das Verhalten von Publikum im
Massenzeitalter.
Wien, Köln, Graz 1982
*Kommunikationsforschung · Kunst · Kunst- und Architekturmuseen ·
Museumspädagogik · Rezeptionsforschung*

Kappner, Hans Hartmut

Die Bildungstheorie Adornos als Theorie der Erfahrung von Kultur und
Kunst.
Frankfurt a.M. 1984
Bildungstheorie · Kunsterziehung · Philosophie

Karasek, Erika

Die volkskundlich-kulturhistorischen Museen in Deutschland. Zur Rolle der
Volkskunde in der bürgerlich-imperialistischen Gesellschaft.
(Institut für Museumswesen. Schriftenreihe. 21)
Berlin/DDR 1984
*Bildungspolitik · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen ·
Museumsgeschichte · Museumskonzeption · Museumspädagogik ·
Öffentlichkeitsarbeit · Volkskunde- und Heimatkundemuseen*

Karge, Wolf / Kartowitsch, Klaus / Schmidt, Ursula

Museumsführer Mecklenburg-Vorpommern.
Schwerin 1991
Museumsführer

Karp, Ivan / Lavine, Steven D.

Communities and museums. Partners in crisis.
In: Museum News. Vol. 72. 1993. Nr. 3. S. 44-45, 69, 79, 81-84.
Öffentlichkeitsarbeit · Kommunale Arbeit · Museologie

Karp, Ivan / Lavine, Steven

Exhibiting cultures: The poetics and politics of museum display.

Washington, D.C. 1991

Tagungsbericht · Ausstellungsplanung · Ausstellungsbau

Karp, Ivan / Kraemer, Christine / Lavine, Steven D. (Hrsg.)

Museums and communities: The politics of public culture.

Washington 1992

Ausstellungskonzeption · Kooperation mit Institutionen · Kulturpolitik · Museumsplanung · Öffentlichkeitsarbeit

Karp, Ivan / Mullen Kreamer, Christine / Lavine, Steven D.

Museums and communities: the politics of public culture.

Washington D.C. 1992

Interkulturelle Zusammenarbeit · Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · kommunale Arbeit

Kavanagh, Gaynor

History curatorship.

In: Leicester Museum Studies Series.

Leicester, London 1990

Ausstellungskonzeption · Historische und archäologische Museen · Lernen · Museologie · Museumsgeschichte · Öffentlichkeitsarbeit · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Kavanagh, Gaynor

Museum languages: Objects and texts.

Leicester 1991

Objektinterpretation · Kommunikation · Museologie · Museumspädagogik: Forschung · Text

Kavanagh, Gaynor

Museum provision and professionalism.

London 1995

Professionalisierung · Museologie · Museumskonzeption

Kavanagh, Gaynor

The museums profession: Internal and external relations.

Leicester, London, New York 1991

Museologie · Museumsgeschichte · Professionalisierung

Keding Olofsson, Ulla

Temporary and travelling exhibitions.

In: UNESCO (Hrsg.): Museums, imagination and education. Paris 1973.

(Museums and monuments. 15) S. 91-104

Ausstellungskonzeption · Museologie · Sonderausstellung · Wanderausstellung

Keen, Carolyn

Disability and display: Some guidelines.

In: Museums Journal. 1990. Vol. 90. Nr. 5. S. 12.

Ausstellungsplanung · Tagungsbericht · Behinderte

Keen, Carolyn

Visitor servicers and people with a disability.

In: Museums journal. Vol. 84. 1984. S. 33-38

Ausstellungsbau · Behinderte · Besucherforschung

Kehr, Wolfgang

"Museumspädagogik" auf dem Lande.

In: Kunst + Unterricht. Sonderheft. 1976. S. 65-69

Museumspädagogik · Museum: Schule · Kunsterziehung

Kelly, James

"Gallery of discovery".

In: Museums News. 1991. Vol. 70. Nr. 2. S. 49-52.

Ausstellungskonzeption · Naturkundliche Museen · Lernmotivation

Kelm, Antje

Zur Darstellung von Frauenarbeit im Völkerkunde-Museum.

In: ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin (Hrsg.): Museumspädagogik: Welt der Arbeit im Museum. Marburg 1983. S. 85-101

Alltagskultur · Ausstellung · Frauenthemen · Völkerkundemuseen

Kennedy, Jeff

User friendly: Hands-on exhibits that work.

Washington 1990.

Interaktive Exponate · Behinderte · Auditive Medien · Audiovisuelle Medien

Kentley, Eric

Writing on the wall: a guide for presenting exhibition text.

London 1989

Texterstellung · Textverstehen · Ausstellungsdidaktik

Kerbs, Diethart

Historische Kunstpädagogik. Quellenlage - Forschungsstand - Dokumentation.

Köln 1976

Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Kulturpolitik · Kunst- und Architekturmuseen · Kunsterziehung · Lehrerfortbildung · Museumspädagogik · Visuelle Kommunikation · Wahrnehmung

Kern, Ursula

Das Kindermuseum des Historischen Museums 1986 - 1992. Rückblick und Perspektiven.

Frankfurt/Main 1992

Kindermuseen · Museumskonzeption · Management · Museumsverwaltung

Kerr, Sara

Effective interaction in a natural science exhibit.

In: Curator. Vol. 29. 1986. S. 265-277

Ausstellungskonzeption · Interaktive Exponate · Naturkundliche Museen

Kerschensteiner, Georg

Die Bildungsaufgabe des Deutschen Museums.

In: Matschoss, Conrad (Hrsg.): Das Deutsche Museum: Geschichte, Aufgaben, Ziele. Berlin, München 1925. S. 39-50

Museologie: Bildungsauftrag · Museumsgeschichte · Museumspädagogik · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Kersten, Jons T.

Computertechnologie als Lernanforderung: Logik - und sonst?

München 1989. (Technik- und Wirtschaftsforschung. 10)

Computer · Lernpsychologie

Kersting, Christa

Beginn der Konzeptionsdebatte für ein pädagogisches Museum.

In: Arbeitsgruppe Pädagogisches Museum (Hrsg.): Mitteilungen und Materialien. Berlin 1977. S. 2-12

Alltagskultur · Sammlungskonzeption · Museumskonzeption · Schulmuseum

Kiesel, Doron / Kössler, Gottfried u. a.

Pädagogik der Erinnerung: didaktische Aspekte der Gedenkstättenarbeit.

Frankfurt. 1997

Gedenkstätten · Museumspädagogik · Didaktik

Kiesel, Doron u.a. (Hrsg.)

Pädagogik der Erinnerung. Didaktische Aspekte der Gedenkstättenarbeit.

Frankfurt a. M. 1997

Gedenkstätten · Pädagogik · Bildung

Kilgour, Elaine / Martin, Brian

Managing training and development in museums: a guide.

London 1997

Museumspersonal: Ausbildung · Management · Handbuch

Kimmel, Peter S. / Maves, Mark J.

Public reaction to museum interiors.

In: Museum news. Vol. 51. 1972. Nr. 1. S. 17-19

Besuchersforschung · Design

Kinard, John

Intermediaries between the museum and the community.

In: ICOM (Hrsg.): The museum in the service of man: today and tomorrow.

Paris 1972. (Papers from the general conference of ICOM. 9) S. 151-156

*Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Ecomusée · Museologie ·
Museumskonzeption*

Kindler, Anna M.

Aesthetic development and learning in art museums. A challenge to enjoy.

In: Journal of Museum Education Vol. 22. No. 2 und 3. S. 12-16. 1998

*Ästhetische Erziehung · Museumspädagogik · Kunst- und
Architekturmuseen · Besuchsmotivation*

Kindler, Gabriele (Hrsg.)

MuseumsTheater. Theatrale Inszenierungen in der Ausstellungspraxis.

Bielefeld 2001

Theater im Museum · Tagungsband · Bibliographie

King, Elspeth

Collecting for cultural identity.

In: Museums Journal. 1990. Vol. 90. Nr. 12. S. 25-28.

Sammlungskonzeption · Museumspädagogik

King, Margaret J.

"Never Land" or Tomorrowland?

In: Museum. 1991. Nr. 169. (Vol. 43. Nr. 1). S. 6-8.

Themenpark · Interview (Forschungsmethode) · Museologie

King, Mary Elizabeth

Museums, archaeology, and the public.

In: Curator. Vol. 27. 1984. S. 298-307

Ausstellungskonzeption · Wanderausstellung

Kingery, David W. (Hrsg.)

Learning from things: method and theory of material culture studies.

Washington D.C. 1998

Museologie · Sammlungskonzeption · Objektinterpretation

Kintsch, W. / VanDijk, T. A.

Toward a model of text comprehension and production.

In: Psychological Review. 1978. Nr. 85. S. 363-394.

Lernpsychologie · Textverstehen

Kirshenblatt-Gimblett, Barbara

Destination culture: Tourism, museums, and heritage.

Los Angeles 1998

Geschichte · Kulturpolitik · Marketing · Musealisierung · Tourismus

Kiupel, Michael

Lernen im Science-Zentrum: Die Förderung interaktiver Lernprozesse durch Computer.

Aachen 1996

Naturwissenschaftliche und technische Museen · interaktive Exponate · Computer · Lernen

Klafki, Wolfgang

Freizeitdidaktik und Schuldidaktik - Zur Notwendigkeit einer Erweiterung des Didaktikbegriffs.

In: Nahrstedt, Wolfgang u.a. (Hrsg.): Freizeitdidaktik. Teil 1: Theoretische Grundlagen der Freizeitdidaktik. Bielefeld 1984. (Bielefelder Hochschulschriften. 59) S. 64-67

Didaktik · Freizeitforschung · Jugendbildung

Klafki, Wolfgang

Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik.

Weinheim, Basel 1993 (3. Aufl.)

Bildungstheorie · Didaktik · Lernmotivation

Klameth, Wolfgang / Wagner, Andreas (Hrsg.)

Gedenkstättenpädagogik in der Jugendarbeit.

Rostock 2000

Gedenkstätten · Pädagogik · Bildung · Bibliographie

Klare, George R.

A second look at the validity of readability formulas.

In: Journal of reading behavior. Vol. 8. 1976. S. 129-152

Texterstellung · Textverstehen

Klausewitz, Wolfgang

Bildungsfaktoren im Naturhistorischen Museum dargestellt am Frankfurter Senckenberg-Museum.

In: Spickernagel, Ellen / Walbe, Brigitte (Hrsg.): Das Museum: Lernort contra Musentempel. Gießen 1976. S. 36-42

Museologie: Bildungsauftrag · Museumspädagogik: Geschichte · Naturkundliche Museen

Klausewitz, Wolfgang

Das Museum als Lehr- und Bildungsstätte in der modernen Industriegesellschaft.

In: UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): *Museologie*. München 1973. S. 169-178

Ausstellungsobjekt · Wirkungs · Öffentlichkeitsarbeit · Museologie: Bildungsauftrag · Museumsgeschichte

Klausewitz, Wolfgang

Das Museum im Spannungsfeld seiner Aufgaben und Abhängigkeiten.

In: *Museumskunde*. Bd. 45. 1980. S. 2-9

Museologie · Kulturpolitik · Museumsverwaltung

Klausewitz, Wolfgang (Hrsg.)

Museumspädagogik: Museen als Bildungsstätten.

Frankfurt a.M. 1975

Bildungspolitik · Museologie: Bildungsauftrag · Museumspädagogik ·

Museumspädagogische Einrichtung · Naturkundliche Museen ·

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Völkerkundemuseen

Klausewitz, Wolfgang

Ökologie in Forschung und Ausstellung des Naturkundemuseums.

In: *Museumskunde*. 1987. Bd. 52. S. 130-138.

Ökologie - Umweltschutz · Naturkundliche Museen · Bildungsauftrag

Klausewitz, Wolfgang

Umweltschutz und Naturkundemuseum.

In: *Museumskunde*. Bd. 43. 1978. S. 130-137

Ausstellungskonzeption · Museologie · Naturkundliche Museen · Ökologie

- Umweltschutz

Klein, Armin

Besucherbindung im Kulturbetrieb: ein Handbuch.

Wiesbaden 2003

Besucherorientierung · Marketing · Management

Klein, Armin

Besucherbindung im Kulturbetrieb. Ein Handbuch.

Wiesbaden 2003

Besucherorientierung · Besucherbindung · Besucherforschung

Klein, Hans Joachim (Hrsg.)

Doppelpack. Zum Lobe der vergleichenden Forschung.

In: Karlsruher Schriften zur Besucherforschung. Heft 7 (Institut für Soziologie und Interfakultatives Institut für angewandte Kulturwissenschaft).

Karlsruhe 1998

Besucherstrukturanalyse · Volkskunde- und Heimatkundemuseen · Besucherverhalten · Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert

Klein, Hans Joachim

Front-end evaluation. Ein nichtsagender Name für eine vielsagende Methode.

In: Karlsruher Schriften zur Besucherforschung. Heft 4 (Institut für Soziologie und Interfakultatives Institut für angewandte Kulturwissenschaft).

Vorabevaluation · Besucherforschung · Ausstellungsplanung

Klein, Hans Joachim

Kunstrezeption. Kühle Annäherung an ein heißes Thema.

In: Karlsruher Schriften zur Besucherforschung. Heft 3 (Institut für Soziologie und Interfakultatives Institut für angewandte Kulturwissenschaft).

Karlsruhe. 1992.

Kunst- und Architekturmuseen · Besucherforschung · Besucherverhalten

Klein, Hans Joachim

Mediendämmerung. Die unaufhaltsame Computerisierung der Museen.

In: Karlsruher Schriften zur Besucherforschung. Heft 6 (Institut für Soziologie und Interfakultatives Institut für angewandte Kulturwissenschaft).

Karlsruhe 1995

Besucherforschung · Computer · Evaluation

Klein, Hans Joachim

Rückblende. Museumsbesucher und Besucherforschung in der DDR.

In: Karlsruher Schriften zur Besucherforschung. Heft 2 (Institut für Soziologie und Interfakultatives Institut für angewandte Kulturwissenschaft).

Besucherforschung · Kunst- und Architekturmuseen · Deutschland (DDR)

Klein, Hans-Joachim

Analyse der Besucherstrukturen an ausgewählten Museen in der Bundesrepublik Deutschland und in Berlin (West).

(Materialien aus dem Institut für Museumskunde SMPK. Berlin. Heft 9)

Berlin 1984

Besucherstrukturanalyse · Besucherstruktur

Klein, Hans-Joachim

Besucher und ihr Verhalten im Museum. Methoden und Ergebnisse der Besucherforschung.

D 2.5. S.1-19 1996

Besucherforschung · Evaluation · Besucherverhalten · Besucherorientierung

Klein, Hans-Joachim

Evaluation für Museen: Grundfragen - Ansätze - Aussagemöglichkeiten. In: Karlsruher Schriften zur Besucherforschung. Heft 1. Evaluation als Instrument der Ausstellungsplanung. Hrsg. von Klein, Hans Joachim, Institut für Soziologie und Interfakultatives Institut für angewandte Kulturwissenschaft.

Karlsruhe 1991. S. 3-23.

Besucherforschung · Evaluation · Ausstellungsplanung

Klein, Hans-Joachim

Gutachten zur Änderung der Öffnungszeiten an den Staatlichen Museen Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Eine Untersuchung der Eintrittszeiten von Besuchern und der von ihnen erwünschten Öffnungszeiten, differenziert ausgewiesen für 7 Museen.

(Materialien aus dem Institut für Museumskunde SMPK. Berlin. Heft 17)

Karlsruhe/Berlin 1986

Besucherforschung

Klein, Hans-Joachim / Bachmayer, Monika

Museum und Öffentlichkeit: Fakten u. Daten - Motive u. Barrieren.

(Berliner Schriften zur Museumskunde. 2)

Berlin 1981

Besucherstrukturanalyse · Besuchsmotivation · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Marketing

Klein, Hans-Joachim

Museumsbesuch und Erlebnisinteresse - Besucherforschung zwischen Kultursoziologie und Marketing.

In: Museumskunde. Bd. 50. 1985. S. 143-156

Besucherforschung · Besucherorientierungsverhalten ·

Öffentlichkeitsarbeit · Marketing · Museumsbesucher · Text

Klein, Hans-Joachim

Tracking visitor circulation in museum settings.

In: Environment and behavior Vol. 25. 1993. S. 782-800

Beobachtung (Forschungsmethode) · Besucherforschung ·

Besucherorientierungsverhalten · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Klein, Hans-Joachim

Vom Meisterwerk zum Werkmeister - Publikumsinteressen und Wahrnehmungsweisen bei der Darstellung von Technik und Industriekultur.

In: Museumskunde. 1991. Bd. 56. S. 148-161.

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Industriegeschichte · Besucherforschung · Besucherverhalten · Besuchsmotivation

Klein, Heijo

Museumspädagogik als interdisziplinäre Aufgabe.

In: UNESCO-Dienst. Jg. 24. 1977. Nr. 12. S. 9-13

Museum: Schule · Museumspädagogik

Klein, Larry

Exhibits: Planning and design.

New York. 1993.

Audiovisuelle Medien · Ausstellungsplanung · Design · Museumsbau: Innenarchitektur · Museumstechnik

Klein, Larry

Team players.

In: Museum News. Vol. 70. 1991. Nr. 2. S. 44-45.

Ausstellungsplanung · Koordination und Organisation der Zusammenarbeit

Klemm, Friedrich

Geschichte der naturwissenschaftlichen und technischen Museen.

München 1973

Museumsgeschichte · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Klinzing, Hans Gerhard

Training kommunikativer Fertigkeiten zur Gesprächsführung und für den Unterricht.

(Neue Lernverfahren. 2)

Weil der Stadt 1982

Lehrerfortbildung · Lehrgespräch · Lernforschung

Klotz, Heinrich / Krase, Waltraud

Neue Museumsbauten in der Bundesrepublik Deutschland.

Frankfurt a.M. 1985

Architektur · Historische und archäologische Museen · Kunst- und Architekturmuseen · Museumsbau · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Knell, Simon J. (Hrsg.)

A bibliography of museum studies: 11th edition.

Aldershot 1994

Bibliografie · Museologie

Knell, Simon J. (Hrsg.)

Museums and the future of collecting.

Aldershot 1999

Museumskonzeption · Sammlungskonzeption

Knerr, Günter

Entscheidungstheoretische und -praktische Aspekte bei der Planung der Ausstellung "Bauklötze staunen".

In: Breithaupt, Julia / Joerißen, Peter (Hrsg.): Museumspädagogen machen (andere?) Ausstellungen (Publikation im Anschluß an die Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft der deutsch-sprechenden Mitglieder der CECA im ICOM in Erlangen und Nürnberg, Oktober 1986). S. 47-67.

Ausstellungsplanung · Architektur

Knez, Eugene I. / Wright, A. Gilbert

The museum as a communications system: an assessment of Cameron's viewpoint.

In: Curator. Vol. 13. 1970. S. 204-212

Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Kommunikationsforschung · Museologie: Bildungsauftrag · Museumskonzeption

Knoch, Peter

Zur Didaktik historischer Ausstellungen.

In: Standbein Spielbein. 1989. Nr. 25. S. 10-12.

Ausstellungsdidaktik · Ausstellungskonzeption: thematisch · Historische und archäologische Museen

Knoll, Jörg

Kurs- und Seminarmethoden. Ein Arbeitsbuch zur Gestaltung von Kursen und Seminaren.

Ismaning 1986

Didaktik · Erwachsenenbildung · Personale Vermittlungsformen

Koch, Gerd

Besucherbefragung im Museum.

In: Baessler-Archiv. 1979. S. 1-134

Besucherbefragung · Besucherforschung

Köhler, Franz-Heinz

Die Struktur der westdeutschen Museen 1972.

(Koblenzer Beiträge zur Kulturstatistik. 6)

Koblenz 1975

Besucherbefragung · Museum: Schule · Museologie · Museumspersonal · Museumsverwaltung · Öffentlichkeitsarbeit

Köhler, Franz-Heinz

Sind Wandlungen im Museumswesen feststellbar? Eine statistische Betrachtung.

In: der Städtetag. 1975. Heft 11. S. 610-612

Öffentlichkeitsarbeit · Freizeitforschung · Kulturpolitik · Museologie

Köhnlein, Walter

Kinder auf dem Wege zum Verstehen.

In: Neue Sammlung. Jg. 26. 1986. S. 465-479

Handlungsorientiertes Lernen · Erziehungswissenschaft

König, Eckhard / Zedler, Peter

Einführung in die Wissenschaftstheorie der Erziehungswissenschaft.

Düsseldorf 1983.

Erziehungswissenschaft · Philosophie

König, Eckhard / Ziedler, Peter (Hrsg.)

Erziehungswissenschaftliche Forschung: Positionen, Perspektiven, Probleme.

München 1982.

Erziehungswissenschaft

Körner, Gert / Kuhn, Klaus

Bildillustrationen als Schnellesehilfen.

In: Form. Heft 77. 1977. S. 17-20

Design · Illustration · Texterstellung

Kösel, Edmund

Didaktische und psychologische Grundprobleme einer Museologie.

In: UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Museologie.

München 1973. S. 102-107

Ausstellungsdidaktik · Ausstellungsobjekt: Wirkung · Besucherforschung · Lernen

Kössner, Brigitte

Kunstsporing II: neue Trends und Entwicklungen.

Wien 1998

Sponsoring · empirische Studie · Kunst- und Architekturmuseen · internationale Trends · Kulturförderung

Kössner, Brigitte

Kunstsporing: neue Initiativen der Wirtschaft für die Kunst.

Wien 1995

Sponsoring · Geschichte · Kulturpolitik · Kunst- und Architekturmuseen · Marketing · Kulturförderung

Köster, Elisabeth Agnes Else

Museumspädagogik: Versuch einer Standortbestimmung.

Frankfurt a.M. 1983

Ausstellungskonzeption · Museumspädagogik

Köster, Hein

Zu einigen Problemen der gesellschaftlichen Determination und
Programmatik der Museen und der Museumstheorie.

In: Neue Museumskunde. Jg. 17. 1974. S. 219-227

Museologie

Koester, Stephanie Eva

Interactive multimedia in American museums.

(Archives and Museum Informatics. Technical Report. 16)

Pittsburgh, Pen. 1993

Internet · Lernen · Computer · Praxisbeispiele · Museumsgeschichte

Koester, Stephanie Eva

Interactive multimedia in American museums.

In: Archives and museum informatics technical report.

Pittsburgh 1993

Bibliografie · Computer · Interview (Forschungsmethode) ·

Museumspädagogik

Köstering, Susanne

Natur zum Anschauen. Das Naturkundemuseum des Deutschen
Kaiserreichs 1871-1914.

Köln 2002

Naturkundliche Museen · Museumsgeschichte

Kolb, Peter Leo

Das Kindermuseum in den USA: Tatsachen, Deutungen u.

Vermittlungsmethoden. E. Beitrag zur vergleichenden Museumspädagogik.

Frankfurt 1983

Behinderte · Öffentlichkeitsarbeit · Kindermuseen · Museologie · Museum:

Schule · Sammlungskonzeption · Museumspädagogische Programme ·

Museumspersonal · Museumsverwaltung · Mäzenatentum · Praxisbeispiele

Kommunale Gemeinschaftsstelle für Verwaltungsvereinfachung

Die Museen. Besucherorientierung und Wirtschaftlichkeit.

Köln 1989

Öffentlichkeitsarbeit · Marketing · Besucherorientierung

Koran, John J. / Longino, Sarah J. / Shafer, Lynn D.

A framework for conceptualizing research in natural history museums and science centers.

In: Journal of research in science teaching. Vol. 20. 1983. S. 325-339

Naturkundliche Museen · Forschungskonzeption (Besuchersforschung) · Lernen · Lernforschung · Lernort

Koran, John J. / Ellis, J.

Research in informal settings: Some reflections on design and methodology.

In: ILVS Review: A Journal of Visitor Behavior. Vol. 1. 1991. Nr. 2. S. 67-86.

Besuchersforschung (Theorie)

Koran, John J. / Koran, Mary Lou / Longino, Sarah J.

The relationship of age, sex, attention, and holding power with two types of science exhibits.

In: Curator. Vol. 29. 1986. S. 227-235

Ausstellungskonzeption · Interaktive Exponate · Besucherstrukturanalyse · Beobachtung (Forschungsmethode) · Experiment (Forschungsmethode) · Naturkundliche Museen

Koran, John J.

The relative effects of pre- and postattention directing devices on learning from a "walk-through" museum exhibit.

In: Journal of research in science teaching. Vol. 20. 1983. S. 341-346

Ausstellungskonzeption: Didaktik · Experiment (Forschungsmethode) · Lernforschung

Koran, John J. / Koran, Mary Lou

The roles of attention and curiosity in museum learning.

In: Nichols, Susan K. (Hrsg.): Museum Education Anthology 1973-1983: perspectives on informal learning. A decade of Roundtable Reports.

Washington D.C. 1984. S. 205-213

Lernforschung · Besucherorientierung · Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert

Koran, John J. / Koran, Mary Lou / Foster, John S.

Using modeling to direct attention.

In: Curator. Vol. 31. 1988. S. 36-42

Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Ausstellungsobjekt: Modell · Besucherverhalten (Besuchersforschung) · Museumsbesucher · Naturkundliche Museen

Koran, John J. Jr. / Koran, Mary L.

A proposed framework for exploring museum education research.

In: Journal of Museum Education: Roundtable Reports. Vol. 11. 1986. Nr. 1. S. 12-16.

Besuchersforschung (Theorie) · Lernen · Besucherorientierungsverhalten · Besucherverhalten

Koran, John J. Jr. / Koran, Mary Lou / Foster, John S.

Individual differences in learning in informal settings.

In: Bitgood, Stephen / Roper, James T. / Benefield, Arlene (Hrsg.): Visitor studies-1988: Theory, research, and practice

Jacksonville, Al.

Lernpsychologie · Ausstellungsdidaktik

Koran, John J. Jr. / Koran, Mary Lou / Scott Foster, John

The (potential) contributions of cognitive psychology to visitor studies.

In: Bitgood, Stephen / Benefield, Arlene / Patterson, Donald: Visitor studies: Theory, research, and practice: Vol. 2. Jacksonville, Al. 1989. (Proceedings of the 1989 Visitor studies conference). S. 72-79.

Besuchersforschung · Lernpsychologie · Lernen

Koran, John J. jr. / Koran, Mary Lou / Ellis, Jim

Evaluating the effectiveness of field experiences: 1939- 1989.

In: Visitor Behavior. Vol. 4. 1989. Nr. 2. S. 7-10.

Forschungskonzeption (Besuchersforschung)

Korazija, Eva

Angst vor dem Musentempel?

In: Archithese. Jg. 10. 1980. Nr. 3. S. 79-83

Ausstellungskonzeption: thematisch · Ästhetik · Sammlungskonzeption

Korenic, Mary S.

The rain forest in Milwaukee: An evaluation.

In: Curator. 1991. Vol. 34. S. 144-160.

Naturkundliche Museen · Ausstellungsplanung · Formative Evaluation

Korff, Gottfried / Roth, Manfred (Hrsg.)

Das historische Museum. Labor, Schaubühne, Identitätsfabrik. (Diss.).

Frankfurt am Main, New York, Paris 1990

Historische und archäologische Museen · Identitätsstiftung · Kulturpolitik · Musealisierung · Museologie · Ausstellungskonzeption · Praxisbeispiele

Korff, Gottfried

Didaktik des Alltags: Hinweise zur Geschichte d. Bildungskonzeption kulturhistor. Museen.

In: Kuhn, Annette / Schneider, Gerhard (Hrsg.): Geschichte lernen im Museum. Düsseldorf 1978. S. 32-48

Alltagskultur · Ausstellungskonzeption: Didaktik · Ausstellungsobjekt: Wirkung · Freilichtmuseum · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Museologie: Bildungsauftrag · Museumsgeschichte

Korff, Gottfried

Die Popularisierung des Musealen. Anmerkungen zu den Sammlungs- und Ausstellungstendenzen in den frühen Achtzigern.

In: Fliedl, Gottfried (Hrsg.): Museum als soziales Gedächtnis? Kritische Beiträge zu Museumswissenschaft und Museumspädagogik. In: Klagenfurter Beiträge zur bildungswissenschaftlichen Forschung 19. Klagenfurt 1988. S. 9-23.

Museologie · Ausstellungskonzeption · Objektinterpretation

Korff, Gottfried

Objekt und Information im Widerstreit.

In: Museumskunde. Bd. 49. 1984. S. 83-93

Ausstellungskonzeption · Ausstellungsobjekt · Historische und archäologische Museen · Sammlungskonzeption · Museumsgeschichte

Korn, Randi

An analysis of differences between visitors at natural history museums and science centers.

In: Curator. Vol. 38. S. 150-160. 1995

Besucherstrukturanalyse · Naturkundliche Museen · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Korn, Randi / Vandiver, Roger

Interactive labels: A design solution.

In: ILVS Review: A Journal of Visitor Behavior. Vol 1. 1988. Nr. 1. S. 108-109.

Texterstellung · Textverstehen · Ausstellungsdidaktik

Korn, Randi

Self-guiding brochures: an evaluation.

In: Curator. Vol. 31. 1988. S. 9-19

Beschriftung · Besucherstrukturanalyse · Besucherverhalten (Besucherbeforschung) · Lehrmittel · Lernort · Ausstellungskatalog

Korn, Randi / Jones, Johanna

Visitor behavior and experiences in the four permanent galleries at The Tech Museum of Innovation.

In: Curator 2000. Vol. 43. Nr.3. S.261-281

Besucherbefragung · Besuchererwartung · Besucherorientierung · Erlebnis · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Korte, Hermann

Einführung in spezielle Soziologien. Einführungskurs Soziologie 4.

Opladen 1993.

Soziologie · Besuchergruppen: Familie · Besuchergruppen: Jugendliche · Bildung

Korzus, Bernhard

Museen in Westfalen.

Münster 1986 (2. erg. u. erw. Aufl.)

Museumsführer

Kotler, Neil / Kotler, Philip

Can museums be all things to all people?: Missions, goals, and marketing's role.

Vol. 18. S. 271-287 1999

Marketing · Besucherorientierung · Management

Kotler, Neil / Kotler, Philip

Museum strategy and marketing: Designing missions; building audiences; generating revenue and resources.

San Francisco 1998

Marketing · Besucherorientierung · Management · Erlebnis · Handbuch

Kotler, Neil / Kotler, Philip

Museum strategy and marketing. Designing missions, building audiences, generating revenue and resources.

San Francisco, Ca. 1998

Marketing · Sponsoring · Besucherorientierung · Kooperation mit Institutionen · Koordination und Organisation der Zusammenarbeit · Bildungsauftrag

Kotler, Philip

Marketing für Nonprofit-Organisations.

Stuttgart 1978

Öffentlichkeitsarbeit · Sponsoring · Kulturpolitik · Sponsoring · Marketing

Kotler, Philip / Roberto, E. L.

Social marketing: Strategies for changing public behavior.

New York. 1989.

Marketing · Evaluation

Kotler, Philip / Andreasen, A. R.

Strategic marketing for nonprofit organizations.
Englewood Cliffs, New Jersey. 1991. (4. Aufl.)
Marketing

Kowalski, Klaus

Kunsterziehung und Museum aus fachdidaktischer Sicht.
In: Westermanns pädagogische Beiträge. Jg. 21. 1969. S. 403-405
*Fachdidaktik: Kunst · Kunsterziehung · Museum: Schule ·
Museumspädagogik*

Kraak, Bernhard

Handlungstheorien und Pädagogische Psychologie.
In: Zeitschrift für Pädagogische Psychologie Jg. 2. 1988. S. 59-71
Psychologie · Lernforschung · Lernpsychologie

Krämer, Harald / John, Hartmut (Hrsg.)

Zum Bedeutungswandel der Kunstmuseen: Positionen und Visionen zu
Inszenierung, Dokumentation und Vermittlung.
Nürnberg 1997
*Kunst- und Architekturmuseen · Ausstellungskonzeption, Inszenierung,
Kulturpolitik*

Kraemer, Helena Chmura / Thiemann, Sue

How many subjects? Statistical power analyses in research.
Newbury Park, London, New Delhi 1987
Besucherbefragung · Forschungsmethode · Soziologie

Kraft, Heike

Kindermuseen: Entwicklung u. Konzeptionen.
In: Spickernagel, Ellen / Walbe, Brigitte (Hrsg.): Das Museum: Lernort
contra Musentempel. Gießen 1976. S. 62-74
Kindermuseen · Museumskonzeption · Museumsgeschichte

Kraft, Heike

Lernen im Museum: d. aktuellen Möglichkeiten museumspädagog. Praxis.
In: Schadendorf, Wulf (Hrsg.): Das Museum und sein Publikum: Bericht d.
14. Deutschen Kunsthistorikertags. Nürnberg 1974. S. 31-32
Lernort · Museumspädagogik

Kraft, Heike

Wie sollte ein Kindermuseum aussehen?: Kritischer Vergleich d. Arbeit in
Amsterdam, Berlin, Karlsruhe u. Frankfurt u. Thesen zur Veränderung.
In: Kunst + Unterricht. Sonderheft. 1976. S. 39-44
*Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Handlungsorientiertes
Lernen · Kindermuseen · Museumspädagogik*

Kramer, Dieter

Diskussions-Exposé für ein künftiges Stadtmuseum in Wiesbaden.

In: Arbeitsgruppe Pädagogisches Museum (Hrsg.): Mitteilungen und Materialien. Berlin 1987. S. 9-22

Museumskonzeption · Museumspädagogik

Kramer, Dieter

Kulturgeschichtstheorie und kulturgeschichtlich-volkskundliche Museen und Sammlungen.

In: Spickernagel, Ellen / Walbe, Brigitte (Hrsg.): Das Museum: Lernort contra Musentempel. Gießen 1976. S. 21-31

Museumsgeschichte · Museumspädagogik · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Krankenhagen, Gernot

Technik und Arbeitergeschichte - oder: Was sollen Maschinen im Industriemuseum?

In: Geschichtsdidaktik. Jg. 9. 1984. S. 9-16

Audiovisuelle Medien · Ausstellungskonzeption: Didaktik ·

Industriegeschichte · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule

Krankenhagen, Gernot

Technikgeschichte, Technikkritik und Technikakzeptanz - oder: was macht die Arbeit für ein Museum interessant?

In: Argumente zur Museumspädagogischen Praxis Hamburg. 1987. Nr. 5. S. 75 - 82

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Museumskonzeption

Krankenhagen, Gernot

Wenn die Arbeit ausgeht, kommt sie ins Museum. Das Museum der Arbeit in Hamburg.

In: Geschichtsdidaktik. Jg. 10. 1985. S. 358-365

Industriegeschichte · Museumsgeschichte · Ausstellungskonzeption: thematisch

Krapp, Andreas

Die Psychologie der Lernmotivation - Perspektiven der Forschung und ihre Bedeutung für die Pädagogik.

In: Zeitschrift für Pädagogik Jg. 39. 1993. S. 187-206

Lernen · Motivation · Lernpsychologie

Krauss, Hans

Das Lichtbild in der Heimatkunde.

Donauwörth 1969

Didaktik · Personale Vermittlungsformen

Krauss, Hans

Der Unterrichtsfilm.

Donauwörth 1972

Audiovisuelle Medien · Lernmotivation · Mediendidaktik

Krautkrämer, Elmar / Erdmann, Elisabeth (Hrsg.)

Geschichte erforschen, erfahren, vermitteln.

Rheinfelden - Berlin 1992 (Gesellschaft, Erziehung und Bildung 32)

Geschichtsunterricht · Didaktik · Lernen · Museumskonzeption

Kreidler, Richard

Lernziele und Lerninhalte im Museum.

In: Osten, Gert von der u.a. (Hrsg.): Unterricht im Museum. 2. Aufl. Köln 1974 (Schriften der Kölner Museen. 1). S. 4-6

Museum: Schule · Museumspädagogik

Kreidler, Richard

Museen als schulbegleitende Einrichtungen.

In: Twellmann, Walter (Hrsg.): Handbuch Schule und Unterricht. Bd. 2: Die Schule als Institution und Organisation. Düsseldorf 1981. S. 69-84

Museum: Schule · Museologie: Bildungsauftrag · Museumsgeschichte · Museumspersonal · Museumsverwaltung

Kremb, Klaus

Schüler als Museumsgestalter.

In: Cloß, Hans-Martin / Gaffga, Peter (Hrsg.): Schule und Museum.

Beiträge anlässlich des 19. Deutschen Schulgeographentages. Trier 1984.

(Materialien zur Didaktik der Geographie. 8) S. 115-125

Ausstellungskonzeption: Didaktik · Museum: Schule · Naturkundliche Museen

Kreuzer, Karl-Josef (Hrsg.)

Handbuch der Spielpädagogik. Bd. 1-3.

Düsseldorf 1984

Handlungsorientiertes Lernen · Lehrmittel · Erziehungswissenschaft

Krieger, Peter

Das Museum in der Öffentlichkeit.

In: Museumskunde. Bd. 31. 1962. S. 133-143

Bildung: Tourismus · Medien · Museologie · Museum: Schule · Öffentlichkeitsarbeit · Sonderausstellung

Krill, Rosemary Troy

Effective guiding.

In: The Museologist. Vol. 46. 1984. Nr. 167. S. 12-16

Museumspersonal · Personale Vermittlungsformen

Kriss-Rettenbeck, Lenz / Liedtke, Max (Hrsg.)

Schulgeschichte im Zusammenhang der Kulturentwicklung.
(Schriftenreihe zum Bayerischen Schulmuseum Ichenhausen,
Zweigmuseum des Bayerischen Nationalmuseums. Bd. 1)
Bad Heilbrunn 1983

*Ausstellungskonzeption: thematisch · Bildungspolitik · Kulturgeschichtliche
Spezialmuseen*

Kriss-Rettenbeck, Lenz

Zur Typologie von Auf- und Ausstellungen in kulturhistorischen Museen.
In: Bauer, Ingolf / Gockerell, Nina (Hrsg.): Museumsdidaktik und
Dokumentationspraxis. München 1976. (Veröffentlichungen zur
Volkskunde u. Kulturgeschichte. 2) S. 11-55

*Ausstellungskonzeption · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen ·
Museologie · Museumspädagogik*

Kroeber-Riel, Werner

Konsumentenverhalten.
2. Aufl. München 1980

Marketing · Psychologie · Soziologie · Verhaltenspsychologie

Kroeber-Riel, Werner

Wirkung von Bildern auf das Konsumentenverhalten: neue Wege d.
Marketingforschung.

In: Marketing. Jg. 5. 1983. S. 153-160

Visuelle Wahrnehmung · Marketing · Rezeptionsforschung

Kroeber-Wolf, Gerda / Zekorn, Beate (Hrsg.)

Die Zukunft der Vergangenheit. Diagnosen zur
Institution Völkerkundemuseum.
Frankfurt/Main 1990 (interim 10.)

Völkerkundemuseen · Museumskonzeption · Museologie

Krogh Loser, Flavia

Treffpunkt Museum. Museumspädagogik mit Erwachsenen in der Schweiz.
Bern, Berlin, Frankfurt a.M. 1996

*Besuchergruppen: Erwachsene · Museumspädagogik: Forschung ·
empirische Untersuchung*

Kromrey, Helmut

Empirische Sozialforschung. Modelle und Methoden der Datenerhebung
und -auswertung.

Opladen 1991. (5. erw. und überarb. Aufl.)

Soziologie · Erhebungsmethoden

Kron, Friedrich W.

Grundwissen Didaktik.

München, Basel 1993.

Didaktik · Erziehungswissenschaft · Medien · Lernen

Kron, Friedrich W.

Grundwissen Pädagogik.

München, Basel 1993.

Erziehungswissenschaft · Philosophie

Kropf, M. B.

The family museum experience: A review of the literature.

In: Journal of Museum Education. Vol. 14. 1989. Nr. 2. S. 5-8.

Bibliografie · Lernen · Besuchergruppen: Familie

Krudewig, Helmut

Die Museumsschule. Ein praxisorientiertes Modell zur Öffnung des Kunstmuseums für die Hauptschule.

Würzburg 1988

Kunst- und Architekturmuseen · Institution: Schule · Museumspädagogik · Museumspädagogik: Geschichte

Krüger, Hermann

Planning and layout of museums: the central importance of the room.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol. 3. 1984. S. 351-356

Museologie · Museumsbau: Innenarchitektur · Museumsbau: Neubau · Design

Krueger, Richard A.

Focus Groups. A practical guide for applied research.

Newbury Park, London, New Delhi 1988

Empirische Sozialforschung · Focusgruppen (Forschungsmethode)

Kruse, Lenelis

Räumliche Umwelt: d. Phänomenologie d. räuml. Verhaltens als Beitrag zu e. psycholog. Umwelttheorie.

Berlin 1974

Psychologie: Umwelt

Kubach-Reutter, Ursula

Überlegungen zur Ästhetik in der Ethnologie und zur Rolle der Ästhetik bei der Präsentation völkerkundlicher Ausstellungsgegenstände. Eine Studie zur Museumsethnologie.

Nürnberg 1985

Völkerkundemuseen · Ästhetik · Ausstellungskonzeption

Kuhls, Heike

Erinnern lernen? Pädagogische Arbeit in Gedenkstätten.

Münster 1996

Gedenkstätten · Pädagogik · Bildung

Kuhn, Annette / Schneider, Gerhard (Hrsg.)

Geschichte lernen im Museum.

Düsseldorf 1978

Bildung · Didaktik · Geschichte · Lernort · Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule · Museumsgeschichte · Museumspädagogik

Kulik, Gary / Sims, Jim

"Clarion Call for Criticism".

In: Museums News. 1989. Vol. 68. Nr. 6. S. 53-56.

Museologie · Museumsgeschichte

Kunstmuseum Wolfsburg (Hrsg.)

The educational complex. Vermittlungsstrategien von Gegenwartskunst.

Wolfsburg 2003

Museumspädagogik · Kunst- und Architekturmuseen · Besuchergruppen: Kinder · Besuchergruppen: Erwachsene

Kuntz, Andreas

Apparatekultur - Anmerkungen zur Wissenschaftsgeschichte eines

"Museums der Arbeit".

In: ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin (Hrsg.): Museumspädagogik: Welt der Arbeit im Museum. Marburg 1983. S. 104-111

Alltagskultur · Ausstellungskonzeption: thematisch · Freilichtmuseum · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Naturkundliche Museen · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Kuntz, Andreas

Das Museum als Volksbildungsstätte: Museumskonzeptionen in der deutschen Volksbildungsbewegung von 1871-1918.

Marburg 1980

Bildungsauftrag · Museumsgeschichte · Personale Vermittlungsformen · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Kuntz, Andreas

Die Bedeutung von Adolf Reichwein und Herbert Freudenthal für die museumspädagogische Wissenschaftsgeschichte.

In: Schule und Museum. Heft 14. 1980. S. 14-18

Biografie · Museologie · Museumsgeschichte · Museumspädagogik · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Kuntz, Andreas

Emil Adolf Roßmäßler - ein demokratischer Pädagoge des 19. Jahrhunderts.

In: Schule und Museum. Heft 4. 1977. S. 24-28

Bildungspolitik · Museumsgeschichte · Museumspädagogik: Geschichte

Kuntz, Andreas

Museumspädagogik - Annäherung an einen ungefüllten Begriff.

In: Zeitschrift für Kunstpädagogik. 1977. Heft 6. S. 350-355

Museumsgeschichte · Bildungsauftrag · Museumspädagogik · Museumspädagogische Einrichtung · Museumspersonal: Museumspädagoge

Kuntz, Andreas

Museumspädagogik zwischen Museum und Schule - Umrißlinien des Diskussionsstandes.

In: Geschichtsdidaktik. Jg. 2. 1977. S. 190-197

Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Kindermuseen · Ästhetische Erziehung · Museum: Schule · Museologie: Bildungsauftrag · Museumspädagogik

Kuntz, Andreas

Technikgeschichte und Museologie: Beitrag zu einer Wissenschaftsgeschichte museumspädagogischer Probleme.

(Europäische Hochschulschriften. Reihe 19. 19)

Frankfurt a.M. 1981

Fachdidaktik · Freilichtmuseum · Industriegeschichte · Kunsterziehung · Museologie · Museumsgeschichte · Museumspädagogik · Museumspersonal: Museumspädagoge · Sammlungskonzeption

Kurnitzky, Horst (Hrsg.)

Kunst, Gesellschaft, Museum.

(Notizbuch. 3)

Berlin 1980

Ausstellungsobjekt: Wirkung · Kulturpolitik · Kunst- und Architekturmuseen · Museologie · Museumsbau · Sammlungskonzeption · Museumsgeschichte · Museumskonzeption · Museumspersonal · Mäzenatentum

Kuyper, Joan

Volunteer program administration. A handbook for museums and other cultural institutions.

In: 1993 American Council for the Arts and AAM Volunteers

New York

Museumspersonal: ehrenamtliche Tätigkeit · Management · Kunst- und Architekturmuseen

Ladendorf, Heinz

Das Museum - Geschichte, Aufgaben, Probleme.

In: UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Museologie.

München 1973. S. 14-28

*Besuchersforschung · Bildung: Tourismus · Kunst · Massenmedien:
Fernsehen · Museologie · Sammlungskonzeption · Museumsgeschichte ·
Museumspädagogik*

Ladendorf, Heinz

Museum und Universität.

In: Museumskunde. Bd. 29. 1960. S. 73-87

*Bildung · Erwachsenenbildung · Museologie · Museum: Universität ·
Museumspersonal: Ausbildung*

Laetsch, Watson M.

Taking a measure of families.

In: Journal of Museum Education: Roundtable Reports. Vol. 7. 1982. Nr. 1.

S. 3, 12-13

Museumspädagogik · Besuchergruppen: Familie

Lamers-Hanisch, Jörg

Im Park der Sinne.

In: INFO-DIENST Kulturpädagogische Nachrichten 1993 Nr. 30 S. 9-12

Ästhetische Erziehung · Praxisbeispiele

Lamnek, Siegfried

Qualitative Sozialforschung. Bd. 1: Methodologie.

München, Weilheim 1988

Empirische Sozialforschung · Soziologie

Lamnek, Siegfried

Qualitative Sozialforschung. Bd. 2: Methoden und Techniken.

München 1989

Empirische Sozialforschung · Erhebungsmethoden · Soziologie

Landau, Erika

Psychologie der Kreativität.

(Reihe Psychologie und Person. 17)

München 1969

*Lernen · Kommunikation · Ästhetische Erziehung · Psychologie ·
Verhaltenspsychologie*

Landay, Janet / Bridge, R.

Video vs wall-panel display: an experiment in museum learning.

In: Curator. Vol. 25. 1982. S. 41-56

*Audiovisuelle Medien · Beobachtung (Forschungsmethode) ·
Besuchersforschung · Experiment (Forschungsmethode) · Interview
(Forschungsmethode) · Lernforschung*

Landesstelle für die Betreuung der Nichtstaatlichen Museen in Bayern

Bayerischer Museumstag 1989. Neue Wege im Museum.
München 1990

Tagungsbericht · Praxisbeispiele · Neue Medien · Text

Landesstelle für die Nichtstaatlichen Museen in Bayern

Museen in Bayern.
München 1991

Museumsführer

Landesverband der Volkshochschulen Niedersachsen e.V.

Prometheus, Sisyphos und neue Werte.
Hannover 1992

Erziehungswissenschaft · Bildung · Erwachsenenbildung

Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.)

Das besucherorientierte Museum.
Köln 1997

Marketing · Management · Museumspädagogik · Besucherforschung

Landschaftsverband Rheinland, Rheinisches Museumsamt

Museen im Rheinland.
Köln 1992

Museumsführer

Landt, Matthias / Arbeitsgemeinschaft Schleswig-Holsteinischer Museen u. Landesmuseumsdirektor (Hrsg.)

Museen und Sammlungen in Schleswig-Holstein.
Neumünster 1986 (6. überarb. u. erw. Aufl.)

Museumsführer

Landwehr, Lütger

Das Wandernde Museum als Lernort in der Schule. Objektbeschreibung und Wirkungsanalyse eines Spezialmuseums als Beispiel musealer Bildungsarbeit.

Kiel 1983

Besucherforschung · Bildungsauftrag · Museum: Schule · Museumsgeschichte · Museumspädagogik · Naturkundliche Museen · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Personale Vermittlungsformen · Rezeptionsforschung · Wanderausstellung

Lang, Jon (Hrsg.)

Designing for human behavior: architecture and the behavioral sciences.
(Community development series. 6)

Stroudsburg 1974

Architektur: Wirkung · Verhaltenspsychologie

Lange-Greve, Susanne

Die kulturelle Bedeutung von Literatúrausstellungen: Konzepte, Analysen und Wirkungen literaturmusealer Präsentation.

In: 1995 (Germanistische Texte und Studien. 49)

Hildesheim

Ausstellungspräsentation: Wirkung · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · empirische Untersuchung

Lange-Greve, Susanne

Die kulturelle Bedeutung von Literatúrausstellungen. Konzepte, Analysen und Wirkungen literaturmusealer Präsentation.

(Germanistische Texte und Studien. 49)

Hildesheim 1995

Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Ausstellungskonzeption · Wirkung

Lange-Krijtenburg, Margriet

Wir haben das Kind in uns verdrängt.

In: INFO-DIENST Kulturpädagogische Nachrichten 1992 Nr. 26 S. 11-13

Behinderte · Kunst- und Architekturmuseen · Museumspädagogische Programme

Langemeyer, Gerhard

Erfahrungen mit argumentierenden Ausstellungen im Landesmuseum Münster.

In: Spickernagel, Ellen / Walbe, Brigitte (Hrsg.): Das Museum: Lernort contra Musentempel. Gießen 1976. S. 121-135

Ausstellungskonzeption · Didaktische Ausstellung · Kunstaussstellung · Sonderausstellung

Langer, Inghard / Tausch, Reinhard

Faktoren der sprachlichen Gestaltung von Wissensinformationen und ihre Auswirkungen auf die Verständnisleistungen von Schülern.

In: Schule und Psychologie. Jg. 19. 1972. S. 72-80

Lernforschung · Psychologie · Textverstehen

Langer, Inghard

Merkmale der Verständlichkeit schriftlicher Informations- und Lehrtexte.

In: Zeitschrift für experimentelle und angewandte Psychologie. Bd. 20. 1973. S. 269-286

Lernforschung · Psychologie · Texterstellung · Textverstehen

Langer, Inghard / Thun, Friedemann Schulz von / Tausch, Reinhard

Sich verständlich ausdrücken.

München, Basel 1993. 5. erw. Auflage

Lehrmittel · Psychologie · Texterstellung · Textverstehen

Lapaire, Claude

Kleines Handbuch der Museumskunde.

Bern, Stuttgart 1983

*Mäzenatentum · Museologie · Museumsarbeit · Museumspersonal ·
Museumsverwaltung · Öffentlichkeitsarbeit · Personale
Vermittlungsformen · Sicherung von Sammlungsgut*

Larrabee, Eric (Hrsg.)

Museums and education.

Washington D.C. 1968

*Ausstellungskonzeption · Museologie · Museumspädagogik ·
Öffentlichkeitsarbeit*

Lassahn, Rudolf

Einführung in die Pädagogik.

Heidelberg, Wiesbaden 1993.

Erziehungswissenschaft · Philosophie

Lasswell, Harold D.

The structure and function of communication in society.

In: Bryson, L. (Hrsg.): The communication of ideas. New York 1964

Kommunikation · Kommunikationsforschung · Kunst · Medien · Psychologie

Lawrence, Ghislaine.

Rats, street gangs and culture: evaluation in museums.

In: Kavanagh, Gaynor: Museum Languages: Objects and Texts. London
1991. S. 9-32.

Besuchersforschung (Theorie)

Leavitt, Thomas W. / O'Toole, Dennis

Two views on museum education.

In: Museum news. Vol. 64. 1985. Nr. 2. S. 26-31

*Ausstellungskonzeption · Museologie: Bildungsauftrag ·
Museumspersonal: Museumspädagoge*

Lebendiges Museum

In: Grundschule. Jg. 18. 1986. Nr. 5 (Themenheft)

*Museum: Schule · Museumspädagogik · Museumspädagogische
Einrichtung*

Lederbogen, Rolf

Wanderausstellung "Historische Baudenkmäler in Deutschland".

In: Format. Heft 37. 1972. S. 30-33

*Ausstellungskonzeption · Ausstellungsbau · Informationstafel ·
Ausstellungskatalog · Wanderausstellung*

Lefrancois, Guy R.

Psychologie des Lernens.

Berlin 1976

*Computer · Lernforschung: Gedächtnis · Lernmotivation ·
Verhaltenspsychologie · Wahrnehmung*

Lehalle, Evelyne / Mironer, Lucien

Musées et visiteurs. Un observatoire permanent des publics.

Paris 1993

Besucherstrukturanalyse · Besuchsmotivation · Besucherverhalten

Lehmann, Rolf G.

Corporate Media. Handbuch der audiovisuellen und multimedialen
Lösungen und Instrumente.

Landsberg/ Lech 1993

*Neue Medien · Öffentlichkeitsarbeit · Marketing · Praxisbeispiele ·
Naturwissenschaftliche und technische Museen · Historische und
archäologische Museen*

Lehmbruck, Manfred

Freiraum Museumsbau.

In: Joanneum Graz (Hrsg.): Jahresbericht 1979. Graz 1980. S. 181-193

Museumsbau

Lehmbruck, Manfred

Museum architecture.

In: Museum. Vol. 26. 1974. S. 129-268

*Ausstellung · Öffentlichkeitsarbeit · Kindermuseen · Museologie ·
Museumsbau · Museumsbau: Planung · Sammlungskonzeption · Design ·
Museumskonzeption · Museumstechnik · Psychologie: Umwelt ·
Wahrnehmungspsychologie*

Lehr, Ursula

Psychologie des Alterns.

Heidelberg 1977

Erwachsenenbildung · Lernforschung · Psychologie

Lehrbach, Heike

Kindermuseen? Gedanken u. Überlegungen zu e. Ansatz
museumspädagog. Zielsetzungen, vorgestellt auf d. UNESCO-Tagung in
Ingelheim vom 4.-7. Juni 1978.

In: Schule und Museum. Heft 9. 1979. S. 3-9

Kindermuseen · Lernen · Museumsgeschichte · Museumspädagogik

Lehrbach, Heike

Lehrer im Museum: Fragen und Probleme e. verstärkten Zusammenarbeit zwischen Museumspädagogen u. Lehrern.

In: Schule und Museum. Heft 13. 1980. S. 3-8

Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Lehrerfortbildung · Lehrmittel · Museum: Schule · Museumspädagogische Einrichtung

Lehrbach, Heike

Schüler im Museum - Beobachtungen und Erfahrungen.

In: Schule und Museum. Heft 7. 1978. S. 15-22

Lehrmittel · Lernort · Museum: Schule

Leinhardt, Gaea / Crowley, Kevin / Knutson, Karen (Hrsg.)

Learning conversations in museums.

Mahwah, NJ: Erlbaum 2002

Ausstellungsplanung · Besucherforschung · Besucherorientierung · Kommunikation · Lernforschung · Wahrnehmung · Wirkung · Wirkungsforschung

Lenz, Claudia / Schmidt, Jens / Wrochem von, Oliver (Hrsg.)

Erinnerungskulturen im Dialog. Europäische Perspektiven auf die NS-Vergangenheit.

Hamburg. Münster 2002

Gedenkstätten · Pädagogik · Bildung · Kommunikation

Lenz, Elinor

The art of teaching adults.

New York 1982

Erwachsenenbildung · Lehrgespräch

Lenzen, Dieter / Mollenhauer, Klaus (Hrsg.)

Theorien und Grundbegriffe der Erziehung und Bildung.

(Enzyklopädie Erziehungswissenschaft. Bd. 1)

Stuttgart 1983

Bildung · Bildungstheorie · Erziehungswissenschaft

Lenz-Johanns, Martin

Probleme der ästhetischen Erziehung im Museum.

In: Standbein Spielbein 1993. Nr. 36/37. S. 11-18

Ästhetische Erziehung · Lernen · Museumspädagogik · Wahrnehmung

Lepenies, Annette

Wissen vermitteln im Museum.

In: 2003 (Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden. Bd. 1)

Köln. Weimar

Ausstellungsdidaktik · Besucherorientierung · Lernort · Sonderausstellung · Öffentlichkeitsarbeit · Inszenierung · Interaktive Exponate

Lepère, Monika

Wir entdecken unser Landesmuseum.

Bonn 1990

Museumspädagogik · Museumsführer: Kinder

Leppien, Helmut R. (Red.)

Kunst ins Leben. Alfred Lichtwarks Wirken für die Kunsthalle und Hamburg von 1886 bis 1914.

(Katalog Hamburger Kunsthalle)

Hamburg 1987

Kunst- und Architekturmuseen · Museumsgeschichte · Museumspädagogik

Lerch, Hans-Jürgen

Textverstehen und Absoluturteil.

In: Zeitschrift für erziehungswissenschaftliche Forschung. Jg. 15-17. 1981-1983. S. 163-183

Lernforschung · Textverstehen

Lernen im Museum

In: Kunst + Unterricht. Heft 101. 1986 (Themenheft)

Alltagskultur · Geschichte · Kindermuseen · Kunst · Kunsterziehung ·

Lehrmittel · Lernort · Museum: Schule · Museumspädagogik

Leven, Wilfried

Der Zusammenhang zwischen Informationsaufnahme und Informationsspeicherung beim Betrachten von Werbeanzeigen.

In: Marketing. Jg. 5. 1983. S. 13-28

Lernforschung: Gedächtnis · Rezeptionsforschung · Visuelle Wahrnehmung · Werbung

Levin, Michael D.

The modern museum: temple or showroom.

Jerusalem, Tel Aviv 1983

Museumsbau · Museumsbau: Innenarchitektur · Museumsbau: Planung ·

Museumspädagogische Einrichtung · Museumstechnik ·

Museumsverwaltung

Levine, M. / Marchon, I. / Hanley, G.

The placement of you-are-here-maps.

In: Environment and Behavior. Vol. 16. 1984. S. 139-157

Beschriftung · Besucherorientierungsverhalten

Levine, M.

You-are-here maps: Psychological considerations.

In: Environment and Behavior. Vol. 14. 1982. S. 221-237.

Beschriftung · Besucherorientierungsverhalten

Levy, Shab

Cogs, cranks & crates. Guidelines for hands-on traveling exhibitions.

Washington 1989

Ausstellungsplanung · Interaktive Exponate · Wanderausstellung

Lewalter, Doris

Lernen mit Bildern und Animationen: Studie zum Einfluss von Lernmerkmalen auf die Effektivität von Illustrationen.

Münster 1997

Lernpsychologie · empirische Untersuchung · Neue Medien

Lewenstein, Bruce

Why the "public understanding of science" field is beginning to listen to the audience.

In: Journal of Museum Education 1993. Vol. 18. No.3. S.3-5

Besucherorientierung · Bildungsauftrag · Museumskonzeption ·

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Öffentlichkeitsarbeit

Lewis, Brian N.

The museum as an educational facility.

In: Museums journal. Vol. 80. 1980. S. 151-155

Ausstellungskonzeption · Museologie: Bildungsauftrag ·

Museumspädagogik

Lewis, Ralph H. (Hrsg.)

Handbook of museum technology.

New York 1982

Ausstellungskonzeption · Museumsarbeit · Museologie ·

Sammlungskonzeption · Design · Museumstechnik · Museumsverwaltung ·

Ausstellungskatalog · Sicherung von Sammlungsgut

Lichtwark, Alfred

Museen als Bildungsstätten.

In: Lichtwark, Alfred: Eine Auswahl seiner Schriften. Berlin 1917. Bd. 2. S. 185-195

Kulturpolitik · Museologie: Bildungsauftrag · Museumsbau ·

Museumsgeschichte · Museumskonzeption · Museumspersonal ·

Museumsverwaltung

Lichtwark, Alfred

Museumsbauten.

In: Lichtwark, Alfred: Eine Auswahl seiner Schriften. Berlin 1917. Bd. 2. S. 173-184

Museumsbau · Museumsgeschichte

Lichtwark, Alfred

Übungen in der Betrachtung von Kunstwerken.

Berlin 1922

*Kunst- und Architekturmuseen · Kunstbetrachtung · Ästhetische Erziehung
· Museum: Schule*

Liebau, Eckart

Gesellschaftlichkeit und Bildsamkeit des Menschen. Nachdenken über Routine, Geschmack und das Selbstverständliche mit Pierre Bourdieu.

In: Neue Sammlung. Jg. 24. 1984. S. 245-261

Bildungspolitik · Bildungstheorie · Soziologie

Liebelt, Udo

Museum der Sinne. Bedeutung und Didaktik des originalen Objekts im Museum.

Hannover 1990

*Museumspädagogik · Ausstellungsdidaktik · Wahrnehmung ·
Blindenmuseum*

Liebertz, Charmaine

Kunstdidaktische Aspekte in der Museumspädagogik. Entwicklung und Gegenwart.

Weinheim 1988.

Museumspädagogik · Ausstellungsdidaktik · Kunst- und Architekturmuseen

Liebich, Heimo / Zacharias, Wolfgang (Hrsg.)

Vom Umgang mit Dingen. Auf dem Weg zum Kinder- und Jugendmuseum. Ein Reader zur Museumspädagogik heute.

München 1987.

Museumspädagogik · Kindermuseen · Ästhetische Erziehung

Liebich, Heino / Mayrhofer, Hans / Zacharias, Wolfgang

Kommunale Kinder- und Jugend-Kulturarbeit im Aufwind?

München 1991

Kulturpädagogik · Kooperation mit Institutionen · Besuchergruppen: Kinder

Liedtke, Max

Das Schulmuseum als geisteswissenschaftliche und didaktische Aufgabe. Das Museumsvorhaben in Ichenhausen (Landkreis Günzburg) und Nürnberg.

In: Zeitschrift für Pädagogik. Jg. 30. 1984. S. 343-354

*Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Lehrmittel · Museumskonzeption ·
Museumspädagogik · Text*

Linn, Marcia C.

Exhibit evaluation: informed decision making.

In: Curator. Vol. 19. 1976. S. 291-302

*Interaktive Exponate · Ausstellungsplanung · Besucherverhalten
(Besucherbefragung) · Evaluation (Forschungsmethode) ·
Naturwissenschaftliche und technische Museen*

Linton Craig, Tracey

Afterschool adventures.

In: Museum News Vol. 66. 1988. No. 6. S. 51-53

Kindermuseen · Didaktische Ausstellung · Praxisbeispiele

Linton, Jonn / Young, Greg u.a. (Hrsg.)

A survey of visitors at an art gallery, cultural history museum, science center, and zoo.

In: ILVS Review. Vol. 2. 1992. Nr. 2. S. 239-259.

*Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Kunst- und Architekturmuseen ·
Besucherbefragung · Besucherstruktur · Naturwissenschaftliche und
technische Museen · Zoo*

Lochmann, Hans

Museumsführer Niedersachsen und Bremen.

Bremen 1991 (5. erw. u. überarb. Aufl.)

Museumsführer

Locke, Stephen

Relations between educational, curatorial and administrative staff.

In: Thompson, J. (Hrsg.): Manual of curatorship: A guide to museum practice.

London 1984. S. 482-488.

Professionalisierung · Koordination und Organisation der Zusammenarbeit

Lockett, Christine

Ten years of exhibit evaluation at the Royal Ontario Museum (1980-1990).

In: ILVS Review: A Journal of Visitor Behavior. Vol. 2. 1991. Nr. 1. S. 19-47.

*Sammelmuseen mit komplexen Beständen · Besucherbefragung ·
Evaluation · Ausstellungsplanung · Ausstellungsdidaktik*

Löwe, Hans

Einführung in die Lernpsychologie des Erwachsenenalters.

Berlin 1976

Erwachsenenbildung · Lernmotivation · Lernforschung · Psychologie

Lohmann, Horst / Winter, Alex

Unterrichtsmodelle des Museumspädagogischen Zentrums München.
In: Schorb, Alfons Otto / Simmerding, Gertrud (Hrsg.): Lernen im Museum:
Lehrerkolleg. München 1977. S. 7-37
*Lehrerfortbildung · Lehrmittel · Lernforschung · Lernort · Museologie ·
Museum: Schule · Museumsgeschichte · Museumspädagogik ·
Museumspädagogische Einrichtung*

Lohr, Rita

Erwachsenenbildung im Museum: histor. u. gegenwärt. Ansätze.
In: Kunst + Unterricht. Sonderheft. 1976. S. 29-31
*Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Erwachsenenbildung ·
Museologie: Bildungsauftrag · Museumspädagogik*

Lohse, Richard P.

Neue Ausstellungsgestaltung: 75 Beispiele neuer Ausstellungsformen.
Erlenbach-Zürich 1953
*Ausstellungskonzeption · Museumsgeschichte · Praxisbeispiele ·
Sonderausstellung*

Loomis, Ross J.

Museum visitor evaluation: new tool for management.
Nashville, Ten. 1987
*Audiovisuelle Medien · Beobachtung (Forschungsmethode) · Beschriftung
· Besucherforschung · Besucherorientierung · Evaluation
(Forschungsmethode) · Öffentlichkeitsarbeit · Interview
(Forschungsmethode) · Lernen · Marketing · Visuelle Kommunikation ·
Wahrnehmungspsychologie · Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert*

Loomis, Ross J.

Please! Not another visitor survey.
In: Museum news. Vol. 52. 1973. Nr. 2. S. 21-26
Forschungsmethode · Freizeitforschung · Besucherforschung (Theorie)

Loomis, Ross J.

The countenance of visitor studies in the 1980s.
In: Bitgood, S. / Roper, J. T. / Benefield, A. (Hrsg.): Visitor studies-1988:
Theory, research, and practice
Jacksonville, Al.
Besucherforschung (Theorie) · Besucherforschung · Evaluation

Lord, Barry / Lord, Gail Dexter

Attendance recording as a marketing tool.
In: Museums journal. Vol. 88. 1988. S. 122-124
*Besucherstatistik · Forschungskonzeption (Besucherforschung) ·
Marketing · Öffentlichkeitsarbeit*

Lord, Barry / Lord, Gail, Dexter

The manual of museum exhibitions.

Walnut Creek 2002

*Ausstellungskonzeption · Ausstellungsplanung · Ausstellungstechnik ·
Besucherorientierung · Evaluation · Handbuch · Management · Marketing*

Lord, Gail Dexter / Lord, Barry (Hrsg.)

The manual of museum management.

London 1997

*Besucherorientierung · Management · Museumsplanung ·
Museumsverwaltung · Marketing*

Lord, Gail Dexter / Lord, Barry

The manual of museum planning.

2. Aufl. London 1999

*Architektur · Besucherorientierung · Management · Museumsplanung ·
Museumsverwaltung*

Lord, Gail Dexter / Lord, Barry (Hrsg.)

The manual of museum planning.

London 1991

*Handbuch · Koordination und Organisation der Zusammenarbeit ·
Management · Öffentlichkeitsarbeit · Sicherung von Sammlungsgut*

Lovelock, Christopher H. / Weinberg, Charles B.

Marketing for public and nonprofit managers.

New York 1984

Management · Marketing · Öffentlichkeitsarbeit

Lovelock, Christopher H. / Weinberg, Charles B.

Public and nonprofit marketing. Cases and readings.

New York 1984

Marketing · Öffentlichkeitsarbeit

Low, Theodore L.

The museum as a social instrument: 20 years after.

In: Museum news. Vol. 40. 1962. Nr. 5. S. 28-30

Museologie · Museumspersonal

Lubar, Steven / Kingery, David W. (Hrsg.)

History from things: Essays on material culture.

Washington 1993

*Alltagskultur · Historische und archäologische Museen ·
Museums Geschichte*

Ludwig, Andreas

Heimatmuseum Charlottenburg. Konzeption für ein "aktives"
Stadtteilmuseum.

In: Arbeitsgruppe Pädagogisches Museum (Hrsg.): Mitteilungen und
Materialien. Berlin 1987. S. 23-41

Besucherorientierung · Öffentlichkeitsarbeit · Lernort

Lübbe, Hermann

Wilhelm von Humboldt und die Berliner Museumsgründung 1830.

In: Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft u.

Geistesgeschichte. 54. 1980. S. 656-676

Bildungstheorie · Kunst- und Architekturmuseen · Museumsgeschichte

Lübbe, Hermann

Zeit-Verhältnisse. Zur Kulturphilosophie des Fortschritts.

Graz, Wien, Köln 1983.

Philosophie · Museologie · Musealisierung · Alltagskultur · Geschichte

Lüdtke, Hartmut

Die Entwicklung basalen Wissens im Jugendalter: Ergebnisse e.
internationalen Kohortenvergleichs.

In: Zeitschrift für empirische Pädagogik. Jg. 4. 1980. S. 107-135

Bildung · Jugendbildung · Lernforschung · Soziologie

Lührs, Otto

Abenteuer Physik. Spectrum, das neue Versuchsfeld des Museums für
Verkehr und Technik.

In: Museums Journal 1991. Jg 5. Nr. 1. S. 46 - 48.

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Interaktive Exponate

Lührs, Otto

Von der Urania zum Versuchsfeld.

In: Museums Journal Jg 2. 1988. Nr. 5. S. 37 - 39.

Industriegeschichte · Interaktive Exponate · Geschichtsunterricht

Lumley, Robert

The museum time-machine. Putting cultures on display.

London, New York 1988

*Besuchersforschung · Öffentlichkeitsarbeit · Frauenthemen · Kulturpolitik ·
Museologie · Museumsgeschichte · Soziologie*

Luther, Peter / Fenk, August

Wird der Wortlaut von Sätzen zwangsläufig schneller vergessen als ihr
Inhalt?

In: Zeitschrift für experimentelle und angewandte Psychologie. Bd. 31.

1984. S. 101-123

Lernforschung · Textverstehen · Psychologie

Lyons, Daniel J. / Allen-Grimes, Alice W.

A new labeling method.

In: Curator. Vol. 28. 1985. S. 85-86

Ausstellungstechnik · Beschriftung

MacDonald, George F.

What is culture?

In: Journal of Museum Education. Vol. 16. 1991. Nr. 1. S. 4-6

Museologie · Bildungsauftrag · Kommunikationsforschung

Macdonald, Sharon (Hrsg.)

The politics of display: museums, science, culture.

London 1998

Ausstellungskonzeption · Bildungspolitik · Lernen · Computer ·

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Naturkundliche Museen

Macdonald, Sharon / Fyfe, Gordon (Hrsg.)

Theorizing museums: Representing identity and diversity in a changing world.

Oxford 1996

Museologie · Soziologie

Mackie, Euan W.

Adhering to the label laws.

In: Museums Journal. 1990. Vol. 90. Nr. 7. S. 21-22.

Text · Neue Medien

Maher, Mary (Hrsg.)

Collective vision: starting and sustaining a children's museum.

Washington, D.C. 1997

Kindermuseen · Ausstellungskonzeption · Museumsarbeit ·

Lernpsychologie · Management

Mai, Ekkehard (Hrsg.)

Die Zukunft der Alten Meister. Perspektiven und Konzepte für das Kunstmuseum von heute.

Köln. Weimar 2001

Ästhetische Erziehung · Kunst- und Architekturmuseen · Museumstheorie

Mai, Ekkehard

Expositionen. Geschichte und Kritik des Ausstellungswesens.

München, Berlin 1986

Ausstellungswesen · Geschichte · Kunst- und Architekturmuseen ·

Ausstellungskonzeption

Majewski, Janice

Part of your general public is disabled. A handbook for guides in museums, zoos, and historic houses.

Washington D.C. 1987

Behinderte · Museumspädagogik · Museumsverwaltung · Zoo

Majunke, Susanne

Masken im Unterricht und im Museum: Besuch e. 4. Klasse im Völkerkundemuseum Berlin.

In: Kunst + Unterricht. Sonderheft. 1976. S. 21-23

Lehrmittel · Museum: Schule · Völkerkundemuseen

Malaro, Marie C.

A legal primer on managing museum collections.

Washington 1998

Management · Museumsverwaltung · Sammlungskonzeption

Maletzke, Gerhard

Kommunikationsforschung zu Beginn der achtziger Jahre.

In: Media Perspektiven. 1983. Nr. 2. S. 114-129

Kommunikationsforschung · Massenmedien · Werbung · Wirkungsforschung

Maletzke, Gerhard

Medienwirkungsforschung: Grundlagen, Möglichkeiten, Grenzen.
(Medien in Forschung und Unterricht: Ser. B, 1)

Tübingen 1981

Medien · Wirkungsforschung

Maletzke, Gerhard

Psychologie der Massenkommunikation.

Hamburg 1963

Kommunikation · Kunst · Lernen · Marketing · Massenmedien · Psychologie · Wahrnehmung · Wirkungsforschung · Text

Maletzke, Gerhard

Ziele und Wirkungen der Massenkommunikation: Grundlagen u. Probleme e. zielorientierten Mediennutzung.

(Studien zur Massenkommunikation. 7)

Hamburg 1976

Evaluation (Forschungsmethode) · Kommunikation · Kulturpolitik · Massenmedien · Rezeptionsforschung

Malik, M.

Automatisation der Erwachsenenbildung im Museum mit optofonischen Hilfsmitteln.

In: Museumskunde. Bd. 32. 1963. S. 104-120

Audiovisuelle Medien · Ausstellungskonzeption: Didaktik · Bildungsauftrag · Erwachsenenbildung · Museumspädagogik · Museumstechnik · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Malwitz-Schütte, Magdalene (Hrsg.)

Lernen im Alter. Wissenschaftliche Weiterbildung für Erwachsene.
(Studium im Alter, Bd.5)

Münster 1998

Internet · Lernen · Erwachsenenbildung

Management Support Services

Marketing workbook for nonprofit organizations.

Amherst 1993.

Marketing

Mandel, Birgit

PR für Kunst und Kultur. Zwischen Event und Vermittlung.

Frankfurt a. M. 2004

Erlebnis · Marketing · Management · Praxisbeispiele

Mandl, Heinz / Tergan, Sigmar-Olaf / Ballstaedt, Steffen-Peter

Textverständlichkeit - Textverstehen.

In: Treiber, Bernhard / Weinert, Franz E. (Hrsg.): Lehr-Lern-Forschung.

München 1982. S. 66-88

Lernen · Textverstehen

Mandl, Heinz / Spada, Hans (Hrsg.)

Wissenspsychologie.

München, Weinheim 1988

Lernen · Medien · Psychologie · Textverstehen · Wahrnehmung

Mandl, Heinz (Hrsg.)

Zur Psychologie der Textverarbeitung. Ansätze, Befunde, Probleme.

München 1981

Lernen · Lernforschung: Gedächtnis · Psychologie · Textverstehen

Mann, Patricia

Delivering the right product to the right people.

In: Museums Journal Vol. 88. 1988. S. 139-142.

Marketing · Öffentlichkeitsarbeit · Management

Manning, Peter

Office design: a study of environment.

In: Proshansky, Harold M. u.a. (Hrsg.): Environmental psychology: man and his physical setting. New York 1970. S. 463-483

Museumsbau: Innenarchitektur · Museumsbau: Planung · Museumstechnik

Marcoué, Renée

Changing museums in a changing world.

In: UNESCO (Hrsg.): Museums, imagination and education. Paris 1973.

(Museums and monuments. 15) S. 17-21

Bildung · Lernen · Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule · Museumskonzeption · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Marcoué, Renée

Personal response.

In: Museums journal. Vol. 67. 1967. S. 239-242

Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Besuchsmotivation · Museum: Schule

Maroevic, Ivo

Introduction to museology. The European approach.

München 1998

Museologie · Geschichte · Museumsverwaltung · Ausstellungskonzeption · Kommunikation

Marra, Patricia

Self-study guides for the adult art museum visitor.

In: The Museum studies journal. Vol. 1. 1983. Nr. 1. S. 37. S. 43-45

Erwachsenenbildung · Kunsterziehung · Museumsführer · Visuelle Wahrnehmung

Martens, Ulf

Zur Situation (die hinlänglich bekannt ist).

In: Bott, Gerhard (Hrsg.): Das Museum der Zukunft. Köln 1970. S. 185-196

Ausstellungskonzeption · Beschriftung · Öffentlichkeitsarbeit · Museologie · Sammlungskonzeption · Personale Vermittlungsformen · Saalblatt

Martin, David (Hrsg.)

Audio-visual and multimedia.

In: Museum Practice No. Heft 9 . 1998

Computer · Internet · Evaluation · Praxisbeispiele

Martin, David

Working with designers. 1. Getting started.

In: Museums Journal. 1990. Vol. 90. Nr. 4. S. 31-38.

Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Ausstellungsplanung · Museumspersonal · Koordination und Organisation der Zusammenarbeit

Martin, David

Working with designers. 2. Keeping control.

In: Museums Journal. 1990. Vol. 90. Nr. 6. S. 29-36.

Ausstellungsplanung · Design · Koordination und Organisation der Zusammenarbeit

Martin, David

Working with designers. 3. Constructive roles.

In: Museums Journal 1990. Vol. 90. Nr. 8. S. 33-37

Ausstellungsplanung · Design · Koordination und Organisation der Zusammenarbeit

Martin, Ernst L.

Museen, Schulen und die Chance der Kunstgeschichte.

In: Zeitschrift für Kunstpädagogik. Jg. 9. 1980. S. 27-35

Ästhetische Erziehung · Kunst- und Architekturmuseen · Lernen · Museum: Schule

Martin, Ernst L.

Museumspädagogik und "Heimatmuseen": Vorschläge zur Museumsarbeit in d. Provinz.

In: Hessische Blätter für Volksbildung. Jg. 27. 1977. S. 37-41

Ausstellungskonzeption · Besucherorientierung · Erwachsenenbildung · Lernen · Personale Vermittlungsformen

Martin, Paul

Popular collecting and the everyday self: The reinvention of museums?

London 1999

Museumsgeschichte · Museumskonzeption · Museumsverwaltung · Sammlungskonzeption

Martinello, Marian L. / Cook, Gillian E.

Preparing community volunteers for museum education.

In: Curator. Vol. 26. 1983. S. 37-57

Jugendbildung · Museumspersonal: Ausbildung · Museumspersonal: Ehrenamtliche Tätigkeit

Massey, Christine

How cognitive scientists view science learning.

In: ASTC Newsletters. 1990. Nr. 5. S. 7-10.

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Lernen

Mathis, Claude B.

Evaluating the effectiveness of teaching.

In: Loveland, Edward H. (Hrsg.): Measuring the hard-to-measure. San Francisco 1980 (New Directions for Program Evaluation. 6). S. 21-38

Evaluation (Forschungsmethode) · Lernforschung

Maton-Howarth, Margriet

Knowing objects through an alternative learning system: the philosophy, design and implementation of an interactive learning system for use in museums and heritage institutions.

In: Pearce, Susan (Hrsg.): Objects of knowledge. London. 1990. (New research in museum studies. 1). S. 174-203.

Museumspädagogik · Objektinterpretation · Lernen · Lernpsychologie

Mattern, Stefan

AV-Medieneinsatz im Landesmuseum für Technik und Arbeit in Mannheim.

In: Lehmann, Rolf G. (Hrsg.) Corporate Media. Handbuch der audiovisuellen und multimedialen Lösungen und Instrumente. Landsberg/Lech 1993. S. 177-180.

Audiovisuelle Medien · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Ausstellungsdidaktik

Mattern, Stefan

Pädagogische Perspektiven einer Theorie des Museums. Überlegungen am Beispiel der Bildungskonzeption eines technikgeschichtlichen Museums.

In: Museumskunde 1987. Bd. 52. S. 160-165.

Museologie · Museumspädagogik · Bildungstheorie · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Mattern, Stefan

Pädagogische Perspektiven einer Theorie des Museums. Überlegungen am Beispiel der Bildungskonzeption eines technikgeschichtlichen Museums.

In: Europäische Hochschulschriften: 11; Bd. 341.

Frankfurt a.M.; Bern; New York; Paris 1988.

Museologie · Museumspädagogik · Bildungstheorie · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Mattern, Stefan

Planung und Einsatz von audiovisuellen Medien am Landesmuseum für Technik und Arbeit in Mannheim.

In: Museumskunde. 1992. Bd. 57. S. 37-40.

Audiovisuelle Medien · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Matthaei, Michael Jörg

Grundfragen des Grafik Design.

München 1975

Ausstellungsplanung · Design · Grafik · Kommunikation · Visuelle Wahrnehmung

Matthai, Robert A.

Reprise of a crisis.

In: Museum News. Vol. 70. 1991. Nr. 3. S. 79-81.

Sponsoring

Matthes, Michael

Über die Darstellung der Arbeit in einem technischen Museum.

In: Museums Journal Jg 1. 1987. Nr. 1. S. 39 - 42

*Industriegeschichte · Naturwissenschaftliche und technische Museen ·
Museumskonzeption · Alltagskultur*

Mayer, Carol

The contemporary curator - endangered species or brave new profession?

In: MUSE. Vol. 9. 1991. Nr. 2. S. 34-38.

Museumspersonal · Ausbildung · Museologie

Mayer, Carol E.

Changing permanent exhibitions: An exercise in hindsight, foresight and insight.

In: Curator 2001. Vol. 44. Nr.4. S.378-400

Ausstellungsbau · Ausstellungsplanung · Besucherorientierung

Mayrand, Pierre

Les défis de l'écomusée: un cas, celui de la Haute-Beauce au Québec.

In: ICOM. International Committee for Museology (Hrsg.): Museum -
territory - society: new tendencies, new practices. Symposium. London
1983. Addenda. S. 23-27

Ecomusée · Museologie

Mayrhofer, Hans / Zacharias, Wolfgang

Ästhetische Erziehung: Lernorte für aktive Wahrnehmung u. soziale
Kreativität.

Reinbek 1976

*Curriculumtheorie · Freizeitforschung · Jugendbildung · Ästhetische
Erziehung · Lernort · Visuelle Kommunikation · Wahrnehmung*

Mayrhofer, Hans / Zacharias, Wolfgang

Aneignung vergangener Wirklichkeit: histor. Lernen und ästhet. Aktivität.

In: Kuhn, Annette / Schneider, Gerhard (Hrsg.): Geschichte lernen im
Museum. Düsseldorf 1978. S. 158-200

*Bildung: Tourismus · Bildungspolitik · Handlungsorientiertes Lernen ·
Jugendbildung · Museum: Schule · Museumspädagogische Einrichtung ·
Museumspädagogische Programme · Öffentlichkeitsarbeit*

Mayrhofer, Hans / Zacharias, Wolfgang

Kreatives Arbeiten in und mit dem Museum.

In: Schadendorf, Wulf (Hrsg.): Das Museum und sein Publikum: Bericht d. 14. Deutschen Kunsthistorikertags. Nürnberg 1974. S. 24-27

Ästhetische Erziehung

Mayrhofer, Hans / Zacharias, Wolfgang

Projekt: Kinder lernen das Museum kennen.

In: Mayrhofer, Hans / Zacharias, Wolfgang: Projektbuch ästhetisches Lernen. Reinbek 1977. S. 114-168

Jugendbildung · Ästhetische Erziehung · Lernen · Lernort · Mediendidaktik · Museum: Schule · Museumspädagogische Programme

Mc Dermott, Melora (Hrsg.)

The Denver Art Museum interpretive project.

Denver: Art Museum 1990

Besucherverhalten (Besucherbeforschung) · Kunst- und Architekturmuseen · Museumspädagogik · Lernen

McArthur, Seonaid

Reaching urban youth: theory into practice.

In: Journal of Museum Education 1992. Vol. 17. No.2. S.7-10

Besucherguppen: Jugendliche · Kunsterziehung · Schule

McClellan, Andrew (Hrsg.)

Art and its publics. Museum studies at the Millennium.

In: 2002/2003

Oxford

Kunst- und Architekturmuseen · Öffentlichkeitsarbeit · Besucherverhalten · Ausstellungskonzeptionen · Geschichte

McClellan, Andrew

Inventing the louvre: Art, politics, and the origins of the modern museum in the eighteenth-century Paris.

London 1999

Architektur · Kunst- und Architekturmuseen · Museologie · Museumsgeschichte · Museumsplanung

McDermott-Lewis, M. / Williams, P. u. a.

Through their eyes: The Denver Art Museum interpretive project.

Denver 1990.

Kunst- und Architekturmuseen · Ästhetische Erziehung · Visuelle Wahrnehmung · Besucherbeforschung

McLean, Kathleen

Forum: Computer in exhibits: What are they good for?

In: Curator Vol. 35. 1992. S. 246-248

Computer · Ausstellungsdidaktik

McLean, Kathleen

Planning for people in museum exhibitions.

Washington D.C. 1993

Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Interaktive Exponate · Lernpsychologie · Besucherforschung

McLuhan, Eric / McLuhan, Marshall

Gesetze der Medien - strukturelle Annäherung.

In: Unterrichtswissenschaft. Heft 1. 1974. S. 79-85

Massenmedien · Rezeptionsforschung

McLuhan, Marshall / Fiore, Quentin

Das Medium ist Massage.

Berlin 1984

Kommunikationsforschung · Massenmedien · Rezeptionsforschung · Wahrnehmung

McManus, Paulette

Do you get my meaning? Perception, ambiguity and the museum visitor.

In: ILVS review. Vol. 1. 1988. Nr. 1. S. 62-75

Interaktive Exponate · Beschriftung · Besucherverhalten

(Besucherforschung) · Evaluation (Forschungsmethode) ·

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Nonverbale

Kommunikation · Wahrnehmungspsychologie

McManus, Paulette

Good companions: more on the social determination of learning-related behaviour in a science museum.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol. 7. 1988. S. 37-44

Naturkundliche Museen · Besucherverhalten (Besucherforschung) ·

Kommunikation · Lernort

McManus, Paulette

It's the company you keep... :the social determination of learning-related behavior in a science museum.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol. 6. 1987. S. 263-270

Besucherverhalten (Besucherforschung) · Kommunikation · Lernort ·

Naturkundliche Museen

McManus, Paulette

Museum visitor research: A critical overview.

In: Journal of Education in Museums. 1991. Nr. 12. S. 4-8.

Besucherforschung · Besuchererwartung · Besuchsmotivation

McManus, Paulette

What research says about learning in science museums: watch your language! People do read labels.

In: ASTC Newsletter. Vol. 17. 1989. Nr. 3. S. 5-6

Beschriftung · Evaluation (Forschungsmethode) · Lernen · Museumsbesucher · Museumspädagogik · Naturwissenschaftliche und technische Museen

McManus, Paulette M.

Making sense of exhibits.

In: Kavenagh, G. (Hrsg.): Museum languages: objects and text.

Leicester 1991. S. 35-46.

Besucherverhalten · Besuchsmotivation · Objektinterpretation · Ausstellungsdidaktik

McManus, Paulette M.

Oh, yes, they do: How museum visitors read labels and interact with exhibit texts.

In: Curator. 1989. Vol. 32. S. 174-189.

Besucherbeforschung · Besucherverhalten · Beobachtung (Forschungsmethode) · Text

McManus, Paulette M. / Miles, Roger S.

Towards understanding the needs of museum visitors.

In: Lord, Gail D. / Lord, Barry (Hrsg.): The Manual of Museum Planning.

London 1991. S. 35-52.

Forschungskonzeption (Besucherbeforschung) · Evaluation

McManus, Paulette M. / Miles, Roger S.

United Kingdom: focusing on the market.

In: Museum international. 1993. Nr. 178. (Vol. 45. Nr. 2.) S. 26-32.

Evaluation · Geschichte (Besucherbeforschung) · Sammelmuseen mit komplexen Beständen · Naturkundliche Museen · Kunst- und Architekturmuseen · Naturwissenschaftliche und technische Museen

McNamara, Patricia

Computers everywhere - but what happened to the research?

In: Journal of Museum Education: Roundtable Reports. Vol. 11. 1986. Nr.

1. S. 21-24.

Besucherbeforschung · Computer · Ausstellungsdidaktik

McNamara, Patty / Walton, Bill

Research and evaluation.

In: ASTC Newsletter. Vol. 15. 1987. Nr. 6. S. 8

Interaktive Exponate · Experiment (Forschungsmethode) · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Melton, Arthur W.

Distribution of attention in galleries in a museum of science and industry.

In: Museum news. Vol. 14. 1936. Nr. 3. S. 6-8

Interaktive Exponate · Besucherverhalten (Besucherforschung) ·

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Visuelle Kommunikation

Melton, Arthur W. / Goldberg Feldman, Nita / Mason, Charles W.

Measuring museum based learning: Experimental studies of the education of children in a museum of science.

In: 1936, 1988, 1996 (AAM Museum Classics)

Washington D.C.

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Besuchergruppe: Kinder

· Experiment (Forschungsmethode) · Lernen

Melton, Arthur W.

Studies of installation at the Pennsylvania Museum of Art.

In: Museum news. Vol. 10. 1933. Nr. 14. S. 5-8

Ausstellungskonzeption · Besucherverhalten (Besucherforschung) ·

Beobachtung (Forschungsmethode) · Kunst- und Architekturmuseen

Melton, Arthur W.

Visitor behavior in museums: some early research in environmental design.

In: Human factors. 14. 1972. S. 393-403

Ausstellungsobjekt: Wirkung · Besucherverhalten (Besucherforschung) ·

Kunst- und Architekturmuseen · Naturwissenschaftliche und technische

Museen · Rezeptionsforschung

Melzer, Rachel

A pear and an apple - explaining still life.

In: Museum. Vol. 36. 1984. S. 195-198

Didaktische Ausstellung · Kunsterziehung · Kunst- und Architekturmuseen

Menninger, Margaret / McCarty-Procopio, Cathy

A formative evaluation study of the family game boxes at the J. Paul Getty Museum.

In: Current trends in audience research and evaluation. vol 7. 1993.

(Hrsg.: AAM Committee on audience research and evaluation) S. 45-51.

Washington D. C.

Kunst- und Architekturmuseen · Besuchergruppen: Familie ·

Museumspädagogische Programme

Mensch, Peter J. A. van / Pouw, Piet J. M.

Die Reinwardt Hochschule für Museologie in den Niederlanden.

In: Neue Museumskunde. 1988. S. 84-91.

Museologie · Ausbildung · Museumspersonal · Professionalisierung

Mensch, Peter van / Schreiner, Klaus / Tsuruta, Soichiro

Museum object - what and why?

In: ICOM. International Committee for Museology (Hrsg.): Collecting today for tomorrow. Symposium. Leiden 1984. S. 17-39

Ausstellungsobjekt · Sammlungskonzeption

Mensch, Peter van

Natural history museums - new directions.

In: Reinwardt Academy (Hrsg.): Exhibition design as an educational tool. Leiden 1983. (Reinwardt Studies in Museology. 1) S. 53-63

Ausstellungskonzeption: Didaktik · Naturkundliche Museen · Museumsgeschichte

Mensch, Peter van

Professionalising the muses. The museum profession in motion.

Amsterdam 1989

Ausbildung · Museologie · Museumspersonal · Professionalisierung

Merriman, Nick

Beyond the glass case. The past, the heritage and the public in Britain.

In: Leicester Museum Studies Series.

Leicester, London, New York 1991

Besuchersforschung · Soziologie · Besuchermotivation · Freizeitforschung · Besucherverhalten

Mesallam, Mahmoud

Educational work: the collective responsibility of all museum personnel.

In: ICOM (Hrsg.): The museum in the service of man: today and tomorrow. Paris 1972. (Papers from the general conference of ICOM. 9) S. 157-166

Evaluation (Forschungsmethode) · Museologie: Bildungsauftrag · Wanderausstellung · Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert

Messner, Helmut

Wissen und Anwenden: zur Problematik d. Transfers im Unterricht. E. psycholog.-didakt. Analyse.

Stuttgart 1978

Didaktik · Erziehungswissenschaft · Psychologie

Meuener, Erhard

Erwachsene lernen: Beschreibung, Anstöße, Erfahrungen.

Stuttgart 1982

Erwachsenenbildung · Lernen

Meutsch, Dietrich / Müller, Sabine

Verständnis und Verständlichkeit von Fernsehen: Psychologische Dimensionen von Text-Bild Beziehungen und ihre Prognoseleistung für das Lernen mit Wissenschaftssendungen.

In: Unterrichtswissenschaft. 16. Jg. 1988. Heft 3. S. 27-42

Illustration · Lernen · Lernforschung · Medieneinsatz

Meyer, Karl Otto

Dioramen - aber wie?

In: Museumskunde. Bd. 47. 1982. S. 83-94

Ausstellungsbau · Ausstellungsobjekt: Diorama · Ausstellungsobjekt: Modell · Ausstellungstechnik

Mezhlumyan, Konstantin Sergeevich

The Children's Art Centre in Yerevan.

In: Museum. Vol. 36. 1984. S. 199-202

Besuchergruppen: Kinder · Kunst- und Architekturmuseen · Museumspädagogik

Michelson, William

Behavioral research methods in environmental design.

Stroudsburg 1975

Empirische Sozialforschung · Verhaltenspsychologie

Milan, Lynn M. / Wourms, Mark K.

A response to Bitgood's and Birney's comments on "A zoo is not just another museum."

In: Curator. 1992. Vol. 35. S. 172-174.

Naturkundliche Museen · Zoo · Besucherstruktur

Milan, Lynn M. / Wourms, Mark K.

A zoological park is not just another museum.

In: Curator. 1992. Vol. 35. S. 120-136.

Naturkundliche Museen · Zoo · Besucherforschung · Besucherstruktur · Besuchsmotivation

Miles, Roger

Evaluation in its communications context.

Jacksonville, Al. 1989 (Technical Report. Nr. 89-30)

Evaluation (Forschungsmethode) · Kommunikationsforschung · Besucherforschung (Theorie)

Miles, Roger

Exhibiting learning.

In: Museums Journal 1993. Vo. 93. Nr. 5. S. 27-28.

Ausstellungsplanung · Ausstellungsdidaktik · Besucherforschung · Koordination und Organisation der Zusammenarbeit

Miles, Roger / Tout, Alan

Holding power: To choose time is to save time.

In: ASTC Newsletter. 1991. Vol. 19. Nr. 3. S. 7-9.

Besuchersforschung · Ausstellungsdidaktik

Miles, Roger / Zavala, Lauro (Hrsg.)

Towards the museum of the future: new european perspectives.

London 1994

Museumskonzeption · Öffentlichkeitsarbeit · Bildungspolitik

Miles, Roger / Zavala, Lauro (Hrsg.)

Towards the museum of the future.

London 1994

Ausstellungsplanung · Besucherorientierung · Öffentlichkeitsarbeit

Miles, Roger S.

Audiovisuals. A suitable case for treatment.

In: Bitgood, Stephen / Benefield, Arlene / Patterson, Donald (Hrsg.): Visitor studies: Theory, research, and practice: Vol. 2.

Jacksonville, Al. 1989. S. 245-251.

Audiovisuelle Medien · Interaktion · Lernen

Miles, Roger S. / Alt, M. B.

British Museum (Natural History): a new approach to the visiting public.

In: Museums journal. Vol. 78. 1979. S. 158-162

Ausstellungskonzeption: Didaktik · Evaluation (Forschungsmethode) · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Miles, Roger S.

Evaluation in its communications context.

Jacksonville, Al. 1989. (Technical Report No. 89-30).

Evaluation (Forschungsmethode) · Wirkungsforschung

Miles, Roger S.

Exhibit evaluation in the British Museum (Natural History).

In: ILVS Review. Vol. 1. 1988. Nr. 1. S. 24-33.

Ausstellungsplanung · Formative Evaluation · Naturkundliche Museen

Miles, Roger S. / Tout, Alan

Exhibitions and the public understanding of science.

In: Durant, John (Hrsg.): Museum and the public understanding of science.

London 1992. S. 27-33.

Naturkundliche Museen · Lernen · Evaluation · Ausstellungsdidaktik

Miles, Roger S. / Tout, A. F.

Human biology and the new exhibition scheme in the British Museum (Natural History).

In: Curator. Vol. 21. 1978. S. 36-50

Ausstellungskonzeption: Didaktik · Ausstellungsplanung · Humanmedizin, Pharmazie (incl. Personalia)

Miles, Roger S.

Lessons in 'Human Biology': testing a theory of exhibition design.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol. 5. 1986. S. 227-240

Ausstellungskonzeption: Didaktik · Naturkundliche Museen · Evaluation (Forschungsmethode) · Experiment (Forschungsmethode) · Humanmedizin, Pharmazie (incl. Personalia)

Miles, Roger S.

Museum audiences.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol. 5. 1986. S. 73-80

Besucherstrukturanalyse · Besuchsmotivation · Museologie: Bildungsauftrag

Miles, Roger S.

Museums and public culture: A context for communicating science.

In: Heltne, P. G. / Marquardt, L. (Hrsg.): Science learning in the informal setting.

Chicago 1988. S. 157-170.

Naturkundliche Museen · Ausstellungsplanung · Besucherstruktur

Miles, Roger S.

Museums and the communication of science.

In: Evered, D. / O'Connor, M. (Hrsg.): Communicating science to the public.

New York 1987. S. 114-122.

Naturkundliche Museen · Besuchsmotivation · Besucherstruktur · Lernmotivation · Ausstellungsdidaktik

Miles, Roger S. (Hrsg.)

The design of educational exhibits.

2. überarb. Aufl. London 1988

Ausstellungskonzeption: Didaktik · Behinderte · Erhebungsmethoden · Lernort · Museumspädagogische Programme · Besucherforschung (Theorie)

Miller, James R. / Kintsch, Walter

Readability and recall of short prose passages: a theoretical analysis.

In: Journal of experimental psychology: Human learning and memory. Vol.

6. 1980. S. 335-354

Lernforschung · Textverstehen

Miller, Jon D.

The public use of science and technology museums.

In: ASTC Newsletter Vol. 20. 1992. Nr. 2. S. 11-12

Besucherbefragung · Besucherstruktur · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Miller, Mary Stewart

Using children in exhibit evaluation.

In: Visitor behavior. Vol. 4. 1989. Nr. 1. S. 10-11

Beschriftung · Besucherforschung · Evaluation (Forschungsmethode) · Lernforschung: Gedächtnis · Visuelle Kommunikation

Miller, Steven

Labels.

In: Curator. 1990. Vol. 33. S. 85-89.

Text · Ausstellungsplanung

Ministerium für Wissenschaft und Kunst (Hrsg.)

Museumskonzeption Baden-Württemberg.

(Bildung in neuer Sicht. 49)

Villingen-Schwenningen 1986

Bildungspolitik · Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule · Museumspädagogik · Museumspersonal · Museumsverwaltung · Mäzenatentum · Sicherung von Sammlungsgut

Mintz, Ann / Tillotson, Genine Amada

Moving target.

In: Museum News. Vol. 70. 1991. Nr. 3. S. 64-68.

Audiovisuelle Medien · Neue Medien · Interaktive Exponate

Mitchel, Sue (Hrsg.)

Object lessons: the role of museums in education.

London 1996

Unterricht im Museum · Objektinterpretation · Praxisbeispiele

Mitchell, David P.

Verschiedene Lernorte im Zusammenhang der Éducation Permanente.

In: Unterrichtswissenschaft. Heft 1. 1974. S. 43-51

Bildungspolitik · Bildungstheorie · Erwachsenenbildung · Kommunikation · Lehrerfortbildung · Lernort · Massenmedien

Mochon, Marion Johnson

Visitor testing in the museum.

In: Borhegyi, Stephan F. de / Hanson, Irene A. (Hrsg.): The museum visitor. Milwaukee, Wisc. 1968. (Milwaukee Public Museum. Publications in museology. 3) S. 71-74

Evaluation (Forschungsmethode) · Rezeptionsforschung

Möbius, Hanno

Berichte zur neueren Museumsliteratur.

In: Museumskunde. Bd. 51. 1986. S. 104-121, S. 182-203. Bd. 52. 1987. S. 177-183. Bd. 53. 1988. S. 161-169. Bd. 54. 1989. S. 87-98. Bd. 56. 1991. S. 45-54, S. 191-200.

Bibliografie

Moffat, Hazel / Woollard, Vicky

Museum and gallery education. A manual of good practice.

London 1999

Besucherorientierung · Bildung · Evaluation · Handbuch · Kunst- und Architekturmuseen · Museumspädagogik: Professionalisierung · Museumspersonal · Praxisbeispiele

Mokwa, Michael P. / Dawson, William / Prieve, E. Arthur (Hrsg.)

Marketing the arts.

New York 1980

Marketing · Kunst · Evaluation · Management

Molajoli, Bruno

Museum architecture.

In: UNESCO (Hrsg.): The organization of museums: practical advice. Paris 1960. (Museums and monuments. 9) S. 146-186

Museumsbau · Museumsbau: Innenarchitektur

Moles, Abraham Antoine

Informationstheorie und ästhetische Wahrnehmung.

Köln 1971

Ästhetische Erziehung · Kommunikation · Verhaltenspsychologie · Wahrnehmungspsychologie

Moleski, Walter

Behavioral analysis and environmental programming for offices.

In: Lang, Jon u.a. (Hrsg.): Designing for human behavior: architecture and the behavioral sciences. Stroudsburg 1974. (Community development series. 6) S. 302-315

Erhebungsmethoden · Psychologie: Umwelt

Mollenhauer, Klaus

Umwege. Über Bildung, Kunst und Interaktion.

München 1986

Ästhetische Erziehung · Bildungstheorie · Erziehungswissenschaft · Geschichte

Mollenhauer, Klaus

Vergessene Zusammenhänge. Über Kultur und Erziehung.

München 1983

Erziehungswissenschaft · Kulturpädagogik

Mommsen, Hans

Zum Projekt eines "Deutschen Historischen Museums" in West-Berlin.

In: Geschichtsdidaktik. Jg. 11. 1986. S. 310-328

Historische und archäologische Museen · Geschichte · Kulturpolitik · Museumskonzeption

Montauer, Josep Maria / Oliveras, Jordi

Die Museumsbauten der neuen Generation.

Stuttgart, Zürich 1987

Bibliografie · Museumsbau

Moore, Donald

Thirty years of museum education: some reflections.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol. 1. 1982. S. 213-230

Jugendbildung · Museologie: Bildungsauftrag · Museumspädagogik · Personale Vermittlungsformen

Moore, Kevin (Hrsg.)

Management in museums.

London 1999

Management · Museologie · Museumskonzeption · Museumsverwaltung

Moore, Kevin (Hrsg.)

Management in museums.

In: 1999 (New research in museum studies. An international series 7.)

London, New Brunswick, NJ

Museumspersonal: Ehrenamtliche Tätigkeit · Management · Handbuch · Museumsarbeit

Moore, Kevin

Museum management.

London 1995

Sponsoring · Marketing · Management · Handbuch

Moore, Richard

Research surveys.

In: Museums journal. Vol. 88. 1988. S. 119-121

Forschungskonzeption (Besucherforschung) · Marketing

Morris, Rudolph E.

Leisure time and the museum.

In: Museum news. Vol. 41. 1962. Nr. 4. S. 17-21

Besucherstrukturanalyse · Besuchsmotivation · Freizeitforschung · Kunst- und Architekturmuseen

Morrissey, Kristine

Visitor behaviour and interactive video.

In: Curator. 1991. Vol. 34. S. 109-118.

Naturkundliche Museen · Audiovisuelle Medien · Besucherverhalten · Besucherforschung

Moscardo, Gianna / Pearce, Philip L.

Visitors centres and environmental interpretation: an exploration of the relationships among visitor enjoyment, understanding and mindfulness.

In: Journal of environmental psychology. Vol. 6. 1986. S. 89-108.

Psychologie: Umwelt · Architektur: Wirkung · Wirkungsforschung · Empirische Sozialforschung

Moses, Antoinette

Six points to successful sponsorship.

In: Journal of education in museums. 1992. Heft 13. S. 3-5.

Sponsoring · Management

Mostny, Grete

The functions and aim of museums.

In: ICOM (Hrsg.): The museum in the service of man: today and tomorrow.

Paris 1972. (Papers from the general conference of ICOM. 9) S. 31-38

Bildung: Tourismus · Lernort · Museum: Schule · Museologie · Museumspersonal: Ausbildung · Wanderausstellung

Mühlbacher, Hans

Selektive Werbung.

Linz 1982

Kommunikation · Lernforschung: Gedächtnis · Massenmedien · Medien · Werbung · Wirkungsforschung · Wahrnehmungspsychologie

Müller, Detlef K. (Hrsg.)

Pädagogik - Erziehungswissenschaft - Bildung.

1993

Erziehungswissenschaft · Bildungstheorie · Lernen

Müller, Erich H.

Besuch im Schulmuseum. Ein Erfahrungsbericht über das
Oberschwäbische Schulmuseum in Friedrichshafen.

In: Zeitschrift für Pädagogik. Jg. 30. 1984. S. 355-362

Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Museumskonzeption

Müller, Helmut

Pädagogische Grundsätze der Museumsgestaltung.

In: Neue Museumskunde. Jg. 4. 1961. S. 46-51

*Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Museologie:
Bildungsauftrag · Museumskonzeption*

Müller-Rolli, Sebastian (Hrsg.)

Kulturpädagogik und Kulturarbeit: Grundlagen, Praxisfelder, Ausbildung.
Weinheim

Freizeitpädagogik · Kulturpädagogik · Kulturpolitik

Müller-Rolli, Sebastian

Kulturpädagogik und Kulturarbeit.

Kulturpädagogik · Praxisbeispiele · Museumspädagogik

Münch, Will J.

Impressionen und Fakten aus den Messehallen.

In: Format. Heft 37. 1972. S. 24-25

*Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Museumsbau:
Innenarchitektur · Öffentlichkeitsarbeit*

Mundt, Barbara

Die deutschen Kunstgewerbemuseen im 19. Jahrhundert.

München 1974

*Ausstellungskonzeption · Industriegeschichte · Kunst- und
Architekturmuseen · Mäzenatentum · Museologie · Museumsgeschichte ·
Museumspädagogik · Museumspädagogische Programme ·
Museumspersonal · Museumsverwaltung · Öffentlichkeitsarbeit ·
Sammlungskonzeption*

Murray, C. Hay

How to estimate a museum's value.

In: Museums Journal. 1932. Nr. 31. S. 527-531.

Geschichte (Besucherforschung) · Besucherforschung (Theorie)

Muschter, Gabriele / Strachwitz, Rupert Graf (Hrsg.)

Privatinitiative für Kultur. Protokolle der Kulturstiftung Haus Europa und
der Stiftung Neue Kultur 1991/ 1992.

Berlin 1992

Kulturpolitik · Praxisbeispiele · Marketing

Museum Education Roundtable

Journal of museum education. The exhibitor as educator: Seven points of view.

1992. Vol. 17. Nr. 3.

Ausstellungsdidaktik · Professionalisierung · Lernen · Besuchererwartung

Museum Education Roundtable (Hrsg.)

Patterns in practice.

Washington, D. C. 1992. Selections from the Journal of Museum Education

Museumspädagogische Programme · Professionalisierung · Museumspädagogik · Besucherforschung

Museumspädagogisches Zentrum (Hrsg.)

Gedenkstättenpädagogik. Handbuch für Unterricht und Exkursion.

München 1997

Gedenkstätten · Pädagogik · Praxisbeispiele · Unterricht

Museumsverband des Landes Brandenburg

Museumsführer Land Brandenburg.

Potsdam 1993

Museumsführer

Museumsverband Sachsen-Anhalt

Museen Sachsen-Anhalt.

Dürnberg 1991

Museumsführer

Museumsverband Thüringen

Museen in Thüringen.

Gera 1991

Museumsführer

Myers, John G. / Greyser, Stephen A. / Massy, William F.

The effectiveness of marketing's "R & D" for marketing management: an assessment.

In: The Journal of marketing. Vol. 43. 1979. 1. S. 17-29

Öffentlichkeitsarbeit · Marketing

Nagel, Tobias

Computer und (Kölner) Museen.

In: Kölner Museums-Bulletin 1992. Heft 3. S.23-41.

Ausstellungsmedien: Computer · Management

Nahemow, Lucille

Research in a novel environment.

In: Environment and behavior. Vol. 3. 1971. S. 81-102

Besucherverhalten (Besucherbeforschung) · Psychologie: Umwelt · Rezeptionsforschung

Nahrstedt, Wolfgang

Disneyworld oder Instandbesetzung?: Lernzielperspektiven für eine Freizeitdidaktik.

In: Nahrstedt, Wolfgang u.a. (Hrsg.): Freizeitdidaktik. Teil 1: Theoretische Grundlagen der Freizeitdidaktik. Bielefeld 1984. (Bielefelder Hochschulschriften. 59) S. 82-108

Alltagskultur · Bildungspolitik · Freizeitforschung · Erwachsenenbildung · Ökologie - Umweltschutz

Nahrstedt, Wolfgang

Freizeitdidaktik: Vom "learning by doing" zum "learning by going"?: Versuch einer theoretischen Grundlegung.

In: Nahrstedt, Wolfgang u.a. (Hrsg.): Freizeitdidaktik. Teil 1: Theoretische Grundlagen der Freizeitdidaktik. Bielefeld 1984. (Bielefelder Hochschulschriften. 59) S. 10-39

Bildungstheorie · Freizeitforschung · Freizeitforschung

Nahrstedt, Wolfgang (Hrsg.)

Freizeitdidaktik. Teil 1: Theoretische Grundlagen der Freizeitdidaktik. (Bielefelder Hochschulschriften. 59)

Bielefeld 1984

Alltagskultur · Bildungspolitik · Freizeitforschung · Erwachsenenbildung · Jugendbildung · Kulturpädagogik · Ökologie - Umweltschutz

Nahrstedt, Wolfgang u.a. (Hrsg.)

Lernen in Erlebniswelten: Perspektiven für Politik, Management und Wissenschaft.

In: 2002 (IFKA-Dokumentation. 22)

Bielefeld

Erlebnis · Freizeitforschung · Museumspädagogik

Nangeroni, Sarah / Vukelich, Ronald / Vukelich, Carol

The use of learning style theory to design a cooperative school-museum program for gifted students.

In: The Museum studies journal. Vol. 2. 1986. Nr. 3. S. 46-56

Lernforschung · Museum: Schule · Museumspädagogik

Naqvy, A. A. / Venugopal, B.

The New Delhi National Museum of Natural History.

In: Curator. 1991. Vol. 34. Nr. 1. S. 51-57.

Besucherverhalten · Besuchergruppen: Familie · Besucherforschung

Nash, Christopher John

Interactive media in museums. Looking backwards, forwards and sideways.

In: Museum Management and Curatorship Vol. 11. 1992. S. 171-184.

Bildungsauftrag · Evaluation · Neue Medien

Nash, George

Art museum as perceived by the public.

In: Curator. Vol. 18. 1975. S. 55-67

Besuchsmotivation · Kunst- und Architekturmuseen

Naumer, Helmuth J.

The great incorporation: the youth museum and education.

In: Larrabee, Eric (Hrsg.): Museums and education. Washington D.C.

1968. S. 129-138

Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Jugendbildung · Kindermuseen · Museumspädagogik

Neal, Arminta

Exhibits for the small museum: a handbook.

Nashville, Tenn. 1976

Ausstellungsbau · Ausstellungsplanung · Ausstellungstechnik · Beschriftung · Informationstafel · Museologie · Museumsarbeit · Design

Neal, Arminta

Help for the small museum. Handbook of exhibit ideas and methods.

Boulder, Col. 1987 (2. Aufl.)

Ausstellungsbau · Ausstellungsplanung · Handbuch · Museumstechnik

Neber, Heinz

Beschreiben und Verstehen technischer Sachverhalte durch Berufsschüler.

In: Psychologie in Erziehung und Unterricht. Jg. 31. 1984. S. 115-121

Forschungsmethode · Lernforschung

Neel, Ann F.

Handbuch der psychologischen Theorien.

München 1974

Psychologie

Neubert, Stefan

Erkenntnis, Verhalten und Kommunikation. John Deweys Philosophie des "experience" in interaktionistisch-konstruktivistischer Interpretation.

(IHS, Bd. 274)

Münster 1998

Bildung · Philosophie · Erziehungswissenschaft · Interaktion

Neuffer, Franz Otto

Artenschutz ohne Artenkenntnis - Bildungsmöglichkeiten der naturkundlichen Museen.

In: Museumskunde. 1987. Bd. 52. S. 145-150.

Ökologie - Umweltschutz · Naturkundliche Museen · Bildungsauftrag

Neuffer, Franz Otto

Sammlungsstrategien: Naturkundemuseum.

In: Museumskunde. 1988. Bd. 53. S. 127-132.

Sammlungskonzeption · Naturkundliche Museen

Neuffer, Martin

Was soll aus den Museen werden?

In: Museumskunde. Bd. 52. 1987. S. 42-44

Bildung: Tourismus · Öffentlichkeitsarbeit · Kulturpolitik · Kunst- und Architekturmuseen · Museumsbau

Neumann, Rudolf

Zielwirksam schreiben: ein zeitgemäßer Ratgeber für beruflichen und privaten Gebrauch.

Grafenau/Württ. 1984

Texterstellung · Textverstehen

Newhouse, Victoria

Towards a new museum.

New York 1998

Kunst- und Architekturmuseen · Geschichte · Architektur · Ausstellungskonzeptionen

Newsom, Barbara Y. / Silver, Adele Z. (Hrsg.)

The art museum as educator.

Berkeley 1978

Ausstellungskonzeption · Öffentlichkeitsarbeit · Kindermuseen · Kunst- und Architekturmuseen · Kunsterziehung · Lehrerfortbildung · Museologie · Museum: Universität · Museumspädagogik · Museumspersonal: Ausbildung

Nichols, Susan K. (Hrsg.)

Museum Education Anthology 1973-1983: perspectives on informal learning. A decade of Roundtable Reports.

Washington D.C. 1984

Besuchersforschung · Jugendbildung · Kindermuseen · Museumspädagogik

Nichols, Susan K.

Visitor surveys: A user's manual.

Washington, D.C. 1990

Besuchersforschung · Forschungsmethode

Nicholson, Thomas D.

More damn trouble. Museums and controversy.

In: Museum news. Vol. 63. 1984. Nr. 1. S. 28-35

Ausstellungsobjekt: Wirkung · Öffentlichkeitsarbeit · Museologie

Nicholson, Thomas D.

Volunteer employment at the American Museum of Natural History.

In: Curator. Vol. 26. 1983. S. 241-253

Museumspersonal: Ehrenamtliche Tätigkeit · Naturkundliche Museen

Nickolai, Werner / Lehmann, Henry (Hrsg.)

Grenzen der Gedenkstättenpädagogik mit rechten Jugendlichen.

Freiburg 2002

Gedenkstätten · Besuchergruppen: Jugendliche · Praxisbeispiele

Niegemann, Helmut M. / Treiber, Bernhard

Lehrstoffstrukturen, kognitive Strukturen, didaktische Strukturen.

In: Treiber, Bernhard / Weinert, Franz E. (Hrsg.): Lehr-Lern-Forschung.

München 1982. S. 37-65

Didaktik · Lernforschung

Niehoff, Arthur

Audience reaction in the Milwaukee Public Museum: the winter visitors.

In: Borhegyi, Stephan F. de / Hanson, Irene A. (Hrsg.): The museum

visitor. Milwaukee, Wisc. 1968. (Milwaukee Public Museum. Publications in museology. 3) S. 21-31

Ausstellungskonzeption · Besucherforschung

Niehoff, Arthur

Characteristics of audience reaction in the Milwaukee Public Museum.

In: Borhegyi, Stephan F. de / Hanson, Irene A. (Hrsg.): The museum

visitor. Milwaukee, Wisc. 1968. (Milwaukee Public Museum. Publications in museology. 3) S. 9-16

Ausstellungskonzeption · Besucherforschung

Niehoff, Arthur

The physical needs of the visitor.

In: Borhegyi, Stephan F. de / Hanson, Irene A. (Hrsg.): The museum

visitor. Milwaukee, Wisc. 1968. (Milwaukee Public Museum. Publications in museology. 3) S. 17-19

Lernort · Museumsbau: Innenarchitektur · Museumsbau: Neubau · Museumstechnik

Nitsch, Ulla

Von Versuchen, aus einer Schulgeschichtlichen Sammlung einen pädagogischen Ort zu machen.

In: Mitteilungen und Materialien. 1991. Heft 36. S. 9-107 . 1992. Heft 38. S. 107-125.

Tagungsbericht · Soziologie · Musealisierung · Alltagskultur · Museumskonzeption

Nolan, Gail

Designing exhibitions to include people with disabilities: a practical guide.

Edinburgh: Nat. Museums of Scotland 1997

Ausstellungsplanung · Behinderte · Praxisbeispiele

Nolte, Josef

Museumspädagogik. Ein Studienvorkommnis zwischen den Wissenschaften.

In: Standbein Spielbein 1993. Nr. 36/37. S. 6-10

Museumspädagogik: Forschung · Professionalisierung

North, F. J.

Notes for students. Labels: their function, preparation, and use.

In: Museums journal. Vol. 49. 1949. S. 26-30. S. 55-62. S. 80-86

Beschriftung · Texterstellung

Noschka-Roos, Annette

Besuchersforschung in Museen. Instrumentarien zur Verbesserung der Ausstellungskommunikation.

München: Deutsches Museum 2003

Besuchersforschung · Praxisbeispiele · Ausstellungskonzeption: Wirkung

Nuissl, Ekkehard / Paatsch, Ulrich / Schulze, Christa

Besucher im Museum - ratlos? Problemstudie zur pädagogischen Arbeit in Museen und Kunstvereinen.

(Berichte der Arbeitsgruppe für empirische Bildungsforschung. 20)

Heidelberg 1987

Audiovisuelle Medien · Besuchersforschung · Erwachsenenbildung ·

Öffentlichkeitsarbeit · Informationstafel · Kunstausstellung · Museologie:

Bildungsauftrag · Museumspädagogik · Museumspersonal:

Museumspädagoge · Personale Vermittlungsformen

Nuissl, Ekkehard / Paatsch, Ulrich / Schulze, Christa

Bildung im Museum. Zum Bildungsauftrag von Museen und Kunstvereinen.

Heidelberg 1987.

Besucherstruktur · Besucherverhalten · Besuchsmotivation · Kooperation

mit Institutionen · Museumspädagogik · Museumspädagogische

Programme · Professionalisierung

Nuissl, Ekkehard

Empirische Forschung für die museumspädagogische Praxis.

In: Standbein Spielbein. Nr. 20. 1987. S. 3-5

Museumspädagogik · Besucherforschung

Nuissl, Ekkehard

Vermittlung im wachsenden Museum.

In: Museumskunde. 1988. Bd. 53. S. 97-101.

Bildungsauftrag · Museumspädagogik

Nuissl, Ekkehard / Paatsch, Ulrich / Schulze, Christa

Wege zum lebendigen Museum. Museen und Kunstvereine als Orte kultureller Bildung.

Heidelberg 1987. (AfeB Tagungsberichte Bd. 5).

Ästhetische Erziehung · Ausbildung · Institution: Schule · Kooperation mit Institutionen · Museumspädagogik · Professionalisierung

Nuissl, Ekkehard (Hrsg.)

Wenn Wissenschaft mehr als Wissen schafft: ein Kongress fragt nach "Bildung durch Wissenschaft".

Bielefeld 2002

Bildung · Öffentlichkeitsarbeit · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Tagungsband

O'Dea, William T.

Science museums and education.

In: Museum. Vol. 8. 1955. S. 239-245

Ausstellungsobjekt: Diorama · Beschriftung · Handlungsorientiertes Lernen · Museumspädagogik · Naturwissenschaftliche und technische Museen

O'Hare, Michael

The public's use of art - Visitor behavior in an art museum.

In: Curator. 1974. Vol. 17. S. 309-320.

Besucherstruktur · Besucherverhalten · Besucherforschung · Kunst- und Architekturmuseen

O'Hare, Michael

Why do people go to museums?: the effect of prices and hours on museum utilization.

In: Museum. Vol. 27. 1975. S. 134-146

Besucherforschung · Management · Museumsverwaltung · Personale Vermittlungsformen · Besucherstatistik

OCIM - Office de Coopération et d'Information Muséographiques

Remus 91 (Recherche en Muséologie des Sciences et des Techniques),
Premier colloque sur la muséologie des sciences et des techniques.
Dijon 1993

*Evaluation (Forschungsmethode) · Neue Medien · Museologie ·
Naturwissenschaftliche und technische Museen · Sammlungskonzeption ·
Tagungsbericht*

Oelkers, Jürgen / Tenorth, Heinz-Elmar (Hrsg.)

Pädagogik, Erziehungswissenschaft und Systemtheorie.
Weinheim, Basel 1987

Erziehungswissenschaft · Bildungstheorie · Philosophie

Oelkers, Jürgen / Tenorth, Heinz-Elmar (Hrsg.)

Pädagogisches Wissen.

Weinheim, Basel 1991 (Zeitschrift für Pädagogik: Beiheft 27)

Erziehungswissenschaft · Bildungstheorie · Philosophie

Oerter, Rolf

Pädagogische Psychologie im Wandel: Rückblick und Neuorientierung.

In: Zeitschrift für Pädagogische Psychologie Jg. 1. 1987. S. 1-28

Psychologie · Lernforschung · Lernpsychologie

Oestreicher, L.

Museum theater: Coming of age.

In: Journal of Museum Education. Vol. 15. 1990. Nr. 2. S. 4-5.

Museumspädagogische Programme · Theater im Museum

Office of Arts and Libraries (Hrsg.)

Volunteers in museums and heritage organisations. Policy, planning and
management.

In: 1991. HMSO Publications Centre

London.

*Kunst- und Architekturmuseen · Management · Museumspersonal:
Ehrenamtliche Tätigkeit · Naturwissenschaftliche und technische Museen ·
Praxisbeispiele*

Ognibeni, Günter

Ausstellungen im Museum und anderswo. Planung, Technik, Präsentation.

Callwey 1988

*Ausstellungsplanung · Ausstellungskonzeption · Museumstechnik ·
Sicherung von Sammlungsgut*

Ohne Autor

Statement of professional standards for museum education.

In: Journal of Museum Education 1996. Vol. 21. No.1. S.20-22

*Besucherorientierung · Evaluation · Museumspädagogik ·
Museumspädagogik: Professionalisierung*

Oliver, Ruth Norton (Hrsg.)

Museums and the environment: a handbook for education.

New York 1971

*Ausstellungskonzeption · Medien · Museologie · Museumskonzeption ·
Museumspädagogik · Psychologie: Umwelt*

Ommen, Eilert

Ein Museum verstehen lernen. Sachunterricht in der Grundschule mit von Schülern erstellten Sammlungen und Ausstellungen.

In: Cloß, Hans-Martin / Gaffga, Peter (Hrsg.): Schule und Museum.

Beiträge anlässlich des 19. Deutschen Schulgeographentages. Trier 1984.

(Materialien zur Didaktik der Geographie. 8) S. 25-50

*Alltagskultur · Ausstellungskonzeption: Didaktik · Museum: Schule ·
Sammlungskonzeption*

Ommen, Eilert

Museen als Lernorte: e. Bibliogr. zum Verhältnis von Museum, Schule u. Küstenraum.

Aurich 1977

*Bibliografie · Fachdidaktik: Biologie · Fachdidaktik: Geographie ·
Fachdidaktik: Geschichte · Fachdidaktik: Kunst · Lernort · Museum: Schule ·
Museumspädagogische Einrichtung*

Ommen, Eilert

Wie sehen die Bedingungen museumspädagogischer Arbeit im ländlichen Raum aus? Berichte u. Erfahrungen d. Modellversuchs MOBiLe in Ostfriesland.

In: Schule und Museum. Heft 14. 1980. S. 33-41

*Ausstellungskonzeption · Kunstausstellung · Lernort · Museum: Schule ·
Museumspädagogische Einrichtung*

Opaschowski, Horst W.

Freizeitökonomie: Marketing von Erlebniswelten.

In: Freizeit- und Tourismusstudien, Bd. 5.

Opladen 1993

Besuchsmotivation · Freizeitforschung · Kulturpolitik · Tourismus

Opaschowski, Horst W.

Kathedralen des 21. Jahrhunderts. Erlebniswelten im Zeitalter der Eventkultur.

Hamburg 2000

Erlebnis · Soziologie · Fallbeispiele · Besucherbefragung · Themenpark

Opaschowski, Horst W.

Pädagogik der Freizeit: Grundlegung für Wissenschaft u. Praxis.

Bad Heilbrunn 1976

Erziehungswissenschaft · Freizeitforschung · Freizeitforschung

Oppenheimer, Frank

Exhibit conception and design.

In: Klein, Larry: Exhibits: Planning and design.

New York 1986. S. 208-211.

Interaktive Exponate · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Oppenheimer, Frank

Museums for the love of learning - a personal perspective.

In: The Museum studies journal. Vol. 1. 1983. Nr. 1. S. 16-18

Lernort · Museumspädagogik · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Oppenheimer, Frank

The role of science museums.

In: Larrabee, Eric (Hrsg.): Museums and education. Washington D.C.

1968. S. 167-178

Museologie · Museumskonzeption · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Oppenheimer, Frank

Working prototypes. Exhibit design at the exploratorium.

San Francisco 1986

Ausstellungsbau · Ausstellungsplanung · Interaktive Exponate · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Orchiston, W. / Bhathal, R.

Introducing the science centrum: a new type of science museums.

In: Curator Vol. 27. 1984. S. 33-47

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Interaktive Exponate · Bildungsauftrag

Osborn, E. C.

Travelling exhibitions.

In: UNESCO (Hrsg.): Temporary and travelling exhibitions. Paris 1963.

(Museums and monuments. 10) S. 58-79

Ausstellungstechnik · Beschriftung · Öffentlichkeitsarbeit · Kunstausstellung · Ausstellungskatalog · Sicherung von Sammlungsgut · Wanderausstellung

Oschmann, Martin

Die Grafik in der naturwissenschaftlichen Ausstellung.

In: Neue Museumskunde. Jg. 14. 1971. S. 268-274

Grafik · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Rezeptionsforschung · Ausstellungskonzeption: thematisch

Oschmann, Martin

Über die Beziehungen von Objekt, Erläuterung und Aussage in der naturwissenschaftlichen Museumsausstellung.

In: Neue Museumskunde. Jg. 14. 1971. S. 8-11

Ausstellungskonzeption: thematisch · Ausstellungsobjekt · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Osten, Gert von der

Das Museum für eine Gesellschaft von morgen.

Köln 1971

Öffentlichkeitsarbeit · Kunst- und Architekturmuseen · Museologie · Museumsbau: Neubau · Sammlungskonzeption · Museumsgeschichte · Museumskonzeption · Museumspersonal

Osten, Gert von der

Der Neubau von Kunst- und Kulturbauten.

In: UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Museologie.

München 1973. S. 139-149

Kunst- und Architekturmuseen · Museumsbau: Neubau

Osten, Gert von der

Die Tätigkeit der Museen.

In: Deutsche Forschungsgemeinschaft (Hrsg.): Denkschrift Museen: zur Lage der Museen in der Bundesrepublik Deutschland und Berlin (West).

DFG-Denkschrift. Boppard 1974. S. 141-158

Bildungspolitik · Museologie · Öffentlichkeitsarbeit

Osten, Gert von der

Kunstmuseen.

In: Deutsche Forschungsgemeinschaft (Hrsg.): Denkschrift Museen: zur Lage der Museen in der Bundesrepublik Deutschland und Berlin (West).

DFG-Denkschrift. Boppard 1974. S. 119-140

Kunst- und Architekturmuseen · Museologie · Sammlungskonzeption · Museumsgeschichte · Öffentlichkeitsarbeit

Osten, Gert von der

Maximen für den Bau eines Museums neuer Art - der Museumsdirektor als "Bauherr".

In: Bott, Gerhard (Hrsg.): Das Museum der Zukunft. Köln 1970. S. 204-210

Kunst- und Architekturmuseen · Museologie · Museumsgeschichte · Öffentlichkeitsarbeit

Osten, Gert von der

Museum und Öffentlichkeit.

In: Grohn, Hans Werner / Stubbe, Wolf (Hrsg.): Museum und Kunst:

Beiträge für Alfred Hentzen. Hamburg 1970. S. 137-162

Kunst- und Architekturmuseen · Museologie · Museumsbesucher · Museumsgeschichte

Ott, Günther

Die pädagogische Museumsarbeit in Köln: Probleme, Ergebnisse u. Schwierigkeiten.

In: Harten, Jürgen u.a. (Hrsg.): Kunstjahrbuch 2. Hannover 1972. S. 115-118

Museumspädagogik · Museumspädagogische Einrichtung

Ott, Günther

Publikumsbetreuung - Theorie und Praxis im Außenreferat der Kölner Museen.

In: Museumskunde. Bd. 36. 1967. S. 119-125

Kunsterziehung · Museum: Schule · Museumspädagogische Einrichtung · Museumspersonal: Museumspädagogik · Personale Vermittlungsformen

Ott, Robert W. / Hurwitz, Al (Hrsg.)

Art in education: an international perspective.

University Park und London 1984

Kunst- und Architekturmuseen · Kunsterziehung

Ott, Robert W. / Greenhill, Gillian

Museum education then and now: reflections by three pioneers.

In: The Museologist. 1983. Nr. 165. S. 4-7

Museumsgeschichte · Museumspädagogik · Museumspersonal: Museumspädagoge

Ottenbacher, Albert

In eigener Regie. Ausstellungen durch Schülerinitiativen.

In: Merz. Medien + Erziehung. Jg. 31. 1987. S. 136-142

Ausstellungskonzeption: Didaktik · Museum: Schule

Ottenjann, Helmut (Hrsg.)

Historische Realität und Konstruktion des Geschichtlichen in historischen Museen.

(Arbeitsgruppe "Kulturgeschichtl. Museen" im Museumsdorf Cloppenburg, Niedersächs. Freilichtmuseum)

Cloppenburg 1985

Besucherorientierung · Ecomusée · Freilichtmuseum · Historische und archäologische Museen · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Museologie · Museumskonzeption

Ottenjann, Helmut

Sammlungsstrategien: Volkskunde.

In: Museumskunde. 1988. Bd. 53. S. 149-154.

Sammlungskonzeption · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Otto, Gunter / Otto, Maria

Auslegen. Ästhetische Erziehung als Praxis des Auslegens in Bildern und des Auslegens von Bildern.

Seelze 1987

Ästhetische Erziehung · Kunst- und Architekturmuseen

Otto, Gunter / Otto, Maria

Auslegen. Ästhetische Erziehung als Praxis des Auslegens in Bildern und des Auslegens von Bildern. Teil 2: Anmerkungen, Theoriediskussion, Bibliographie und Register.

Seelze 1987

Ästhetische Erziehung · Kunst- und Architekturmuseen

Otto, Gunter

Kunstpädagogik: Lernen und Lehren zwischen Didaktik und Ästhetik. Bd.1-3.

Seelze-Velber 1998

Ästhetische Erziehung · Fachdidaktik:Kunst · Institution: Schule · Kooperation mit Institutionen

Otto, Gunter

Lernprozesse im Museum.

In: Kunst + Unterricht. Heft 8. 1970. S. 49

Bildungsauftrag · Didaktik · Kunst · Lernen

Paas, Sigrun

Das Wilhelm-Hack-Museum in Ludwigshafen am Rhein.

In: ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland u. West-Berlin (Hrsg.): Museumspädagogik: Museumsarchitektur für den Besucher. Hannover 1981. S. 69-72

Museumsbau: Innenarchitektur · Museumsbau: Neubau

Paatsch, Ulrich

Audiovisuelle und elektronische Medien - unabdingbar für ein modernes Museum.

In: Museumskunde Bd. 55. 1990. S. 111-114

Neue Medien · Museumspädagogik · Bildung

Paatsch, Ulrich / Schulze, Christa

Besuchenerhebungen selbst durchführen. Ein Werkstattbericht aus der Praxis bildungsorientierter Erhebungen an Museen. Methoden, Reichweite, Probleme.

Heidelberg 1992

Besucherbefragung · Praxisbeispiele · Forschungsmethode · Besucherbefragung

Paatsch, Ulrich

Konzept Inszenierung: Inszenierte Ausstellungen - ein neuer Zugang für Bildung im Museum? Ein Leitfaden (Arbeitsgruppe für empirische Bildungsforschung).

Heidelberg 1990.

Ausstellungskonzeption · Inszenierung · Lernen

Päch, Susanne

Der Computer als didaktisches Medium im Museum. Am Beginn des visuellen Zeitalters in der Wissensvermittlung.

In: Merz. Medien + Erziehung. Jg. 31. 1987. S. 143-148

Ausstellungsmedien: Computer · Lernen · Medieneinsatz

Pädagogische Aktion (Hrsg.)

Kulturpädagogisches Lesebuch IV/Teil 1: PA - Die neue Kinder- und Jugendkulturarbeit.

München 1988.

Museumspädagogik · Kindermuseen · Museumspädagogische Programme

Pädagogische Aktion München

Kulturpädagogisches Lesebuch Nr. 4. Teil 3: Spielen in der Stadt.

Unna

Kulturpädagogik · Praxisbeispiele · Ästhetische Erziehung ·

Besuchergruppen: Kinder · Museumspädagogik

Pädagogische Aktion München

Kulturpädagogisches Lesebuch Nr. 4. Teil 4: Zacharias, Wolfgang:

Gelebter Raum.

Kulturpädagogik · Praxisbeispiele · Ästhetische Erziehung ·

Besuchergruppen: Kinder · Museumspädagogik

Palmer, Paul / Hoe, Elizabeth (Hrsg.)

Voluntary matters: management and good practice in the voluntary sector.

London 1997

Museumspersonal: ehrenamtliche Tätigkeit · Management · Praxisbeispiele

Pankoke, Eckart

Felder soziokulturellen Lernens.

Essen 1982.

Soziologie · Lernen

Pappermann, Ernst / Mombaur, Michael (Hrsg.)

Kulturarbeit in der kommunalen Praxis.

Köln 1991

Ästhetische Erziehung · Kulturpolitik · Kooperation mit Institutionen ·

Praxisbeispiele

Pappermann, Ernst

Museen - ein Wirtschaftsfaktor?

In: *Museumskunde*. 1988. Bd. 53. S. 74-80.

Management · Marketing

Paproth, Erich

Museale Vermittlung ur- und frühgeschichtlicher Forschungsergebnisse:
Grundzüge der Vermittlung von Ur- und Frühgeschichte in ausgewählten
Museen der BRD.

(Europäische Hochschulschriften. Reihe 3. 303)

Frankfurt a.M. 1986

*Ausstellungskonzeption · Öffentlichkeitsarbeit · Informationstafel ·
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Lehrmittel · Museumsgeschichte ·
Museumspädagogik · Museumspersonal · Objektinterpretation · Personale
Vermittlungsformen · Historische und archäologische Museen*

Paproth, Erich

Museumsphilosophische Anmerkungen zur Geschichte der Führung.

In: Fatke, Reinhard / Flitner, Andreas: Was Kinder sammeln.

Beobachtungen und Überlegungen aus pädagogischer Sicht 0. 61 S. 116-
122

*Besuchergruppen: Kinder · Museumsgeschichte · Personale
Vermittlungsformen*

Paris, Scott

Situated motivation and informal learning.

In: *Journal of Museum Education* Vol. 22. No. 2 und 3. S. 22-27. 1998

Lernpsychologie · Motivation · Interaktion · Museumspädagogik

Paris, Scott G. (Hrsg.)

Perspectives on object-centered learning in museums.

Mahwah, NJ: Erlbaum 2002

*Besuchersforschung · Besuchergruppen: Familie · Besuchergruppen:
Kinder · Lernpsychologie · Museumspädagogik · Wahrnehmung*

Parker III, Harry S.

The training of museum educators.

In: ICOM (Hrsg.): The museum in the service of man: today and tomorrow.

Paris 1972. (Papers from the general conference of ICOM. 9) S. 167-171

Museumspersonal: Ausbildung · Museumspersonal: Museumspädagoge

Parker, Harley W.

The museum as a communication system.

In: *Curator*. Vol. 6. 1963. S. 350-360

Kommunikation · Museumskonzeption

Parr, Albert E.

A plurality of professions.

In: Curator. Vol. 7. 1964. S. 287-295

Museologie · Museumspersonal · Professionalisierung

Parr, Albert E.

Information, vocabulary, motivation and memory.

In: Museum news. Vol. 46. 1968. Nr. 9. S. 28-29

Text · Lernen · Museologie · Bildungsauftrag · Museumspädagogik

Parr, Albert E.

Is there a museum profession?

In: Curator. Vol. 3. 1960. S. 101-106

Museumspersonal · Professionalisierung

Parr, Albert E.

Realism and romanticism in museum exhibits.

In: Curator. Vol. 6. 1963. S. 174-186

Ausstellungsobjekt: Diorama · Ästhetik · Ausstellungskonzeption: thematisch

Parr, Albert E.

Remarks on layout, display, and response to design.

In: Curator. Vol. 7. 1964. S. 131-142

Ausstellungsbau · Ausstellungsobjekt: Wirkung · Ausstellungsplanung · Design

Parsons, Lee A.

Systematic testing of display techniques for an anthropological exhibit.

In: Borhegyi, Stephan F. de / Hanson, Irene A. (Hrsg.): The museum visitor. Milwaukee, Wisc. 1968. (Milwaukee Public Museum. Publications in museology. 3) S. 82-98

Ausstellungskonzeption · Besucherforschung · Evaluation (Forschungsmethode)

Paterno, Fabio / Mancini, Christiano / Alkemade, F.

Designing web user interfaces for museum applications to support different types of users.

In: Museums and the Web 1999. S.75-84

Internet · Kommunikationsforschung · Lernen · Museumsbesucher

Patterson, Donald / Bitgood, Stephen

Exhibit design with the visitor in mind.

Jacksonville, Al. 1987. (Tech. Rep. Nr. 87-40A)

Besucherorientierung · Ausstellungsdidaktik · Besucherforschung (Theorie)

Patterson, Donald D.

Contributions of environmental psychology to visitor studies.

In: Bitgood, Stephen / Benefield, Arlene / Patterson, Donald: Visitor studies: Theory, research, and practice: Vol. 2. Jacksonville, Al. 1989. (Proceedings of the 1989 Visitor studies conference). S. 80-85.

Psychologie: Umwelt · Besucherforschung · Lernen

Patzwall, Kurt

Arbeit und Gesellschaft - Anmerkungen zu ihrer musealen Darstellung.

In: ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin (Hrsg.): Museumspädagogik: Welt der Arbeit im Museum. Marburg 1983. S. 112-118

Alltagskultur · Ausstellungskonzeption: thematisch

Patzwall, Kurt

Aus dem fortschrittlichen Erbe lernen - die Zukunft vorbereiten!: ein historiograph. Exkurs zum alten u. neuen Thema "Schule und Museum".

In: Schule und Museum im einheitlichen sozialistischen Bildungssystem der DDR. Heft 4. 1969. S. 1-61

Bildungspolitik · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Lehrerfortbildung · Museum: Schule · Museumsgeschichte · Museumspädagogik · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Patzwall, Kurt

Erfreuen und Belehren. Zur Museumspädagogik in der Deutschen Demokratischen Republik.

In: Mitteilungen und Materialien der Arbeitsgruppe Pädagogisches Museum. 1988. Nr. 27. S. 5-24.

Museumspädagogik · Deutschland (DDR)

Patzwall, Kurt / Jahn, Ilse

Leben mit dem Erbe in einer sich entwickelnden Gesellschaft: zur Bildungs- und Kulturarbeit d. Museen in der Deutschen Demokratischen Republik.

In: Neue Museumskunde. Jg. 26. 1983. S. 77-90

Deutschland (DDR) · Museologie: Bildungsauftrag · Museumspädagogik · Öffentlichkeitsarbeit

Patzwall, Kurt

Schatzkammern aufschließen. Betrachtungen und Anregungen für den Besuch von Museen und anderen Sehenswürdigkeiten.

(Schriftenreihe "Elternhaus und Schule")

Berlin/DDR 1973

Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Kulturpolitik · Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule · Museumspädagogik · Personale Vermittlungsformen · Verhaltenspsychologie

Patzwall, Kurt / Ehrlich, Willi (Hrsg.)

Wir besuchen ein Museum: Handreichungen zur Bildung u. Erziehung im Museum für Leiter von Gruppen.

Berlin/DDR 1976

Bildung: Tourismus · Erwachsenenbildung · Lehrerfortbildung · Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule · Museumsgeschichte · Museumspädagogik · Museumspädagogische Programme · Sonderausstellung

Patzwall, Kurt

Zur Nutzung von Museen für die Ziele des Geographieunterrichts. Zehn museumspädagogische Thesen.

(MOBiLe. Lehrerfortbildung. Redaktion: Eilert Ommen)

Aurich 1980

Geographie · Museum: Schule · Museumspädagogik · Arbeitsblatt

Pawlik, Kurt

Farbe und Wahrnehmung.

In: Kurzrock, Ruprecht (Hrsg.): Farbe: Material, Zeichen, Symbol. Berlin 1983 (Forschung und Information. 33). S. 26-41

Visuelle Wahrnehmung · Wahrnehmungspsychologie

Pawlik, Kurt

Wahrnehmung und Lernen.

In: Bund Deutscher Werbeberater (Hrsg.): Kommunikation und Wissenschaft. Karlsruhe 1973 (Effektive Werbung. 5). S. 105-114

Lernen · Lernmotivation · Wahrnehmungspsychologie

Payne, Ifan

Pupillary responses to architectural stimuli.

In: Canter, David (Hrsg.): Architectural psychology. London 1970. S. 35-39

Architektur · Experiment (Forschungsmethode) · Visuelle Wahrnehmung

Pazzini, Karl-Josef

Die gegenständliche Umwelt als Erziehungsmoment. Zur Funktion alltäglicher Gebrauchsgegenstände in Erziehung und Sozialisation.

Weinheim, Basel 1983

Alltagskultur · Erziehungswissenschaft · Geschichte · Lernforschung · Psychologie: Umwelt · Wahrnehmungspsychologie

Pazzini, Karl-Josef

Mehr-Zeit und verschiedene Zeiten in der Kunst-Pädagogik.

In: INFO-DIENST Kulturpädagogische Nachrichten 1993 Nr. 29 S. 10-15

Ästhetische Erziehung · Ästhetik · Ästhetische Erziehung

Pearce, Philip L. / Moscardo, Gianna

Visitor evaluation: an appraisal of goals and techniques.

In: Evaluation review. Vol. 9. 1985. S. 281-306

Besucherforschung · Besucherverhalten (Besucherforschung) · Bildung: Tourismus · Evaluation (Forschungsmethode)

Pearce, Susan (Hrsg.)

Interpreting objects and collections.

London 1995

Objektinterpretation · Museumsgeschichte · Sammlungskonzeption

Pearce, Susan (Hrsg.)

Museum economics and the community.

1993. (New Research in museum studies. 2.)

Museologie · Öffentlichkeitsarbeit

Pearce, Susan

Museum studies bibliography. 10th edition.

Leicester 1991

Bibliografie · Museologie · Museumspädagogik

Pearce, Susan

Museums and Europe 1992.

In: New Research in Museums Studies. An international series 3.

London, Atlantic Highlands, NJ 1992

Kulturpolitik · Sammlungskonzeption · Sicherung von Sammlungsgut

Pearce, Susan (Hrsg.)

Objects of knowledge.

1993. (New research in museum studies. 1.)

Lernen · Museologie · Museumspädagogik · Objektinterpretation

Pearce, Susan

Thinking about things.

In: Museums journal. Vol. 85. 1986. S. 198-201. Vol. 86. 1986. S. 79-82.

Vol. 86. 1986. S. 131-135. Vol. 86. 1987. S. 178-181

Ausstellungsobjekt: Wirkung · Kommunikation · Sammlungskonzeption · Objektinterpretation · Rezeptionsforschung

Pearce, Susan M.

Museum studies in material culture.

Leicester 1989

Historische und archäologische Museen · Kunst- und Architekturmuseen · Museologie · Objektinterpretation · Sammlungskonzeption · Völkerkundemuseen · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Pearce, Susan M.

Museums, objects and collections: a cultural study.

Leicester 1992

*Museologie · Museumsgeschichte · Objektinterpretation ·
Sammlungskonzeption · Soziologie*

Pearson, Anne

Arts for everyone.

London 1985

*Audiovisuelle Medien · Ausstellungstechnik · Behinderte · Beschriftung ·
Marketing · Massenmedien · Museumspersonal: Ausbildung ·
Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert*

Pearson, Anne

Museum education and disability.

In: Hooper-Greenhill, Eilean (Hrsg.): Initiatives in museum education.

Leicester 1989. S. 22-23.

Behinderte · Museumspädagogik · Museumspädagogische Programme

Pearson, Anne

Please touch. An exhibition of animal sculptures at the British Museum.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol.

3. 1984. S. 373-378

*Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Blindenmuseum · Kunst-
und Architekturmuseen · Kunstaussstellung*

Peart, Bob

Impact of exhibit type on knowledge gain, attitudes, and behavior.

In: Curator. Vol. 27. 1984. S. 220-237

*Audiovisuelle Medien · Besucherverhalten (Besucherbefragung) ·
Evaluation (Forschungsmethode) · Experiment (Forschungsmethode) ·
Lernen · Naturkundliche Museen*

Pedretti, Ermina

T.Kuhn meets T.Rex: Critical conversations and new directions in science
centres and science museums.

Nr. 37, S. 1-42 2002

*Museumspädagogik · Öffentlichkeitsarbeit · Naturwissenschaftliche und
technische Museen*

Pekarik, Andrew / Doering, Zahava

Exploring satisfying experiences in museums.

In: Curator 1999. Vol. 42. No.2. S.152-173

Besucherbefragung · Besucherbefragung · Erlebnis · Rezeptionsforschung

Perrig, Walter J.

Wissensstrukturen und Informationsaufnahme aus Prosatext.

(Europäische Hochschulschriften. Reihe 6. 28)

Bern, Frankfurt a.M. 1982

Lernforschung · Lernforschung: Gedächtnis · Text · Textverstehen

Perrin, Richard W. E.

Outdoor museums.

Milwaukee, Wisc. 1975

Freilichtmuseum · Museologie

Peschken, Goerd

Der Beamtenbürger und sein Museum: Schinkels Altes Museum in Berlin u. Sempers Kunsthistorisches Museum in Wien als architekton. Ausdruck bürgerl. Kunstideologie.

In: Kunst + Unterricht. Sonderheft. 1976. S. 78-83

Kunst- und Architekturmuseen · Ästhetische Erziehung · Museumsbau

Peschlow-Kondermann, Annegret

Aus der Arbeit einer Kunsthistorikerin im Bereich kunstpädagogischer Praxis.

In: Below, Irene (Hrsg.): Kunstwissenschaft und Kunstvermittlung. Gießen 1975. S. 43-82

Öffentlichkeitsarbeit · Kunstbetrachtung · Kunsterziehung · Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule · Museumspädagogik · Museumspädagogische Einrichtung · Personale Vermittlungsformen

Peschlow-Kondermann, Annegret

Thesen zur museumspädagogischen Arbeit mit Vor- und Grundschulkindern.

In: Schadendorf, Wulf (Hrsg.): Das Museum und sein Publikum: Bericht d. 14. Deutschen Kunsthistorikertags. Nürnberg 1974. S. 21-24

Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Museum: Schule · Museumspädagogik

Peterßen, Wilhelm H.

Lehrbuch Allgemeine Didaktik.

München 1989. (2. akt. u. erw. Aufl.)

Museumspädagogik · Erziehungswissenschaft

Petrik, Ottó

Models in museums of science and technology.

In: Museum. Vol. 23. 1970/71. S. 236-242

Ausstellungsobjekt: Modell · Sammlungskonzeption · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Phillips, David

Science centres: a lesson for art galleries?

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol. 5. 1986. S. 259-266

Ausstellungsdidaktik · Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Kunst- und Architekturmuseen · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Personale Vermittlungsformen

Pick, Herbert L. / Acredolo, Linda P. (Hrsg.)

Spatial orientation: theory, research and application.

New York 1983

Behinderte · Kommunikation · Psychologie: Umwelt · Visuelle Wahrnehmung

Pieper, Jan

Architektur als Exponat: Skizze zu e. Vorgeschichte d. Architekturmuseums.

In: Kunstforum international. Bd. 38. 1980. S. 15-53

Ausstellungskonzeption · Alltagskultur · Architektur · Kunst- und Architekturmuseen · Museumsbau: Planung · Museumsgeschichte · Völkerkundemuseen · Weltausstellung

Pieper, Jan

Das Museum als Stadtteil - Zur Öffentlichkeit eines öffentlichen Gebäudes.

In: Frankfurter Hefte. Jg. 33. 1978. Heft 9. S. 42-52

Museumsbau: Planung

Pierce, Mike / Bitgood, Steve

Ongoing projects on visitor behavior: Anniston Museum of Natural History.

In: Visitor behavior. Vol. 1. 1986. Nr. 1. S. 3

Besuchersforschung · Besucherverhalten

Pierotti, Ray

Be. . . see. . . touch. . . respond.

In: Museum news. Vol. 52. 1973. Nr. 4. S. 43-48

Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert

Pitman, Bonnie

Editorial on excellence and equity plus experts' statements.

In: Journal of Museum Education 1991. Vol. 16. No.1 S.3-17

Bildungsauftrag · Museologie · Museumskonzeption · Museumspädagogik · Öffentlichkeitsarbeit · Professionalisierung · Tagungsbericht

Pitman, Bonnie (Hrsg.)

Presence of mind: museums in the spirit of learning.

Washington D.C. 1998

Ausstellungsdidaktik · Bildungsauftrag · Besucherorientierung · Museumspädagogik · Lernen · Professionalisierung

Pitman-Gelles, Bonnie

Museums, magic and children: youth education in museums.

Washington D.C. 1981

*Jugendbildung · Kindermuseen · Lehrmittel · Museum: Schule ·
Museumspädagogik · Praxisbeispiele*

Pittman, Nigel

"Writing a museum education policy".

In: GEM Newsletter. 1991. Nr. 43. S. 22-24.

Museumspädagogik · Museologie

Pizzey, Stephen

Interactive science and technology centres.

London 1987

*Interaktive Exponate · Naturwissenschaftliche und technische Museen ·
Ausstellungsplanung*

Plagemann, Volker

Das deutsche Kunstmuseum 1790-1870: Lage, Baukörper,
Raumorganisation, Bildprogramm.

(Studien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts. 3)

München 1967

Kunst- und Architekturmuseen · Museumsbau · Museumsgeschichte

Plagemann, Volker

Museen und Ausstellungen.

In: Soumelis, Constantin G.: Project evaluation methodologies and
techniques. Paris 1977. S. 95-103

*Kulturpolitik · Management · Museumsbau · Museumsgeschichte ·
Museumspersonal · Mäzenatentum*

Plamper, Andrea

Von der Kulturlandschaft zur Wunschlandschaft. Die visuelle Konstruktion
von Natur in Museen.

(IHS, Bd. 271)

Münster 1998

*Naturkundliche Museen · Ausstellungskonzeption · Ökologie -
Umweltschutz*

Plessen, Marie-Louise

Die Nation und ihre Museen.

Frankfurt/Main, New York 1992

*Historische und archäologische Museen · Museologie ·
Museumsgeschichte · Museumskonzeption · Praxisbeispiele*

Pleuss, Ellen / Puhle, Matthias

Wassernutzung, Wasserwirtschaft. Ein museumspädagogisches Projekt des Städtischen Museums in Braunschweig.

In: Geschichtsdidaktik. Jg. 11. 1986. S. 135-141

Museum: Schule · Museumspädagogik · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Personale Vermittlungsformen

Pointner, Alfred

Es muß nicht stets ein großes Museum sein . . . Werkstattbericht aus dem Museumspädagogischen Zentrum Worms.

In: Schule und Museum. Heft 14. 1980. S. 19-25

Handlungsorientiertes Lernen · Lernort · Museum: Schule · Museumspädagogische Einrichtung

Pomian, Krzysztof

Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln.

Berlin 1998

Museumstheorie · Sammlungsstrategien · Geschichte

Pongratz, Gerhard

Unterricht mit Erwachsenen. Zur situationsorientierten Weiterbildung in Wirtschaft und Beruf.

Bern 1986

Bildung · Didaktik · Erwachsenenbildung · Lernort

Popp, Michael

Museum im Koffer: Alltagsgeschichte lebendig machen - ein Projekt in Nürnberg.

In: Kunst + Unterricht. Heft 85. 1984. S. 56-60

Alltagskultur · Öffentlichkeitsarbeit · Geschichte · Handlungsorientiertes Lernen · Personale Vermittlungsformen · Wanderausstellung

Porter, Julia / Martin, Wendy

Learning from objects.

In: Museums journal. Vol. 85. 1985. S. 35-37

Ausstellungsobjekt · Ausstellungskonzeption

Postman, Neil

Museum as dialogue.

In: Museum News. Vol. 69. 1990. Nr. 5. S. 55-58.

Bildungsauftrag · Museologie · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Prabhu, Vasundhara

Meeting a need: How to produce a guide for families.

In: Museum 173. 1992. Nr. 1. S. S. 59-62.

Museumspädagogische Programme · Besuchergruppen: Familie · Kunst- und Architekturmuseen

Prahl, Hans-Werner

Soziologie der Freizeit.

Paderborn 2002

Soziologie · Freizeitforschung · Tourismus

Preiß, Achim / Stamm, Karl / Zehnder, Frank Günter (Hrsg.)

Das Museum - die Entwicklung in den 80er Jahren. (Festschrift Hugo Borger zum 65. Geburtstag).

München 1990.

Architektur · Design · Inszenierung · Kulturpolitik · Kunst- und Architekturmuseen · Museologie · Sponsoring

Preiß, Walter

Angewandte Graphik.

München 1977

Design · Grafik

Prell, Siegfried

Evaluation.

In: Schiefele, Hans / Krapp, Andreas: Handlexikon zur Pädagogischen Psychologie.

München 1981. S. 116-120.

Erhebungsmethoden · Formative Evaluation

Prenzel, Manfred

Autonomie und Motivation im Lernen Erwachsener.

In: Zeitschrift für Pädagogik Jg. 39. 1993. S. 239-253

Lernen · Motivation · Lernpsychologie · Experiment (Forschungsmethode)

Prince, David R.

Behavioural consistency and visitor attraction.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol. 2. 1983. S. 235-247

Besucherverhalten (Besucherforschung) · Besuchsmotivation

Prince, David R.

Factors influencing museum visits. An empirical evaluation of audience selection.

In: Museum Management and Curatorship. 1990. Vol. 9. S. 149-168.

Marketing · Besucherforschung · Besuchsmotivation

Prince, David R. / Schadla-Hall, R. T.

The image of the museum: a case-study of Kingston upon Hull.

In: Museums journal. Vol. 85. 1985. S. 39-45

Besuchsmotivation · Freizeitforschung · Museologie

Prince, David R.

The museum as dreamland.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol. 4. 1985. S. 243-250

Ausstellungsobjekt: Wirkung · Besucherstrukturanalyse · Freizeitforschung

Prochak, Michael

Multimedia is the message.

In: Museums Journal Vol. 90. 1990. S. 25-27.

Neue Medien · Praxisbeispiele · Ausstellungsplanung

Proctor, D. V.

Museums - teachers, students, children.

In: UNESCO (Hrsg.): Museums, imagination and education. Paris 1973. (Museums and monuments. 15) S. 23-29

Museum: Schule · Museumspädagogik · Personale Vermittlungsformen

Prondczynsky, Andreas von

"Lesen" als Metapher der Weltaneignung. Schwierigkeiten wissenschaftlicher Pädagogik mit der Theoretisierbarkeit einer zentralen "Kulturtechnik" der Moderne.

In: Zeitschrift für Pädagogik Jg. 39. 1993. S. 257-273

Lernen · Textverstehen · Erziehungswissenschaft

Proshansky, Harold M. (Hrsg.)

Environmental psychology: man and his physical setting.

New York 1970

Forschungsmethode · Psychologie: Umwelt

Proshansky, Harold M.

The influence of the physical environment on behavior: some basic assumptions.

In: Proshansky, Harold M. u.a. (Hrsg.): Environmental psychology: man and his physical setting. New York 1970. S. 27-37

Beobachtung (Forschungsmethode) · Psychologie: Umwelt

Puchner, Laurel / Rapoport, Robyn / Gaskins, Suzanne

Learning in children's museums: Is it really happening?

In: Curator 2001. Vol. 44. Nr. 3. S.237-259

Besuchergruppen: Kinder · Kindermuseen · Lernforschung

Punt, Barbara

Doing it right. A workbook for improving exhibit labels.

New York State 1989

Texterstellung · Textverstehen · Evaluation

Quinn Patton, Michael

Creative evaluation.

Beverly Hills, London. 1981

Empirische Sozialforschung · Evaluation (Forschungsmethode)

Raapke, Hans Dietrich / Schulenberg, Wolfgang (Hrsg.)

Didaktik der Erwachsenenbildung.

(Handbuch der Erwachsenenbildung. Bd. 7)

Stuttgart 1985

Didaktik · Erwachsenenbildung

Rabinowitz, Richard

Exhibit at Canvas.

In: Museum News. Vol. 70. 1991. Nr. 2. S. 34-38.

Objektinterpretation · Ausstellungskonzeption

Ramsey, Margaret A.

Space for learning.

In: Museum news. Vol. 52. 1974. Nr. 6. S. 49-51

Ausstellungsobjekt: Wirkung · Lernen · Lernort · Objektinterpretation

Rand, Judy

Fish stories that hook readers: Interpretative graphics at the Monterey Bay Aquarium.

In: Technical report No. 90.

Jacksonville, Al. 1990

Texterstellung · Lernen · Museumspädagogik

Rand, Judy

The 227-mile museum, or a visitors' bill of rights.

In: Curator 2001. Vol. 44. Nr.1. S.7-14

Ausstellungskonzeption · Ausstellungsplanung · Besucherorientierung

Rase, Ludwig

Vertiefung der Information durch gestalterische Maßnahmen bei Messen und Ausstellungen.

In: Format. Heft 54. 1975. S. 12-15

Audiovisuelle Medien · Ausstellungskonzeption · Ausstellungstechnik · Informationstafel · Personale Vermittlungsformen

Rath, Gabriele

Museen für BesucherInnen. Eine Studie.

Wien 1998

Museumspädagogik · Museumspädagogische Programme · Besucherstatistik

Rave, Paul Ortwin

Schinkels Museum in Berlin oder die klassische Idee des Museums.

In: Museumskunde. Bd. 29. 1960. S. 1-20

Museumsgeschichte · Museumskonzeption · Museumsbau · Biografie

Rebetez, Pierre

How to visit a museum.

Strasbourg 1970

Ausstellungskonzeption · Curriculumtheorie · Lehrerfortbildung · Lernort ·

Massenmedien · Museum: Schule · Museumskonzeption

Redecker, Lioba

Rezeption zeitgenössischer Kunst. Ergebnisse aus einer Studie zum Kunstpublikum in Österreich.

In: Neues Museum No. 2. S. 54-57. 1994

Kunst- und Architekturmuseen · Besucherstrukturanalyse

Reekie, Gordon R.

Toward well-being for museum visitors.

In: Curator. Vol. 1. 1958. S. 91-94

Besucherorientierung · Design

Rees Gilbert, Elizabeth

Using the learning style inventory.

In: Journal of Museum Education. Vol. 16. 1991. Nr. 1. S. 7-9

Lernforschung · Interaktive Exponate · Lernpsychologie

Rees, Paul / Thomas, David & Brown, Sharon

Education, evaluation and exhibitions: An outline of current thought and work on Merseyside.

In: Journal of Education in Museums. 1990. Nr. 11. S. 9-12.

Ausstellungsplanung · Evaluation (Forschungsmethode)

Reese, Bernd

Didaktik im Museum: Systematisierung und Neubestimmung.

Bonn 1995

Ausstellungsdidaktik · Museumspädagogik

Reeve, James K.

The art of showing art.

Tulsa, Oklahoma 1986. (2. Aufl.).

Kunst- und Architekturmuseen · Ausstellungskonzeption · Ästhetik

Reeve, James K.

Training of all museum staff for educational awareness.

In: Hooper-Greenhill, Eilean (Hrsg.): Initiatives in museum education.

Leicester 1989.

Museumspädagogik · Ausbildung · Museumspersonal

Reibel, Daniel B.

The use of volunteers in museums and historical societies.

In: Curator. Vol. 17. 1974. S. 16-26

Museologie · Museumspersonal: Ausbildung

Reichwein, Adolf

Museumspädagogische Schriften.

(Schriften des Museums für Deutsche Volkskunde. 4)

Berlin 1978

*Ausstellungskonzeption · Museum: Schule · Museumspädagogik ·
Volkskunde- und Heimatkundemuseen*

Reichwein, Adolf

Schule und Museum.

In: Reichwein, Adolf: Museumspädagogische Schriften. Berlin 1978.

(Schriften des Museums für Deutsche Volkskunde. 4) S. 41-48

Bildungspolitik · Museum: Schule · Museumspädagogik

Reick, Rudi

Supermarkt der Informationsangebote.

In: Format. Heft 37. 1972. S. 48-51

Kommunikation · Werbepsychologie

Reinwardt Academy (Hrsg.)

Exhibition design as an educational tool.

(Reinwardt Studies in Museology. 1)

Leiden 1983

*Ausstellungsobjekt: Wirkung · Naturkundliche Museen ·
Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert*

Reise, Holger (Hrsg.)

Museumspädagogik, Ausstellungsdidaktik, Kunstpädagogik, Museologie:

Publikationen in der Bibliothek des Sprengel Museum Hannover.

Hannover 1996

??????

Reising, Gerth

Das Museum als Öffentlichkeitsforum und Bildungsträger bürgerlicher Kultur: unter besonderer Berücksichtigung d. Entwicklungsgeschichte d. South Kensington Museums in London.

(Darmstädter Beiträge zur Kulturgeschichte. 1)

Darmstadt 1986

Kunst- und Architekturmuseen · Museologie: Bildungsauftrag · Museumsgeschichte · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Öffentlichkeitsarbeit · Weltausstellung

Rentschler, Michael

Museum und Öffentlichkeit: zum Stand d. museumspädagog. Diskussion in d. Bundesrepublik.

In: Schule und Museum. Heft 4. 1977. S. 2-10

Öffentlichkeitsarbeit · Museologie: Bildungsauftrag · Museumspädagogik

Reuning, Renate

Lernzielorientiertes Museum: Das "Museum für Deutsche Geschichte" in Ost-Berlin.

In: Kunst + Unterricht. Heft 24. 1974. S. 45-48

Ausstellungskonzeption · Historische und archäologische Museen · Kunsterziehung · Museumsgeschichte · Museumspersonal · Personale Vermittlungsformen

Reuning, Renate

Modell Nürnbergs: Das Kunstpädagogische Zentrum.

In: Kunst + Unterricht. Sonderheft. 1976. S. 7-17

Kunsterziehung · Museum: Schule · Museumspädagogische Einrichtung · Museumspersonal: Museumspädagoge

Reuter, Helga

Neue Kommunikationsmedien in Museen. Bereicherung oder Verarmung.

In: Auer, Hermann (Hrsg.): Museologie. Neue Wege - Neue Ziele. (Bericht über ein internationales Symposium, veranstaltet von den ICOM-Nationalkomitees der Bundesrepublik Deutschlands, Österreichs und der Schweiz, Mai 1988). München, London, New York, Paris. 1989. S. 228-238

Museumspädagogik · Neue Medien · Ausstellungsdidaktik

Reuter-Rautenberg, Anneliese

Unsere Kunsthalle: e. Buch für Kinder über d. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe. Karlsruhe 1976

Kunst- und Architekturmuseen · Museumsführer: Kinder

Reynolds, Sarah S.

How to unstaff a museum: a preschool teacher's guide.

In: Curator. Vol. 27. 1984. S. 59-64

Besucherverhalten (Besucherforschung) · Experiment (Forschungsmethode) · Personale Vermittlungsformen · Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert

Rheinisches Museumsamt (Hrsg.)

Museumspädagogik.

(Schriften des Rheinischen Museumsamtes. 30)

Köln 1985

Ausstellungskonzeption · Ausstellungsobjekt: Wirkung · Evaluation (Forschungsmethode) · Kulturpolitik · Medieneinsatz · Museumspädagogik

Rheinisches Museumsamt (Hrsg.)

Ökologische Aspekte im Museum.

(Schriften des Rheinischen Museumsamtes. 22)

Köln 1983

Audiovisuelle Medien · Ausstellungskonzeption · Ecomusée · Museumsbau: Neubau · Museumspersonal: Ausbildung · Naturkundliche Museen · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Rice, Danielle

Examining exhibits. Study visitors for clues on how to transform "exhibition addicts" into informed, committed museum supporters.

In: Museum News. Vol. 68. 1989. Nr. 5. S. 47-50.

Ausstellungsdidaktik · Geschichtsunterricht · Kunst- und Architekturmuseen

Richards, Wade H. / Menninger, Margaret

A discovery room for adults.

In: Journal of Museum Education. Vol. 18. 1993. Nr. 1. S. 6-11.

Interaktive Exponate · Besuchergruppen: Erwachsene · Evaluation

Richardson, Edgar P.

The museum and education.

In: Larrabee, Eric (Hrsg.): Museums and education. Washington D.C.

1968. S. 11-23

Kommunikation · Museologie: Bildungsauftrag

Richardson, K. / Bitgood, Steve

Circulation and orientation.

In: Visitor behavior. Vol. 1. 1986. Nr. 1. S. 4

Besucherorientierungsverhalten · Besucherverhalten (Besucherforschung)

Richter, Gert

Thesen zur Pragmatik der institutionellen Kommunikation.

In: Marketing. Jg. 6. 1984. S. 142-146

Kommunikationsforschung · Koordination und Organisation der Zusammenarbeit

Richter, Reinhart u.a. (Hrsg.)

Unternehmen Kultur: neue Strukturen und Steuerungsformen in der Kulturverwaltung.

Hagen 1995

Kulturpolitik · Management · Marketing

Richter-Reichenbach, Karin-Sophie

Aktionismus statt begründeter didaktischer Entscheidung.

In: ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland u. West-Berlin (Hrsg.): Grundlagenforschung zur Museumspädagogik: Tagung d. CECA-Arbeitsgruppe d. Bundesrepublik Deutschland 10.-12.3.1978 in Düsseldorf. Düsseldorf 1978. S. 9-13

Museumspädagogik · Professionalisierung

Richter-Reichenbach, Karin-Sophie

Bildungstheorie und ästhetische Erziehung heute.

(Impulse d. Forschung. 40)

Darmstadt 1983

Bildungstheorie · Ästhetische Erziehung

Richter-Reichenbach, Karin-Sophie

Grundlagen einer museumspädagogischen Konzeption zur Vermittlung zeitgenössischer Kunst an Jugendliche und Erwachsene.

Kastellaun 1977

Kunst- und Architekturmuseen · Kunsterziehung · Museumspädagogik

Richter-Reichenbach, Karin-Sophie

Museumsdidaktische Entscheidung statt museumspädagogischen Aktionismus.

In: Scherer, Wingolf / Landesinstitut für Schulpädagogische Bildung Nordrhein-Westfalen u.a. (Hrsg.): Museumsdidaktik. 1. 2. Düsseldorf 1977. (Informationen zur Lehrerfortbildung. 16. 17) 1. S. 96-140

Kunst- und Architekturmuseen · Kunsterziehung · Museumspädagogik

Rickards, John P. / Denner, Peter R.

Inserted questions as aids to reading text.

Instructional science. Vol. 7. 1978. S. 313-346

Psychologie · Texterstellung · Textverstehen

Rieche, Anita

Schule im Museum - eine Sache der Museumspädagogen?

In: Lehrer Journal. Jg. 52. 1984. S. 102-104

Arbeitsblatt · Museum: Schule · Museumspädagogik

Riedel, Harald

Einführung in die Informationspsychologie.

In: Ronge, Hans (Hrsg.): Kunst und Kybernetik. Köln 1968. S. 51-63

Erziehungswissenschaft · Lernen · Lernpsychologie

Riemann, Gottfried

Das "Schinkelsche Museum". Schicksal eines Nachlasses.

In: Museums-Journal Jg. 6. 1992. Nr. 4. S. 15-20

Museumsbau

Riesenberger, Dieter / Tauch, Max

Geschichtsmuseum und Geschichtsunterricht: Analysen u. Konzepte aus d. Bundesrepublik Deutschland und der DDR.

Düsseldorf 1980

Fachdidaktik: Geschichte · Historische und archäologische Museen ·

Museum: Schule · Museumspädagogik · Volkskunde- und

Heimatkundemuseen

Rietschel, Siegfried

Aktuelle Aufgaben des Naturkundemuseums.

In: Museumskunde. Bd. 51. 1986. S. 62-74

Ausstellungskonzeption · Museologie · Sammlungskonzeption ·

Museumsgeschichte · Naturkundliche Museen

Rietschel, Siegfried

Museum und Schule.

In: Cloß, Hans-Martin / Gaffga, Peter (Hrsg.): Schule und Museum.

Beiträge anlässlich des 19. Deutschen Schulgeographentages. Trier 1984.

(Materialien zur Didaktik der Geographie. 8) S. 9-18

Naturkundliche Museen · Geographie · Museologie: Bildungsauftrag ·

Museum: Schule

Rieu, Alain-Marc

Les visiteurs et leurs musées. Le cas des musées de Mulhouse.

Paris 1988.

Besucherstruktur · Besucherverhalten

Ripley, Dillon

The sacred grove. Essays on museums.

Washington 1982

Museologie · Museumsgeschichte

Ritz-Fröhlich, Gertrud

Das Gespräch im Unterricht.

Bad Heilbrunn 1977

Erziehungswissenschaft · Lehrerfortbildung · Lehrgespräch · Text

Riviere, Georges Henri / Visser, Herman F. E.

Museum showcases.

In: Museum. Vol. 13. 1960. S. 1-55

Museumstechnik

Riviere, Georges Henri

The organization and functions of the museums.

In: Museum. Vol. 2. 1949. S. 206-214

Ausstellungskonzeption · Erwachsenenbildung · Öffentlichkeitsarbeit · Museumsarbeit · Medieneinsatz · Museologie · Museumspersonal

Riviere, Georges Henri

Weltweite Tendenzen des heutigen Museums.

In: Auer, Hermann (Hrsg.): Das Museum im technischen und sozialen Wandel unserer Zeit. Symposium 1973. München 1975. S. 174-178

Ecomusée · Museologie · Museumskonzeption

Robbins, Michael W.

The neighborhood and the museum.

In: Curator. Vol. 14. 1971. S. 63-68

Öffentlichkeitsarbeit · Kommunale Arbeit · Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert

Roberts, Lisa

Affective learning, affective experience: what does it have to do with museum education? S. 162-168.

Museumspädagogik · Lernen · Lernpsychologie

Roberts, Lisa

Educators on exhibit teams. A new role, a new era.

In: Journal of Museum Education 1994. Vol. 19. No.3. S.6-9

Ausstellungsdidaktik · Bildungspolitik · Evaluation · Museumspädagogik: Professionalisierung

Roberts, Lisa

The elusive qualities of "affect" [Learning in museums].

In: Journal of Museum Education. Vol. 16. 1991. Nr. 1. S. 17-18.

Lernen · Lernpsychologie

Roberts, Lisa C.

From knowledge to narrative: Educators and the changing museum.

Washington 1997

*Ausstellungsdidaktik · Bildungsauftrag · Kooperation mit Institutionen ·
Museumspädagogik · Praxisbeispiele · Professionalisierung*

Robertson, Alex G.

The university and the museum in adult education.

In: Museums journal. Vol. 73. 1973. S. 100-101

Erwachsenenbildung · Museum: Universität

Robinson, Jeremy / Filler, Martin (Hrsg.)

Buildings for the arts.

New York 1978

Kunst- und Architekturmuseen · Museumsbau

Rohmeder, Jürgen

Das Dürer-Studio: sechs aktuelle Thesen für e. Ausstellungsdidaktik.

In: Kunstchronik. Jg. 25. 1972. S. 317-318. S. 327

Audiovisuelle Medien · Ausstellungskonzeption · Kunsterziehung

Rohmeder, Jürgen

Handbuch Museumspädagogik - der falsche Buchtitel für ein wichtiges

Buch. Rezension zu Weschenfelder, Klaus / Zacharias, Wolfgang:

Handbuch Museumspädagogik. Düsseldorf 1981.

In: Kunst + Unterricht. Heft 68. 1981. S. 63

Kindermuseen · Museumspädagogik · Museumspersonal:

Museumspädagoge · Personale Vermittlungsformen · Öffentlichkeitsarbeit

Rohmeder, Jürgen

Individuum und Kollektiv - Museumspädagogik für wen?

In: Museumskunde. Bd. 43. 1978. S. 34-36

Museumspädagogik · Museumspersonal: Museumspädagoge · Personale

Vermittlungsformen · Öffentlichkeitsarbeit

Rohmeder, Jürgen

Methoden und Medien der Museumsarbeit: Pädagog. Betreuung d.

Einzelbesucher im Museum.

Köln 1977

Ausstellungskonzeption: Didaktik · Erwachsenenbildung · Lehrmittel ·

Medieneinsatz · Museumspädagogik

Rohmeder, Jürgen

Organisationsformen der Museumspädagogik in der Bundesrepublik Deutschland.

In: Museumskunde. Bd. 45. 1980. S. 65-72

Museumspädagogik · Museumspädagogische Einrichtung · Museumspersonal: Museumspädagoge · Museumsverwaltung · Personale Vermittlungsformen

Rohr, Alheidis von

Was ist dem Bürger "sein" Museum?

In: Museumskunde. Bd. 50. 1985. S. 107-111

Kulturpolitik · Museologie: Bildungsauftrag · Museumsbesucher

Rohr, Alheidis von

Zum Aussagewert von Museumsstatistiken.

In: UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Museologie.

München 1973. S. 179-183

Besucherstatistik · Öffentlichkeitsarbeit

Romain, Lothar (Hrsg.)

Zwischen Oper und Kulturladen. Beiträge zu einer anderen Kulturpolitik. (Sonderdokumentation aus "Vorwärts" 77/78)

Bonn o.J.

Kulturpolitik · Öffentlichkeitsarbeit

Roper, J. T. jr.

Post-occupancy evaluation of the Predator House at the Birmingham Zoo.

In: Visitor behavior. Vol. 1. 1986. Nr. 2. S. 4-5

Besuchersforschung · Naturkundliche Museen

Rosenbaum, Margret

Geschichtsunterricht und Museum heute: Grundzüge neuzeitl.

Museumsdidaktik für d. Fach Geschichte.

(Museumsdidaktische Führungstexte. 3)

Trier 1979

Fachdidaktik · Geschichte · Museologie · Museum: Schule

Rosenbaum, Margret

"Lernfeld" Museum.

In: Grundschulmagazin. Jg. 12. 1985. Heft 9. S. 3-6

Alltagskultur · Lernort · Museum: Schule

Rosenfeld, Sherman / Terkel, Amelia

A naturalistic study of visitors at an interactive mini-zoo.

In: Curator. Vol. 25. 1982. S. 187-212

Beobachtung (Forschungsmethode) · Handlungsorientiertes Lernen · Naturkundliche Museen · Personale Vermittlungsformen

Rosenmayr, Leopold / Köckeis, Eva / Kreutz, Henrik

Kulturelle Interessen von Jugendlichen: e. soziolog. Untersuchung an jungen Arbeitern u. höheren Schulen.

Wien, München 1966

Besuchergruppen: Jugendliche · Bildungspolitik · Massenmedien · Soziologie

Rosenstiel, Lutz von / Neumann, Peter

Einführung in die Markt- und Werbepsychologie.

Darmstadt 1982

Lernforschung · Verhaltenspsychologie · Wahrnehmungspsychologie · Werbepsychologie

Rosenstiel, Lutz von

Produktdifferenzierung durch Werbung.

In: Marketing. Jg. 1. 1979. S. 151-165

Werbung · Werbepsychologie · Wahrnehmungspsychologie

Rosenstiel, Lutz von

Psychologie der Werbung.

Rosenheim 1969

Werbepsychologie

Roth, Heinrich

Pädagogische Psychologie des Lehrens und Lernens.

3. Aufl. Hannover 1957

Lernpsychologie

Roth, Martin

Zur Geschichte des Umgangs mit historischen Objekten - französische und deutsche Museen im Vergleich.

In: Museumskunde. 1990. Bd. 55. S. 2-13.

Museologie · Museumsgeschichte · Objektinterpretation

Rothenberger, Karl-Heinz

Museen und Museumspädagogik in der Deutschen Demokratischen Republik: e. Überblick.

In: Schule und Museum. Heft 14. 1980. S. 3-13

Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Besucherstrukturanalyse · Lernort · Museum: Schule · Museumspädagogik

Rounds, Jay

Is there a core literature in museology?

In: Curator 2001. Vol. 44. Nr. 2. S.194-206 2001

Museologie · Museumspersonal: Museumspädagoge · Professionalisierung

Royal Ontario Museum (Hrsg.)

Communicating with the museum visitor: guidelines for planning.

Toronto 1976

Audiovisuelle Medien · Ausstellungskonzeption · Ausstellungsplanung · Besucherforschung · Design · Kommunikationsforschung · Lernen

Royal Ontario Museum (Hrsg.)

Hands on: setting up a discovery room in your museum or school.

Toronto 1979

Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Interaktive Exponate · Lernen

Royal Ontario Museum (Hrsg.)

Mankind discovering: a plan for new galleries at the Royal Ontario Museum (Vol. I).

Toronto 1978

Ausstellungskonzeption · Besucherforschung · Forschungskonzeption (Besucherforschung) · Evaluation (Forschungsmethode) · Museumskonzeption

Royal Ontario Museum (Hrsg.)

Mankind discovering: evaluations - the basis for planning (Vol. II).

Toronto 1979

Ausstellungsplanung · Besucherstrukturanalyse · Besucherverhalten (Besucherforschung)

Rubenstein, Harry R.

Welcoming workers.

In: Museum News. Vol. 69. 1990. Nr. 6. S. 39-42.

Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Besuchergruppen: Erwachsene · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Rubenstein, Rosalyn

The use of focus groups in audience research.

In: Bitgood, Stephen / Benefield, Arlene / Patterson, Donald (Hrsg.): Visitor studies-1988: Theory, research, and practice

Jacksonville, Al.

Besucherbefragung · Fokusgruppen (Forschungsmethode) · Interview (Forschungsmethode)

Ruder, William

The image in the mirror.

In: Museum news. Vol. 63. 1984. Nr. 2. S. 18-19

Öffentlichkeitsarbeit

Rückriem, Georg / Weber, Rita

Ist Erziehung ausstellbar?

In: Päd. extra. Jg. 14. 1985. Heft 10. S. 26-28. S. 33-34

*Ausstellungskonzeption: thematisch · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen
· Museumspädagogik*

Ruesch, J. / Kees, W.

Function and meaning in the physical environment.

In: Proshansky, Harold M. u.a. (Hrsg.): Environmental psychology: man and his physical setting. New York 1970. S. 141-153

Architektur: Wirkung · Psychologie: Umwelt

Rüsen, Jörn / Lämmert, Eberhard / Glotz, Peter (Hrsg.)

Die Zukunft der Aufklärung.

Frankfurt 1988

Kulturpolitik · Bildung · Geschichtsunterricht · Didaktik

Rüsen, Jörn / Ernst, Wolfgang / Grütter, Heinrich Theodor (Hrsg.)

Geschichte sehen. Beiträge zur Ästhetik historischer Museen.

In: Geschichtsdidaktik. Studien, Materialien. Neue Folge. Hrsg. v. Klaus Bergmann, Bodo von Borries, Hans-Jürgen Pandel, Jörn Rüsen; Gerhard Schneider. Bd. 1.

Pfaffenweiler 1988

*Ästhetik · Didaktik · Museologie · Ausstellungskonzeption · Praxisbeispiele
· Historische und archäologische Museen*

Rüsen, Jörn

Kunst und Geschichte. Theoret. Überlegungen zur Präsentation menschl. Vergangenheit.

In: Spickernagel, Ellen / Walbe, Brigitte (Hrsg.): Das Museum: Lernort contra Musentempel. Gießen 1976. S. 7-20

Geschichte · Kunst · Ästhetische Erziehung · Museumspädagogik

Ruge, Eva

Sinndimensionen ästhetischer Erfahrung. Bildungsrelevante Aspekte der Ästhetik Walter Benjamins.

(IHS, Bd. 235)

Münster 1997

Ästhetische Erziehung · Bildung · Philosophie

Rump, Oliver

EDV im Museum. Einsatzmöglichkeiten der Elektronischen Datenverarbeitung im kulturhistorischen Museum.

Ehestorf 1994

Computer · Werbung · Museumspädagogik

Rumpf, Horst

Irritationen - Unvertraut werdende Welt.

In: Zeitschrift für Pädagogik. Jg. 31. 1985. S. 747-758

Lernen · Lernforschung · Erziehungswissenschaft · Psychologie

Rungard, Sue (Hrsg.)

Museum marketing. Handbook.

London 1994

Marketing · Handbuch · Management

Runyard, Sue / French, Ylva

The marketing and public relations handbook for museums, galleries and heritage attractions.

London 1999

Evaluation · Handbuch · Kommunikation · Lernen · Marketing · Medien

Ruppert, Wolfgang

Zwei neue Museen für Deutsche Geschichte? Vorschläge zu ihrer demokratischen Öffnung.

In: Geschichte und Gesellschaft. Jg. 12. 1986. S. 81-92

Ausstellungskonzeption · Historische und archäologische Museen · Kulturpolitik · Museumskonzeption

Sabar, N. / Shamir, J.

Focused learning at Beth Hatefutsoth.

In: Curator. Vol. 31. 1988. S. 277-291

Arbeitsblatt · Ausstellungskonzeption · Besucherverhalten (Besucherbeforschung) · Evaluation (Forschungsmethode) · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen

Sachatello-Sawyer, Bonnie u.a.

Adult museum programs: designing meaningful experiences.

Walnut Creek, Cal. 2002

Besuchergruppen: Erwachsene · Lernen · museumspädagogische Programme · Handbuch

Sächsische Landesstelle für Museumswesen

Museen in Sachsen.

Leipzig 1993

Museumsführer

Sächsischer Museumsbund

Museen im Freistaat Sachsen.

Dresden 1992

Museumsführer

Sakofs, Mitchell S.

Optimizing the educational impact of a museum tour.

In: Curator. Vol. 27. 1984. S. 135-140

Museumspädagogik · Personale Vermittlungsformen

Salzhauer Axel, Elisabeth / Sobol Levent, Nina (Hrsg.)

Art beyond sight: a resource guide to art, creativity, and visual impairment.

New York 2003

Behinderte · Kunst- und Architekturmuseen · Ästhetische Erziehung · Praxisbeispiele

Salzwedel, W.

Didaktische Aspekte des Museumsbesuchs (aus allgemeindidaktischer Sicht).

Institut für Museumswesen (Hrsg.): Museum und Besucher: Beiträge zur Kulturarbeit d. Museen. Berlin/DDR 1976. (Institut für Museumswesen. Schriftenreihe. 7) S. 87-111

Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert · Museumspädagogik · Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert

Sandt, Björn

Messen brauchen neue Ziele.

In: Marketing Journal. Jg. 10. 1977. S. 328-332

Kommunikation · Marketing

Sanoff, Henry

Measuring attributes of the visual environment.

In: Lang, Jon u.a. (Hrsg.): Designing for human behavior: architecture and the behavioral sciences. Stroudsburg 1974. (Community development series. 6) S. 244-260

Architektur · Psychologie · Museum: Universität · Visuelle Wahrnehmung

Saraf, Suzanne

A survey of museums on the web: Who uses museum websites?

In: Curator 1999. Vol. 42. No.3. S.231-243

Internet · Öffentlichkeitsarbeit

Saup, Winfried

Barkers Behavior Setting-Konzept und seine Weiterentwicklung.

In: Psychologische Rundschau. Bd. 34. 1983. S. 134-146

Psychologie: Umwelt · Psychologie

Sauter, Beatrix

Museum und Bildung: eine historisch-systematische Untersuchung zu Formen der Überlieferung und der Identitätsfindung.

Hohengehren 1994

Museum: Geschichte · Museumspädagogik: Theorien · Ästhetische Erziehung

Sauter, Beatrix

Museum und Bildung. Eine historisch-systematische Untersuchung zu Formen der Überlieferung und Identitätsfindung.

Hohengehren 1994

Museumspädagogik · Kindermuseen · Geschichte · Identitätsstiftung

Schadendorf, Wulf (Hrsg.)

Das Museum und sein Publikum: Bericht d. 14. Deutschen

Kunsthistorikertags.

Nürnberg 1974

Kunst- und Architekturmuseen · Lernort · Museologie: Bildungsauftrag · Museumsbesucher · Museumspädagogik

Schadendorf, Wulf

Das Museum zwischen Kunst und Geschichte.

In: Brückner, Wolfgang / Deneke, Bernward (Hrsg.): Volkskunde im Museum. Würzburg 1976. (Veröffentlichungen zur Volkskunde u.

Kulturgeschichte. 1) S. 157-176

Ausstellungskonzeption · Ausstellungsobjekt · Besucherforschung · Geschichte · Kunst · Kunst- und Architekturmuseen · Museumspersonal

Schadendorf, Wulf

Die Bildungsaufgaben des Schaumuseums - Museumspädagogik.

In: UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Museologie.

München 1973. S. 89-98

Erwachsenenbildung · Öffentlichkeitsarbeit · Jugendbildung · Kulturpolitik · Lernen · Museum: Schule · Museumspädagogik · Museumspersonal: Museumspädagoge

Schäfer, Hermann

Alltagsgeschichte im geteilten Deutschland. Zur Konzeption und Darstellung im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland.

In: Geschichte und Erwachsenenbildung, Bd. 1: Faulenbach, Bernd / Jelich, Franz-Josef (Hrsg.): Probleme der Musealisierung der doppelten

deutschen Nachkriegsgeschichte. Dokumentation einer Tagung des Forschungsinstituts für Arbeiterbildung und der Hans-Böckler-Stiftung.

Essen 1993. S. 47-55.

Alltagskultur · Ausstellungskonzeption · Geschichte · Historische und archäologische Museen · Identitätsstiftung

Schäfer, Hermann

Medien im Museum - besucherorientiert und interaktiv. Konzept des Hauses der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland.

In: Lehmann, Rolf G. (Hrsg.) Corporate Media. Handbuch der

audiovisuellen und multimedialen Lösungen und Instrumente. Landsberg/Lech 1993. S. 191-192.

Neue Medien · Historische und archäologische Museen · Ausstellungsdidaktik

Schäfer, Hermann

Zeitgeschichte im Museum. Überlegungen zum didaktischen Eigenrecht historischer Ausstellungen.

In: Krautkrämer, Elmar / Erdmann, Elisabeth (Hrsg.): Geschichte erforschen, erfahren, vermitteln. Rheinfelden - Berlin. 1992 (Gesellschaft, Erziehung und Bildung 32). S. 137-149

Didaktik · Evaluation (Forschungsmethode) · Geschichtsunterricht · Historische und archäologische Museen · Museumskonzeption

Schäfer, Wilhelm

Lernen im Museum: 182 Themen zur Naturgeschichte aus d. Senckenberg-Museum.

(Kleine Senckenberg Reihe. 5)

Frankfurt/M. 1972

Lehrmittel · Lernort · Naturkundliche Museen · Ausstellungskatalog

Schäfer, Wilhelm

Museale Darstellung von Umweltproblemen, entwickelt nach den Erfahrungen bei Senckenberg.

In: Auer, Hermann (Hrsg.): Das Museum im technischen und sozialen Wandel unserer Zeit. Symposium 1973. München 1975. S. 68-72

Ausstellungskonzeption: thematisch · Grafik · Museumsführer · Naturkundliche Museen

Schäfer, Wilhelm

Museen im Leben unserer Zeit.

In: Museumskunde. Bd. 34. 1965. S. 131-144

Ausstellungsobjekt: Wirkung · Museologie · Museumsgeschichte

Schäfer, Wilhelm

Museen in unserer Zeit.

In: Deutsche Forschungsgemeinschaft (Hrsg.): Denkschrift Museen: zur Lage der Museen in der Bundesrepublik Deutschland und Berlin (West).

DFG-Denkschrift. Boppard 1974. S. 11-20

Museologie

Schäfer, Wilhelm

Museum und Schule.

In: Natur und Museum. Bd. 100. 1970. S. 41-45

Museum: Schule · Naturkundliche Museen

Schäfer, Wilhelm

Naturhistorische Museen.

In: Deutsche Forschungsgemeinschaft (Hrsg.): Denkschrift Museen: zur Lage der Museen in der Bundesrepublik Deutschland und Berlin (West).

DFG-Denkschrift. Boppard 1974. S. 59-81

Museologie · Museumsgeschichte · Naturkundliche Museen

Schäfer, Wilhelm

Neue Aufgaben der Museen.

In: Museumskunde. Bd. 43. 1978. S. 59-68

Bildung · Museologie

Schäfer, Wilhelm

Objekt und Bild: Beiträge zu e. Lehre vom Museum.

(Kleine Senckenberg Reihe. 6)

Frankfurt a.M. 1974

Ausstellungskonzeption · Ausstellungsobjekt · Grafik · Museologie ·

Museumsbau · Museumsbesucher · Naturkundliche Museen

Schäfer, Wilhelm

Über Besucherzahlen und Besucher.

In: Natur und Museum. Bd. 105. 1975. S. 214-219

Besuchersforschung

Schäfer, Wilhelm

Vorbildung, Ausbildung und Weiterbildung des Museumspersonals -
Naturkundliche Museen.

In: UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Museologie.

München 1973. S. 192-196

Museumspersonal: Ausbildung · Naturkundliche Museen

Schäfers, Bernhard / Korte, Hermann (Hrsg.)

Einführung in die Hauptbegriffe der Soziologie. Einführungskurs

Soziologie 1.

Opladen 1993.

Soziologie

Scharfe, Martin (Hrsg.)

Museen in der Provinz: Strukturen, Probleme, Tendenzen, Chancen.

Tübingen 1982

Ausstellungskonzeption · Museumspädagogik · Öffentlichkeitsarbeit ·

Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Scharfe, Martin

Zum Konzept der Lernausstellung.

In: Brückner, Wolfgang / Deneke, Bernward (Hrsg.): Volkskunde im

Museum. Würzburg 1976. (Veröffentlichungen zur Volkskunde u.

Kulturgeschichte. 1) S. 218-236

Bildungspolitik · Curriculumtheorie · Didaktische Ausstellung · Museologie

· Museumskonzeption

Schatz, Dennis / Dierking, Lynn

Systemic change in science education reform.

In: Journal of Museum Education 1998. Vol. 23. No.2. S.22-25

Bildungsauftrag · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Schule

Schauble, Leona / Leinhardt, Gaea / Martin, Laura

A framework for organizing a cumulative research agenda in informal learning contexts.

In: Journal of Museum Education Vol. 22. No. 2 . S. 3-7. 1998

Lernpsychologie · Motivation · Besucherforschung

Schauer, Peter

Die Bildungsarbeit als vorrangige Aufgabe der Museen.

In: Schule und Museum. Heft 1. 1976. S. 39-43

Museum: Schule · Museologie: Bildungsauftrag · Museumspädagogik · Museumspädagogische Einrichtung · Öffentlichkeitsarbeit

Scheilke, Christoph Th.

Lerntheorie - Lernpraxis. Lernkonzepte und alternative Lernmöglichkeiten. Argumente und Beispiele.

Reinbek 1982

Lernpsychologie · Lernen · Praxisbeispiele

Schell, Suzanne

Taking a hard look. Strategies for self-study in museums.

In: Museum news. Vol. 63. 1985. Nr. 3. S. 47-52

Lernort · Museumskonzeption

Schenk, Michael

Publikums- und Wirkungsforschung: theoret. Ansätze u. empir. Befunde d. Massenkommunikationsforschung.

(Heidelberger Sociologica. 16)

Tübingen 1978

Kommunikationsforschung · Massenmedien · Rezeptionsforschung · Soziologie

Scherer, Valentin

Deutsche Museen: Entstehung u. kulturgeschichtliche Bedeutung unserer öffentl. Kunstsammlungen.

Jena 1913

Kunst- und Architekturmuseen · Museumsgeschichte

**Scherer, Wingolf / Landesinstitut für Schulpädagogische Bildung
Nordrhein-Westfalen (Hrsg.)**

Museumsdidaktik. 1. 2.

(Informationen zur Lehrerfortbildung. 16. 17)

Düsseldorf 1977

Bildung · Lehrerfortbildung · Museumspädagogik · Erziehungswissenschaft

Scheuch, Erwin K.

Soziologie der Freizeit.

In: König, René (Hrsg.): Handbuch der empirischen Sozialforschung.

Stuttgart 1969. Bd. 2. S. 734-833

Erhebungsmethoden · Freizeitforschung · Soziologie

Scheuch, Erwin K. / Meyerson, Rolf (Hrsg.)

Soziologie der Freizeit.

Köln 1972

Freizeitforschung · Soziologie

Scheuerl, Hans

Geschichte der Erziehung. Ein Grundriß.

Stuttgart 1985

Erziehungswissenschaft · Geschichte

Schiedlausky, Günther

Probleme und Ergebnisse einer Besucherbefragung im Germanischen Nationalmuseum.

In: Museumskunde. Bd. 34. 1965. S. 97-103

Besucherbefragung

Schiele, Bernard / Perraton, Charles / Boucher, Louise

Ciel, une expo! Approche de l'exposition scientifique.

(Cahier Expo Media. 3)

Paris 1987

Ausstellungskonzeption · Design · Grafik · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Schiele, Bernard / Koster, Emlyn H. (Hrsg.)

Science centers for this century.

Sainte-Foy (Québec) 2000

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Besucherorientierung · Öffentlichkeitsarbeit · Bildung · Praxisbeispiele

Schilinsky, Heinrich

Kunstgeschichte, Kunstbetrachtung, Kunsterziehung.

In: Kunst + Unterricht. Heft 8. 1970. S. 48-49

Kunst · Kunstbetrachtung · Kunsterziehung · Visuelle Wahrnehmung

Schirmbeck, Peter

Darstellung der Arbeit - ein Thema mit fundamentalen Chancen für Museen und ihre Besucher.

In: ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin (Hrsg.): Museumspädagogik: Welt der Arbeit im Museum. Marburg 1983. S. 11-23

Alltagskultur · Volkskunde- und Heimatkundemuseen · Industriegeschichte · Ausstellungskonzeption: thematisch · Wanderausstellung

Schirmbeck, Peter

Didaktischer Aufbau der Schausammlung: Voraussetzungen und Chancen. Beispiele aus europäischen Museen.

In: Rheinisches Museumsamt (Hrsg.): Museumspädagogik. Köln 1985. (Schriften des Rheinischen Museumsamtes. 30) S. 46-72

Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Ausstellungskonzeption: Didaktik · Historische und archäologische Museen · Informationstafel · Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Museumskonzeption · Praxisbeispiele

Schirmbeck, Peter

Die Industriemuseen. Neue Darstellungsmöglichkeiten von Mensch und Technik in der industriellen Revolution.

In: Päd. extra. Jg. 14. 1985. Heft 10. S. 35-38

Alltagskultur · Ausstellungskonzeption · Industriegeschichte · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Schlereth, Thomas J.

Object knowledge: every museum visitor an interpreter.

In: Nichols, Susan K. (Hrsg.): Museum Education Anthology 1973-1983: perspectives on informal learning. A decade of Roundtable Reports. Washington D.C. 1984. S. 108-117

Ausstellungsobjekt · Beschriftung · Personale Vermittlungsformen

Schleußner, Bernhard

Geschichtsunterricht und die historische Lernausstellung.

In: Museumskunde. Bd. 49. 1984. S. 46-52

Didaktische Ausstellung · Historische und archäologische Museen · Museum: Schule · Museumspädagogik

Schlosser, Julius von

Die Kunst- und Wunderkammern der Spätrenaissance. (1. Aufl. 1908) 2. Aufl.

Braunschweig

Kunst- und Raritätenkabinett · Sammlungskonzeption · Museumsgeschichte

Schmalenbach, Werner

Das Museum zwischen Stillstand und Fortschritt.

(Carl Friedrich von Siemens-Stiftung. Themen. 38)

München 1983

Kunst- und Architekturmuseen · Museologie · Museumsgeschichte

Schmalenbach, Werner

Und noch einmal: das Museum.

In: Museumskunde. Bd. 44. 1979. S. 59-70

Bildung · Kunst- und Architekturmuseen · Museologie

Schmeer-Sturm, Marie-Luise

Museumspädagogik. Grundlagen und Praxisberichte.

Baltmannsweiler 1990

Museumspädagogik · Praxisbeispiele

Schmidt, Margot

Schüler führen Kinder: e. Experiment d. Antikenmuseums in Basel.

In: Museumskunde. Bd. 40. 1971. S. 86-92

Jugendbildung · Handlungsorientiertes Lernen · Museum: Schule · Personale Vermittlungsformen · Personale Vermittlungsformen

Schmidt-Herwig, Angelika / Winter, Gerhard (Hrsg.)

Museumsarbeit und Kulturpolitik. Bildungs- und Vermittlungsfragen im Schnittpunkt kultureller Interessen.

Frankfurt 1992

Musealisierung · Museumspädagogik · Museumspädagogische Programme · Praxisbeispiele

Schmidt-Linsenhoff, Viktoria

Frankfurt im späten Mittelalter: - Überlegungen zu e. museumsspezifischen Geschichtsvermittlung.

In: Geschichtsdidaktik. Jg. 9. 1984. S. 45-56

Ausstellungskonzeption · Geschichte · Historische und archäologische Museen · Kulturpolitik · Sonderausstellung

Schminnes, Bernd

Kritik als Grundlage und Ziel der Museumspädagogik in historischen Museen. Überlegungen nach dem Besuch englischer Industriemuseen.

In: Geschichtsdidaktik. Jg. 9. 1984. S. 17-32

Ausstellungskonzeption · Ausstellungsobjekt · Historische und archäologische Museen · Industriegeschichte · Museumskonzeption · Museumspädagogik

Schmitz-Scherzer, Reinhard (Hrsg.)

Freizeit.

Frankfurt a.M. 1974

Freizeitforschung · Jugendbildung · Massenmedien · Erziehungswissenschaft · Psychologie · Soziologie · Verhaltenspsychologie

Schneede, Uwe M. (Hrsg.)

Museum 2000. Erlebnispark oder Bildungsstätte.

Köln 1999

Museumspädagogik · Marketing · Ästhetische Erziehung

Schneede, Uwe M.

Wozu Ausstellungen?

In: Kunst + Unterricht. Heft 8. 1970. S. 45-47

Ausstellungskonzeption · Kulturpolitik · Kunst- und Architekturmuseen

Schneider, Evzen

Ecological interests of the contemporary world and the part of museums.
In: ICOM. International Committee for Museology (Hrsg.): Museum -
territory - society: new tendencies, new practices. Symposium. London
1983. S. 17-26

Ecomusée · Museumskonzeption · Psychologie: Umwelt

Schneider-Abel, Ursula

Durch Sehen Geschichte lernen: neue Ansätze zur Vermittlung von
Geschichte im Museum.

In: Westermanns pädagogische Beiträge. Jg. 29. 1977. S. 408-418

*Alltagskultur · Ausstellungskonzeption · Geschichte · Lernort · Museum:
Schule · Museumspädagogik*

Schöne, Anja

Alltagskultur im Museum. Zwischen Anspruch und Realität.

Münster 1998

Musealisierung · Alltagskultur · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Scholz, Frank / Ommen, Eilert

Der Regionale Ansatz in der Pädagogik.

In: Pädagogische Rundschau. Jg. 35. 1981. S. 455-468

*Erziehungswissenschaft · Lernen · Museumspädagogik · Volkskunde- und
Heimatkundemuseen*

Scholz, Otfried / Weber, Rita

Das Museum - Lernort für Schulkinder oder mehr? Informationen über die
Abteilung Museumspädagogik an den Staatlichen Museen zu Berlin/Ost.

In: Fatke, Reinhard / Flitner, Andreas: Was Kinder sammeln.

Beobachtungen und Überlegungen aus pädagogischer Sicht 0. 61 S. 95-
107

*Curriculumtheorie · Erwachsenenbildung · Lehrerfortbildung · Lernort ·
Museum: Schule · Museumspädagogik · Museumspädagogische
Einrichtung · Personale Vermittlungsformen*

Schommer, Pierre

Administration of museums.

In: UNESCO (Hrsg.): The organization of museums: practical advice. Paris
1960. (Museums and monuments. 9) S. 28-51

*Museumsarbeit · Management · Sammlungskonzeption ·
Museumspersonal · Museumsverwaltung*

Schorb, Alfons Otto / Simmerding, Gertrud (Hrsg.)

Lernen im Museum: Lehrerkolleg.

München 1977

Lernort · Lehrerfortbildung · Museum: Schule · Museumspädagogik

Schouten, Frans

Target groups and displays in museums.

In: Reinwardt Academy (Hrsg.): Exhibition design as an educational tool.

Leiden 1983. (Reinwardt Studies in Museology. 1) S. 1-11

Ausstellungskonzeption · Museumsbesucher

Schouten, Frans

Visitor perception: the right approach.

In: Reinwardt Academy (Hrsg.): Exhibition design as an educational tool.

Leiden 1983. (Reinwardt Studies in Museology. 1) S. 41-51

Ausstellungskonzeption: Didaktik · Beschriftung · Texterstellung

Schramm, Wilbur (Hrsg.)

Grundlagen der Kommunikationsforschung.

München 1964

Kommunikationsforschung · Lernen · Massenmedien

Schreiber, Ursula

Kindermuseen in Deutschland: Grundlagen, Konzepte; Praxisformen.

Unna 1998

Kindermuseen · Ausstellungskonzeption · Praxisbeispiele

Schreiber, Ursula

Kindermuseen in Deutschland. Grundlagen. Konzepte. Praxisformen.

Unna 1998

Kindermuseen · Museumspädagogische Programme ·

Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert

Schreiner, Klaus

Einführung in die Museologie: e. Beitr. zu d. theoret. Grundlagen d.

Museumsarbeit. Heft 1-5.

Neubrandenburg, Waren 1982-84

Museologie · Sammlungskonzeption · Museumsgeschichte

Schröter, Gerhard

Der Anschauungsbegriff in psychologischer und pädagogischer Sicht.

In: Pädagogische Welt. Jg. 39. 1985. S. 418-423

Kommunikation · Lernforschung · Psychologie: Umwelt

Schubert, Hannelore

Moderner Museumsbau. Deutschland. Österreich. Schweiz.

Stuttgart 1986

Museumsbau

Schubert, Karsten

The curator's egg: the evolution of the museum concept from the French Revolution to the present day.

London 2000

Museumsgeschichte · Museumskonzeption · Besucherorientierung

Schubertová, Vera

Aktuelle Probleme der Theorie der musealen Selektion.

Institut für Museumswesen (Hrsg.): Museologische Forschung in der CSSR. Berlin/DDR 1982. (Institut für Museumswesen. Schriftenreihe. 17)

S. 121-146

Sammlungskonzeption · Verhaltenspsychologie

Schuck-Wersig, Petra / Wersig, Gernot

Die Lust am Schauen oder Müßen Museen langweilig sein? Plädoyer für eine neue Sehkultur.

Berlin 1986

Ausstellungskonzeption · Kommunikation · Öffentlichkeitsarbeit

Schuck-Wersig, Petra / Schneider, Martina / Wersig, Gernot

Wirksamkeit öffentlichkeitsbezogener Maßnahmen für Museen und kulturelle Ausstellungen.

(Materialien aus dem Institut für Museumskunde SMPK. Berlin. Heft 21)

Berlin 1988

Besuchersforschung · Kunst- und Architekturmuseen · Öffentlichkeitsarbeit · Rezeptionsforschung · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Schueler, Frederick W.

Storylines and objects: authenticity in exhibits.

In: MUSE. Vol. 1. 1983. Nr. 2. S. 34-37

Ausstellungskonzeption: Didaktik · Ausstellungsobjekt: Wirkung

Schütz, Helmut G.

Didaktische Ästhetik: zur Theorie d. ästhet. Gegenstandes u. seiner didakt. Relevanz.

München, Basel 1975

Ästhetik · Kunst- und Architekturmuseen · Ästhetische Erziehung · Museumspädagogik · Visuelle Kommunikation · Wahrnehmung

Schütz, Helmut G.

Kunstpädagogische Theorie: e. kritische Analyse kunstdidakt. Modelle.

2. Aufl. München, Basel 1975

Kunst · Kunstbetrachtung · Kunsterziehung · Museumspädagogik · Visuelle Kommunikation

Schulz von Thun, Friedemann

Überprüfung einer Theorie der Textverständlichkeit: Verbesserung d. Verständlichkeit von Kurzzusammenfassungen wissenschaftl. Veröffentlichungen.

In: Zeitschrift für Entwicklungspsychologie und pädagogische Psychologie. Bd. 6. 1974. S. 192-206

Lernforschung · Textverstehen

Schulz von Thun, Friedemann

Überprüfung einer Theorie der Verständlichkeit anhand von Informationstexten aus dem öffentlichen Leben.

In: Zeitschrift für experimentelle und angewandte Psychologie. Bd. 21. 1974. S. 162-179

Textverstehen

Schulz von Thun, Friedemann / Goebel, Gerhild / Tausch, Reinhard

Verbesserung der Verständlichkeit von Schulbuchtexten und Auswirkungen auf das Verständnis und Behalten verschiedener Schülergruppen.

In: Psychologie in Erziehung und Unterricht. Jg. 20. 1973. S. 223-234

Psychologie · Textverstehen

Schulz von Thun, Friedemann

Verständlichkeit von Informationstexten: Messung, Verbesserung u. Validierung.

In: Zeitschrift für Sozialpsychologie. Bd. 5. 1974. S. 124-132

Lernforschung · Texterstellung · Textverstehen

Schulze, Christa (Hrsg.)

Frauen - Technik - Geschichte. Museen in der Konfrontation mit gesellschaftlichen Schlüsselthemen.

Heidelberg 1990. (Dokumentation der Tagung "Auf dem Weg zum Besuchermuseum" der Arbeitsgruppe für empirische Bildungsforschung in Kooperation mit der Kulturpolitischen Gesellschaft, Loccum 1990).

Historische und archäologische Museen · Bildungsauftrag · Frauenthemen · Museologie · Museumspädagogik · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Schulze, Sabine

Bildungsprogramme in deutschen Kunstmuseen des 19. Jahrhunderts. (Europäische Hochschulschriften. Reihe 28. 37)

Frankfurt a.M. 1984

Ausstellungskonzeption · Kulturpolitik · Kunst- und Architekturmuseen · Geschichte · Museumsbau · Museumsgeschichte

Schuster, Martin / Beisl, Horst

Kunst-Psychologie: wodurch Kunstwerke wirken.

Köln 1978

*Kunst- und Architekturmuseen · Kunstbetrachtung · Kunsterziehung ·
Ästhetische Erziehung · Wahrnehmungspsychologie*

Schwarz, Ulrich / Teufel, Philipp (Hrsg.)

Museografie und Ausstellungsgestaltung. Handbuch.

Ludwigsburg 2001

*Ausstellungsplanung · Besucherorientierung · Visuelle Kommunikation ·
Design · Inszenierung · Praxisbeispiele*

Schwencke, Olaf (Hrsg.)

Museum - Verklärung oder Aufklärung. Kulturpolitisches Kolloquium zum
Selbstverständnis der Museen.

(Loccumer Protokolle 52/1985)

Loccum

*Kulturpolitik · Museologie · Museumsgeschichte · Museumskonzeption ·
Museumspädagogik*

Schwencke, Olaf (Hrsg.)

Plädoyers für eine neue Kulturpolitik.

München 1974

Kulturpolitik

Schwinden, Lothar

Antwort auf Kurt Finas Besinnung zu Arbeitsblättern.

In: Museumskunde. Bd. 49. 1984. S. 41-45

Arbeitsblatt · Lernort · Museum: Schule

Scotchmoor, Judy

Sharing science through technology.

In: Curator 2000. Vol. 43. No.2. S.139-146

Bildung · Internet · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Screven, Chandler G.

Computers in museum settings.

In: Bitgood, Stephen / Benefield, Arlene / Patterson, Donald (Hrsg.): Visitor
studies: Theory, research, and practice.: Vol. 3.

Jacksonville 1991. S. 130-138.

Ausstellungsmedien: Computer · Besucherforschung

Screven, Chandler G.

Educational evaluation and research in museums and public exhibits: a
bibliogr.

In: Curator. Vol. 27. 1984. S. 147-165

Bibliografie · Lernen

Screven, Chandler G.

Educational exhibitions: some areas for controlled research.

In: Journal of Museum Education: Roundtable Reports. Vol. 11. 1986. Nr. 1. S. 7-11.

Ausstellungsdidaktik · Besucherforschung · Formative Evaluation

Screven, Chandler G.

Educational exhibits for unguided visitors.

In: ICOM Education. 1991. Vol. 12, 13. S. 10-20.

Ausstellungsdidaktik · Formative Evaluation · Praxisbeispiele

Screven, Chandler G.

Exhibit evaluation: a goal-referenced approach.

In: Curator. Vol. 19. 1976. S. 271-290

Ausstellungsdidaktik · Ausstellungsplanung · Evaluation (Forschungsmethode) · Rezeptionsforschung

Screven, Chandler G.

Exhibitions and information centers: some principles and approaches.

In: Curator. Vol. 29. 1986. S. 109-137

Beschriftung · Besucherverhalten (Besucherforschung) · Besuchsmotivation · Evaluation (Forschungsmethode) · Lernen

Screven, Chandler G.

Learning and exhibits: instructional design.

In: Museum news. Vol. 52. 1974. Nr. 5. S. 67-75

Audiovisuelle Medien · Ausstellungsmedien: Computer · Interaktive Exponate · Lernen

Screven, Chandler G.

Motivating visitors to read labels.

In: ILVS Review: A Journal of Visitor Behavior. Vol. 2. 1992. Nr. 2. S. 183-211.

Texterstellung · Textverstehen · Besucherforschung · Ausstellungsdidaktik

Screven, Chandler G.

Teaching science to voluntary learners and the role of evaluation.

In: Heltne, Paul G. / Marquardt, Linda A. (Hrsg.): Science learning in the informal setting. The Chicago Academy of Sciences 1988. S. 229-240 (Symposium proceedings)

Ausstellungsdidaktik · Besucherforschung · Evaluation (Forschungsmethode) · Lernort · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Screven, Chandler G.

The application of programmed learning and teaching systems procedures for instruction in a museum environment.

In: Borhegyi, Stephan F. de / Hanson, Irene A. (Hrsg.): The museum visitor. Milwaukee, Wisc. 1968. (Milwaukee Public Museum. Publications in museology. 3) S. 167-174

Computer · Didaktische Ausstellung · Lernen

Screven, Chandler G.

The effectiveness of guidance devices on visitor learning.

In: Curator. Vol. 18. 1975. S. 219-243

Ausstellungskonzeption · Besucherforschung · Design · Lernen · Rezeptionsforschung

Screven, Chandler G.

The measurement and facilitation of learning in the museum environment: an experiment analysis.

(Publications in museum behavior. 1)

Washington D.C. 1974

Audiovisuelle Medien · Ausstellungskonzeption · Besucherforschung · Lernen · Lernort

Screven, Chandler G.

The museum as a responsive learning environment.

In: Museum news. Vol. 47. 1969. Nr. 10. S. 7-10

Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Lernort

Screven, Chandler G.

United States: a science in the making.

In: Museum International. 1993. Nr. 178. (Vol. 45. Nr. 2.) S. 6-12.

Forschungskonzeption (Besucherforschung) · Geschichte (Besucherforschung) · Museumspädagogik

Screven, Chandler G.

Uses of evaluation before, during, and after exhibit design.

In: ILVS Review: A Journal of Visitor Behavior. Vol. 1. 1990. Nr. 2. S. 36-66.

Ausstellungsplanung · Ausstellungsdidaktik · Evaluation (Forschungsmethode)

Screven, Chandler G. / Shettel, P.

Visitor Studies Bibliography and abstracts.

In: ILVS Publications 1993

Bibliografie

Screven, Chandler G.

Visitor studies: an introduction.

In: Museum International. 1993. Nr. 178. (Vol. 45. Nr. 2.) S. 4-5.

Besuchersforschung (Theorie)

Searle, Annie

Museums and the public interest.

In: Museum news. Vol. 63. 1984. Nr. 1. S. 53-58

Massenmedien · Museumspersonal · Öffentlichkeitsarbeit

Searles, Harry

Interpreting and evaluating with micro-computers.

In: Visitor Behavior. Vol. 2. 1987. Nr. 3. S. 5-6.

Historische und archäologische Museen · Ausstellungsmedien: Computer · Besucherforschung · Evaluation (Forschungsmethode) · Praxisbeispiele · Rezeptionsforschung

Seide, Adam

Vorbild oder Ärgernis? Das Historische Museum Frankfurt.

In: Kunst + Unterricht. Heft 24. 1974. S. 40-44

Ausstellungsdidaktik · Historische und archäologische Museen · Museologie

Seitz, Hartmut

Das Arbeitsblatt im Museum.

In: Sachunterricht und Mathematik in der Primarstufe. Jg. 13. 1985. S. 82-89

Arbeitsblatt · Museum: Schule

Seitz, Hartmut

Grundschüler im Museum. Gedanken eines Grundschullehrers über die Rolle des außerschulischen Lernortes Museum.

In: Sachunterricht und Mathematik in der Primarstufe. Jg. 14. 1986. S. 244-253

Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule · Museumspädagogik · Museumspersonal: Museumspädagoge

Seitz, Hartmut

Schule und Museum. Anmerkungen zu museumspädagogischem Arbeiten.

In: Sachunterricht und Mathematik in der Primarstufe. Jg. 12. 1984. S. 325-333

Museum: Schule · Museumspädagogik

Seitz, Helmut

Auf den Spuren außergewöhnlicher Museen.

München 1990

Museumskonzeption · Museumsführer

Sekules, Veronica

`A small child could do it'? The University of East Anglia Collection of Abstract Art and Design. (An experiment in gallery education).

In: Museums journal. Vol. 84. 1984. S. 125-127

Kunsterziehung · Personale Vermittlungsformen

Selinski, Hannelore

Wirkungsrelevante Merkmale der Messestände für Investitionsgüter:

Ergebnisse e. empir. Untersuchung auf d. Hannover Messe 1977.

Berlin 1978

Ausstellungsbau · Besuchsmotivation · Design · Kommunikation ·

Marketing · Medien

Selle, Gert

Das ästhetische Projekt, Plädoyer für eine kunstnahe Praxis in Weiterbildung und Schule (Hrsg. Landesgemeinschaft Kulturpädagogische Dienste NRW).

Unna 1992

Ästhetische Erziehung · Praxisbeispiele · Fachdidaktik: Kunst · Kulturpolitik

Selle, Gert

Kultur der Sinne und ästhetische Erziehung. Alltag, Sozialisation, Kunstunterricht in Deutschland vom Kaiserreich zur Bundesrepublik.

Köln 1981

Ästhetische Erziehung · Geschichte

Sembach, Klaus-Jürgen

Industriekultur in Nürnberg - Erfahrungen im Vorfeld einer Museumsplanung.

In: ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin (Hrsg.): Museumspädagogik: Welt der Arbeit im Museum. Marburg 1983. S. 24-33

Alltagskultur · Ausstellungskonzeption: thematisch · Industriegeschichte · Objektinterpretation

Séminaire de l'Ecole du Louvre

Quels musées, pour quelles fins aujourd'hui?

Paris 1983

Museumsgeschichte · Museologie · Kulturpolitik · Ausstellungskonzeption

Semper, Rob / Hooper Woolsey, Kristina (Hrsg.)

Multimedia in public space.

San Francisco 1989. (Design conference proceedings)

Ausstellungswesen · Besucherforschung · Neue Medien · Lernen ·

Praxisbeispiele

Semper, Robert, S.

Nodes and connections: Science museums in the network age.

In: Curator 2002. Vol45. Nr.1. S.13-20

Empirische Untersuchung · Internet · Lernen · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Senatskommission für Medienwirkungsforschung der Deutschen Forschungsgemeinschaft

Medienwirkungsforschung in der Bundesrepublik Deutschland Teil 1: Berichte und Empfehlungen. Teil 2: Dokumentation. Katalog der Studien. Weinheim 1987.

Kommunikationsforschung · Wirkungsforschung · Medien

Serrell, Beverly

Comparative measure of how thoroughly visitors use exhibitions.

In: Curator. Vol. 40. S. 108-125. 1997

Besucherverhalten (Besucherbeforschung) · Ausstellungsobjekt · Wirkung

Serrell, Beverly / Raphling, Britt

Computers on the exhibit floor.

In: Curator. 1992. Vol. 35. S. 181-189.

Computer · Interaktion · Lernen

Serrell, Beverly

Exhibit labels: an interpretive approach.

London u.a.: Sage Publications, Inc. 1996

Besucherorientierung · Lernen · Texterstellung

Serrell, Beverly

Exhibit labels. An interpretive approach.

Walnut Creek 1996

Texterstellung · Textverstehen · Neue Medien · Evaluation

Serrell, Beverly

In search of generalizability: New tools for visitor studies.

In: Journal of Museum Education 1996. Vol. 21. No. S.11-15

Besucherverhalten (Besucherbeforschung) · Forschungsmethode

Serrell, Beverly

Interview with Raye Newmen.

In: ILVS Review: A Journal of Visitor Behavior. Vol. 2. 1991. Nr. 1. S. 87-96.

Geschichte (Besucherbeforschung)

Serrell, Beverly

Learning styles and museum visitors.

In: ASTC Newsletter Vol. 18. 1990. Nr. 2. S. 7-8

Ausstellungsdidaktik · Besucherforschung · Lernen

Serrell, Beverly

Looking at zoo and aquarium visitors.

In: Museum news. Vol. 59. 1980. Nr. 3. S. 36-41

Beschriftung · Besucherverhalten (Besucherforschung) · Naturkundliche Museen

Serrell, Beverly

Making exhibit labels. A step-by-step guide.

Nashville, Tenn. 1983

Ausstellungsdidaktik · Beschriftung · Texterstellung · Textverstehen

Serrell, Beverly

Paying attention: Visitors and museum exhibitions.

In: 1998 (AAM, Technical Information Service)

Washington D.C.

Besucherforschung (Theorie) · Besucherverhalten (Besucherforschung) · Ausstellung · Wirkungsforschung

Serrell, Beverly / Adams, Roxana

Paying attention: visitors and museum exhibitions.

Washington D. C. 1998

Besucherforschung · Ausstellungskonzeption: Wirkung · empirische Untersuchung

Serrell, Beverly

Survey of visitor attitude and awareness at an aquarium.

In: Curator. Vol. 20. 1977. S. 48-52

Besucherforschung · Besucherverhalten · Freizeitforschung · Naturkundliche Museen

Serrell, Beverly (Hrsg.)

What research says about learning in science museums.

Washington 1993.

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Besucherforschung · Formative Evaluation · Vorabevaluation · Text · Lernforschung

Severin, Werner J. / Tankard, James W.

Communication theories: origins, methods, uses.

New York 1982

Kommunikation · Massenmedien · Textverstehen · Werbung · Wahrnehmungspsychologie

Seyfarth, Ludwig

Schluß mit "Bitte nicht berühren".

In: Screen Multimedia 1993. Heft 12. S. 72-79

Neue Medien · Praxisbeispiele · Besucherforschung

Shackley, Myra (Hrsg.)

Visitor management: case studies from world heritage sites.

Oxford 1998

*Besucherorientierung · Freilichtmuseum · Kulturgeschichtliche
Spezialmuseen · Management · Museumspersonal · Tourismus*

Sheppard, Beverly

Do museums make a difference ? Evaluating programs for social change.

In: Curator 2000, Vol. 43. Nr.1. S.63-74

Besucherforschung · Empirische Sozialforschung · Evaluation

Sherman, Daniel J. / Rogoff, Itit (Hrsg.)

Museum culture: histories, discourses, spectacles.

London 1994

*Ausstellungskonzeption · Objektinterpretation · Wirkungsforschung ·
Massenmedien · Lernen · Soziologie*

Sherman, Jay L.

Contextual information and prose comprehension.

In: Journal of reading behavior. Vol. 8. 1976. S. 369-379

Grafik · Textverstehen

Shettel, Harris

Do we know how to define exhibit effectiveness ?

In: Curator 2001. Vol. 44. Nr. 4. S.327-334

Besucherbefragung · Besucherforschung (Theorie) · Wirkungsforschung

Shettel, Harris

Do we really, really need to do visitor studies?

In: Bitgood, Stephen / Roper, James T. Jr. / Benefield, Arlene (Hrsg.):

Visitor studies: Theory, research, and practice: Vol. 1.

Jacksonville 1988. S. 25-31.

Besucherforschung · Evaluation · Professionalisierung

Shettel, Harris

Front-end evaluation: Another useful tool.

In: ILVS Review: A Journal of Visitor Behavior. Vol. 2. 1992. Nr. 2. S. 275-280.

Forschungskonzeption (Besucherforschung) · Vorabevaluation

Shettel, Harris

Museum learning and the casual visitor: What are the limits?

In: ILVS Review: A Journal of Visitor Behavior. Vol. 1. 1988. Nr. 1. S. 98-102.

Tagungsbericht · Lernort · Besucherforschung

Shettel, Harris

Research and evaluation. Two concepts or one?

In: Bitgood, Steven / Benefield, Arlene / Patterson, Donald: Visitors studies: Theory, research, and practice. Vol. 3

Jacksonville, Al. 1991. S. 35-39.

Besucherforschung (Theorie)

Shettel, Harris

Status report on museum evaluation: An introspective retrospective.

In: ILVS Review: A Journal of Visitor Behavior. Vol. 1. 1988. Nr. 1. S. 14-23.

Besucherforschung (Theorie)

Shettel, Harris H.

A critical look at a critical look: a response to Alt's critique of Shettel's work.

In: Curator. Vol. 21. 1978. S. 329-345

Didaktische Ausstellung · Besucherforschung (Theorie)

Shettel, Harris H.

An evaluation of existing criteria for judging the quality of science exhibits.

In: Curator. Vol. 11. 1968. S. 137-153

Ausstellungskonzeption: Didaktik · Evaluation (Forschungsmethode)

Shettel, Harris H. / Munley, M. E.

Do museum studies programs meet evaluation training needs?

In: Museum news. Vol. 64. 1986. Nr. 3. S. 63-70

Besucherforschung · Evaluation (Forschungsmethode) ·

Museumspersonal: Ausbildung

Shettel, Harris H.

Exhibits: art form or educational medium?

In: Museum news. Vol. 52. 1973. Nr. 1. S. 32-41

Ausstellungskonzeption · Beschriftung · Besucherorientierung

Siebert, Horst

Begründungen gegenwärtiger Erwachsenenbildung.

Braunschweig 1977

Bildungstheorie · Curriculumtheorie · Erwachsenenbildung

Siebert, Horst / Dahms, Wilhelm / Karl, Christine

Lernen und Lernprobleme in der Erwachsenenbildung.

(Weiterbildung. 10)

Paderborn 1982

Erwachsenenbildung · Lernen · Lernforschung · Lernmotivation

Siebert, Horst

Paradigmen der Erwachsenenbildung.

In: Zeitschrift für Pädagogik. Jg. 31. 1985. S. 577-596

Bildungspolitik · Erwachsenenbildung · Soziologie

Siebert, Horst

Stand der theoretischen Diskussion in der Erwachsenenbildung.

In: Pädagogische Rundschau. Jg. 39. 1985. S. 129-141

Bildungstheorie · Erwachsenenbildung

Siebert, Horst

Theorien für die Bildungspraxis.

Bad Heilbronn 1993.

Besuchergruppen: Erwachsene · Bildung · Erziehungswissenschaft ·

Lernen

Siebertz-Reckzeh, Karin Maria

Soziale Wahrnehmung und Museumsnutzung. Bedingungsvariablen kultureller Partizipation.

Münster 2000

Besucherorientierung · Besucherverhalten · empirische Untersuchung

Silbermann, Alphons

Empirische Kunstsoziologie: e. Einführung mit kommentierter

Bibliographie.

Stuttgart 1973

Kunst · Bibliografie · Soziologie

Silbermann, Alphons

Kunst und Massenmedium.

In: Ermert, Karl (Hrsg.): Kunst, Künstler und Massenmedium. Rehbürg-Loccum 1982 (Loccumer Protokolle. 4/82). S. 1-9

Kunst · Kommunikation · Massenmedien

Silberstein-Storfer, Muriel / Jones, Mablen

Doing art together: the remarkable parent-child workshop of the Metropolitan Museum of Art.

New York 1982

Handlungsorientiertes Lernen · Kunst- und Architekturmuseen ·

Kunsterziehung · Museumspädagogik

Silverman, L. / Bitgood, Stephen / Borun, M. (Hrsg.)

Professional standards for the practice of visitor research and evaluation in museums.

In: ILVS Review: A Journal of Visitor Behavior. Vol. 2. 1992. Nr. 2. S. 266-272.

Besuchersforschung · Professionalisierung

Silverman, Lois

Tearing down walls.

In: Museum News Vol. 70. 1991. Nr. 6. S. 62-64

Ausstellungsdidaktik · Besucherorientierung · Lernen

Silverman, Lois H.

Visitor meaning-making in museums for a new age.

In: Curator. Vol. 38. S. 161-170. 1995

Lernforschung · Lernmotivation · Ausstellungsplanung · Besucherorientierung · Museologie · Freizeitforschung

Silverstone, Roger

Museums and the media. A theoretical and methodological exploration.

International journal of museum management and curatorship Vol. 7. 1988. S. 231-241.

Ausstellung: Wahrnehmung · Kommunikationsforschung · Medien · Wahrnehmung

Silverstone, Roger

The medium is the museum: On objects and logics in times and spaces.

In: Durant, John (Hrsg.): Museums and the public understanding of science.

London 1992. S. 34-42.

Kommunikationsforschung · Objektinterpretation

Simpson, Shane

Museums and galleries - a practical legal guide (Museums Association of Australia Inc.).

Redfern

Öffentlichkeitsarbeit · Museumsverwaltung · Sicherung von Sammlungsgut · Sponsoring

Sixsmith, Mike (Hrsg.)

Standards for touring exhibitions.

London 1995

Wanderausstellung · Ausstellungsplanung · Handbuch

Slater, Alix

Users or Supporters? Understanding motivations and behaviors of museum members.

Vol 46, Nr. 2, S. 182-207 0000

Besucherbindung · empirische Untersuchung · Besucherverhalten

Smithsonian Institution (Hrsg.)

Snakes, snails and history tails. Building discovery rooms and learning labs at the Smithsonian Institution.

Washington, DC 1991

Ausstellungsbau · Evaluation · Interaktive Exponate · Lernen

Smithsonian Institution Libraries: Museum Reference Center

Labeling: The words you exhibit. A selected bibliography.

1985.

Bibliografie · Beschriftung · Texterstellung · Text · Textverstehen

Sofka, Vinos

Interdisciplinarity in museology: introductory summary.

In: MuWoP. Museological working papers. Nr. 2. 1981. S. 25-28

Museologie

Sofka, Vinos

Museology - science or just practical museum work?

In: MuWoP. Museological working papers. Nr. 1. 1980. S. 14-16

Museologie

Sofka, Vinos

Point for discussion: what is museology?

In: MuWoP. Museological working papers. Nr. 1. 1980. S. 6-13

Museologie

Sola, Tomislav

Essays on museums and their theory: towards a cybernetic museum.

Helsinki 1997

Museumstheorie · Kommunikation · Kulturpolitik

Sola, Tomislav

From education to communication.

In: ICOM news Vol. 40. 1987. Nr. 3-4. S. 5-10

Museumspädagogik · Besucherorientierung · Professionalisierung

Sola, Tomislav

The concept and nature of museology.

In: Museum. Vol. 39. 1987. S. 45-49

Ecomusée · Museologie · Museumskonzeption

Soren, Barbara

Education: Curriculum-makers across museums.

In: Museum Management and Curatorship. 1991. Vol. 10. S. 435-438.

Besuchersforschung · Ausstellungskonzeption · Museumspädagogische Programme

Soren, Barbara J.

Audience research informs strategic planning in two art museums.

In: Curator 2000. Vol. 43. Nr.4. S.324-342

Ausstellungsplanung · Besucherbefragung · Besucherorientierung · Evaluation · Kunst- und Architekturmuseen

Sorsby, B. D. / Horne, S. D.

The readability of museum labels.

In: Museums journal. Vol. 80. 1980. S. 157-159

Beschriftung

Soumelis, Constantin G.

Project evaluation methodologies and techniques.

Paris 1977

Evaluation (Forschungsmethode)

Spalding, Julian

Communicating generously.

In: Museums Journal Vol. 92. 1992. S. 28-31

Öffentlichkeitsarbeit · Museologie · Kunst- und Architekturmuseen

Spalding, Julian

The poetic museum: Reviving historic collections.

München 2002

Historische und archäologische Museen · Museologie · Museumsgeschichte · Naturkundliche Museen · Sammlungskonzeption

Spencer, Herbert / Reynolds, Linda

Directional signing and labelling in libraries and museums: a review of current theory and practice.

London 1977

Beschriftung · Besucherorientierung

Spickernagel, Ellen / Walbe, Brigitte (Hrsg.)

Das Museum: Lernort contra Musentempel.

Gießen 1976

Bildungstheorie · Kunst- und Architekturmuseen · Lernort · Museumspädagogik · Museumspädagogische Programme

Spickernagel, Ellen

Drei Familienbilder aus dem 19. Jahrhundert: Unterricht im Frankfurter Stadel.

In: Kunst + Unterricht. Sonderheft. 1976. S. 57-64

Kulturpädagogik · Kunst- und Architekturmuseen · Kunsterziehung

Spiel, Christiane / Kastner-Koller, Ursula / Deimann, Pia (Hrsg.)

Motivation und Lernen aus der Perspektive lebenslanger Entwicklung.

Münster 1996

Motivation · Lernen · Interaktion · Psychologie · Erziehungswissenschaft

Spielhoff, Alfons

Prioritäten städtischer Kulturpolitik.

In: Schwencke, Olaf u.a. (Hrsg.): Plädoyers für eine neue Kulturpolitik.

München 1974. S. 66-76

Kulturpolitik

Sprigath, Gabriele

Bilder anschauen, den eigenen Augen trauen.

Marburg 1986

Alltagskultur · Erwachsenenbildung · Kunst- und Architekturmuseen · Kunstbetrachtung · Ästhetische Erziehung

Stach, Reinhard

Die geschichtliche Entwicklung der Schulmuseen in Europa.

In: Mitteilungen und Materialien. 1991. Heft 34. S. 7-19.

Museumsgeschichte · Museologie · Schulmuseum

Städtisches Reiß-Museum Mannheim

Theatersammlungen und Öffentlichkeit. Les collections théâtrales et le public. Theatre collections and the public (Bericht vom 17. Internationalen SIBMAS-Kongreß in Mannheim, 4.-9. September 1988).

Mannheim 1990

Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Praxisbeispiele · Öffentlichkeitsarbeit

Stanett, Annette

GEM Museum education bibliography. Supplement I. 1988-1989.

In: Journal of Education in Museums. 1990. Nr. 11.

Museumspädagogik · Bibliografie

Stanka, Irmtraud

Kind im Museum. Bestandsaufnahme österreichischer Museumspädagogik.

(Forschungsberichte. Museologisches Institut. 3)

Pram, Wien 1983

Besuchergruppen: Kinder · Jugendbildung · Museum: Schule · Museumspädagogik

Stansfield, Geoff

Nature on display. Trends in natural history museum exhibitions.

In: Museums journal. Vol. 86. 1986. S. 97-103

Ausstellungskonzeption · Naturkundliche Museen

Stanton, John E.

Communication and communicators: some problems of display.

In: Museum. Vol. 35. 1983. S. 159-163

Ausstellungskonzeption · Kunst- und Architekturmuseen · Visuelle Kommunikation · Völkerkundemuseen

Stapp, Carol B

The "public" museum: a review of the literature.

In: Journal of museum education. Vol. 15. 1989. Nr. 3. S. 4-11.

Museumsgeschichte · Öffentlichkeitsarbeit · Soziologie

Stapp, Carol B.

The uncertain profession: Perceptions and directions.

In: The Journal of Museum Education. Vol. 12. 1987. Nr. 3. S. 4-9.

Ausbildung · Professionalisierung · Kunst- und Architekturmuseen

Starke, Marie-Theres

Erwachsenenbildung.

In: Speck, Josef / Wehle, Gerhard (Hrsg.): Handbuch pädagogischer Grundbegriffe. München 1970. Bd. 1. S. 352-384

Bildungspolitik · Erwachsenenbildung

Starr, Kenneth

MER at 20: Some observations on museum education.

In: Journal of Museum Education. Vol. 15. 1990. Nr. 1. S. 18-19.

Museumspädagogik

Stea, David

Space, territory, and human movements.

In: Proshansky, Harold M. u.a. (Hrsg.): Environmental psychology: man and his physical setting. New York 1970. S. 37-42

Psychologie: Umwelt

Steen, Jürgen

Didaktische Aspekte einer Theorie des Historischen Museums.

In: Kuhn, Annette / Schneider, Gerhard (Hrsg.): Geschichte lernen im Museum. Düsseldorf 1978. S. 49-81

Ausstellungskonzeption · Fachdidaktik: Geschichte · Historische und archäologische Museen · Lernen · Lernort · Museum: Schule

Steffenhagen, Hartwig

Ansätze der Werbewirkungsforschung.

In: Marketing. Jg. 6. 1984. S. 77-88

Bibliografie · Marketing · Wahrnehmungspsychologie · Werbung · Wirkungsforschung

Steinbach, Ingrid / Langer, Inghard / Tausch, Reinhard

Merkmale von Wissens- und Informationstexten im Zusammenhang mit der Lerneffektivität.

In: Zeitschrift für Entwicklungspsychologie und pädagogische Psychologie.

Bd. 4. 1972. S. 130-139

Experiment (Forschungsmethode) · Lernforschung · Psychologie

Steiner, Charles K. (Introduction) / Pilgrim, Dianne (Foreword)

The accessible museum: Model programs of accessibility for disabled and older people.

1993.

Behinderte

Steinfeld, Edward H.

Physical planning for increased cross-generation contact (1).

In: Preiser, Wolfgang (Hrsg.): Environmental design research. Stroudsburg

1973. Bd. 1. S. 204-216

Empirische Sozialforschung · Museumsbau: Planung · Psychologie: Umwelt

Stern, Jeffrey L.

The CTA culture bus - an economical and educational way to visit museums in Chicago.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol.

1. 1982. S. 139-144

Museologie · Öffentlichkeitsarbeit

Stielow, Reimar

Der Pädagoge als Künstler.

In: Standbein Spielbein 1993. Nr. 36/37. S. 19-24

Museumskonzeption · Museumspädagogik · Professionalisierung

Sting, Wolfgang

Vernetzung und Wildwuchs: kulturpädagogische Arbeit in Metropolen.

Essen 1993

Kulturpädagogik · Besuchergruppen: Jugendliche · Besuchergruppen: Kinder · Ästhetische Erziehung · Praxisbeispiele

Stites, Raymond S.

Leisure time and the museum: a reply.

In: Museum news. Vol. 41. 1963. Nr. 6. S. 29-33

Besucherforschung · Freizeitforschung · Kunsterziehung

Stocker, Karl

Tote oder lebendige Museen?

In: Merz. Medien + Erziehung. Jg. 31. 1987. S. 130-135

Museologie · Museumspädagogik

Stokstad, Marilyn (Hrsg.)

Museums, humanities and educated eyes.

Lawrence, Kans. 1982

Geschichte · Kommunikation · Kulturpädagogik · Kunst · Lernort ·

Museumspädagogik

Stone, Denise L.

The use of advertising to attract the museum public.

In: Curator. 1988. Vol. 31. Nr. 2. S. 123-130.

Besuchersforschung · Öffentlichkeitsarbeit · Werbung

Stone, P.G. / Molyneaux, B.L.

The presented past: heritage, museums and education.

London 1995

Ausstellungskonzeption · Bildung · Historische und archäologische

Museen · Objektinterpretation

Stone, Peter

What value "living history"?

In: Journal of education in museums 1988. Nr. 9. S. 21-23

Besuchergruppen: Kinder · Lernen · Geschichte · Didaktik

Stout, Charles / Talbott, Timothy / French, Robin

Effective labels and graphics for small museums.

In: Curator. 1993. Vol. 36. Nr. 2. S. 122-132.

Beschriftung · Design · Praxisbeispiele

Stránský, Zbynek Z.

Die Prinzipien der musealen Ausstellung.

In: Neue Museumskunde. Jg. 24. 1981. S. 33-40

Ausstellungskonzeption · Ausstellungsobjekt · Kommunikation ·

Sammlungskonzeption · Museumspädagogik

Stránský, Zbynek Z.

Museologie als Wissenschaft.

Institut für Museumswesen (Hrsg.): Museologische Forschung in der
CSSR. Berlin/DDR 1982. (Institut für Museumswesen. Schriftenreihe. 17)

S. 213-232

Museologie

Stránský, Zbynek Z. (Hrsg.)

Museology for tomorrow's world.

In: 1996 (ISSOM Publications. UNESCO International Summer School of Museology)

Brno

Museologie · Ausbildung · Tagungsbericht

Stránský, Zbynek Z.

Museum - territory - society.

In: ICOM. International Committee for Museology (Hrsg.): Museum - territory - society: new tendencies, new practices. Symposium. London 1983. S. 27-33

Ausstellungskonzeption · Ecomusée · Soziologie

Stránský, Zbynek Z.

The theory of systems and museology.

In: MuWoP. Museological working papers. Nr. 2. 1981. S. 70-73

Museologie · Museumspersonal: Ausbildung

Streicher, Sonnfried

Gibt es eine Museumspädagogik?

In: Neue Museumskunde. Jg. 8. 1965. S. 89-103

Deutschland (DDR) · Museumspädagogik · Museumspersonal: Museumspädagoge

Strittmatter, Peter

Informelles Lernen: Bedingungen des Lernens mit Fernsehen.

In: Unterrichtswissenschaft. 16. Jg. 1988. Heft 3. S. 3-26

Kommunikationsforschung · Lernen · Lernforschung · Medieneinsatz

Strong, Roy

The museum as communicator.

In: Museum. Vol. 35. 1983. S. 75-81

Öffentlichkeitsarbeit · Marketing · Museologie: Bildungsauftrag · Personale Vermittlungsformen · Sponsoring

Studinger, Eva

Zwischen den Stühlen. Museumspädagogik für Menschen mit geistigen Behinderungen.

Frankfurt a. M. 2002

Behinderte · Kunst- und Architekturmuseen · Museumspädagogik · personale Vermittlungsformen

Studnitz, G. von

Erwachsenenbildung und Museum.

In: UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Die
Öffentlichkeitsarbeit der Museen. Köln 1964. S. 73-79

*Erwachsenenbildung · Öffentlichkeitsarbeit · Museum: Volkshochschule ·
Museumspersonal: Museumspädagoge · Personale Vermittlungsformen*

Sturm, Eva

Konservierte Welt: Museum und Musealisierung.

Berlin 1991

Musealisierung · Philosophie · Soziologie · Psychologie · Ästhetik

Sturm, Lotte E. (Hrsg.)

Erlebnis Museum. Handbuch für Besucher mit Behinderungen

(Herausgegeben vom Sekretariat für gemeinsame Kulturarbeit in
Nordrhein-Westfalen).

Essen 1992

Behinderte · Museumspädagogische Programme

Sturm, Lotte E.

Mit Kindern im Museum (Erfahrungsbericht).

In: Scherer, Wingolf / Landesinstitut für Schulpädagogische Bildung
Nordrhein-Westfalen u.a. (Hrsg.): Museumsdidaktik. 1. 2. Düsseldorf
1977. (Informationen zur Lehrerfortbildung. 16. 17) 2. S. 40-45

*Freizeitforschung · Jugendbildung · Kunsterziehung · Museumspädagogik
· Personale Vermittlungsformen · Personale Vermittlungsformen*

Sünker, Heinz

Materialistische Alltagstheorien als Grundlagen einer Didaktik der
Kulturarbeit.

In: Nahrstedt, Wolfgang u.a. (Hrsg.): Freizeitdidaktik. Teil 1: Theoretische
Grundlagen der Freizeitdidaktik. Bielefeld 1984. (Bielefelder
Hochschulschriften. 59) S. 68-81

Alltagskultur · Didaktik · Freizeitforschung · Kulturpolitik

Suiana, Joseph H.

Museum multicultural education for young learners.

In: Journal of Museum Education. Vol. 15. 1990. Nr. 1. S. 12-15.

Museumspädagogik · Besuchergruppen: Jugendliche

Swauger, James L.

Museums and the teaching of teachers.

In: The Museum studies journal. Vol. 2. 1985. Nr. 1. S. 31-34

Lehrerfortbildung · Museum: Schule

Swoboda, Wolfgang H:

Bildschirmspiele und Automatenpielstätten im Freizeitalltag junger Erwachsener.

Köln, Weimar, Wien 1993.

Freizeitforschung · Medien · Besuchergruppen: Jugendliche

Székesy, V.

Die Besucherzahlen der Museumsausstellungen im Spiegel der Statistik.

In: Neue Museumskunde. Jg. 12. 1969. S. 153-182

Besuchersforschung · Besucherstatistik

Sziráki, Zoltán

Beleuchtung und farbige Raumgestaltung in Bildergalerien und Museen.

In: Neue Museumskunde. Jg. 9. 1966. S. 304-320

Museologie · Museumstechnik

Taborsky, Edwina

The sociostructural role of the museum.

In: The International journal of museum management and curatorship. Vol. 1. 1982. S. 339-345

Museologie · Soziologie

Talboys, Graeme K.

Museum Educator's Handbook.

Aldershot, Hamps. 2000

Schule · Museum · Unterricht · Handbuch

Talboys, Graeme K.

Using museums as an educational resource. An introductory handbook for students and teachers.

Aldershot, Hamps. 1996

Schule · Museum · Unterricht · Handbuch

Tauch, Max

Das Museum als Lernort: Möglichkeiten u. Probleme.

In: Scherer, Wingolf / Landesinstitut für Schulpädagogische Bildung Nordrhein-Westfalen u.a. (Hrsg.): Museumsdidaktik. 1. 2. Düsseldorf 1977. (Informationen zur Lehrerfortbildung. 16. 17) 2. S. 13-39

Ausstellung · Historische und archäologische Museen · Museumsgeschichte · Museumspädagogik · Historische und archäologische Museen

Tauch, Max

Projektbeschreibung "Mein Museumskalender".

In: Scherer, Wingolf / Landesinstitut für Schulpädagogische Bildung Nordrhein-Westfalen u.a. (Hrsg.): Museumsdidaktik. 1. 2. Düsseldorf 1977. (Informationen zur Lehrerfortbildung. 16. 17) 2. S. 110-117

Museumspädagogische Programme · Museumspädagogische Programme

Taylor, Jeffrey

Primary education and local museums in Cumbria.

In: Museums journal. Vol. 84. 1984. S. 129-134

*Besucherforschung · Museumspädagogische Programme · Museum:
Schule*

Taylor, Russel Willis

Fundraising for museums and the arts.

(Museums & Galleries Commission)

London 1995

Fundraising · Management · Kunst- und Architekturmuseen

Taylor, Russel Willis

Fundraising for museums and the arts.

London 1995

Fundraising · Kunst- und Architekturmuseen · Praxisbeispiele

Taylor, Sam

Research and evaluation.

In: ASTC Newsletter. Vol. 17. 1989. Nr. 1. S. 4

*Besucherforschung · Evaluation (Forschungsmethode) · Lernforschung ·
Naturwissenschaftliche und technische Museen*

Taylor, Samuel (Hrsg.)

Try it! Improving exhibits through formative evaluation.

Washington DC 1991

*Ausstellungsplanung · Formative Evaluation · Ausstellungsdidaktik ·
Praxisbeispiele*

Teather, J. Lynne

The museum keepers. The museum association and the growth of
museum professionalism.

International Journal of Museum Management and Curatorship. 1990. Nr.
1. S. 25-41.

Professionalisierung

Teather, Lynne / Wilhelm, Kelly

"Web musing": Evaluating museums on the web from learning theory to
museology.

In: Archives & Museum Informatics 1999. S.131-143

Internet · Lernen · Museologie

Teichmann, Jürgen

Die Copernicus-Ausstellung im Deutschen Museum - Didaktik und Geschichte.

In: Deutsches Museum (Hrsg.): Abhandlungen und Berichte. Jg. 42. 1974. H. 2. S. 47-52

Ausstellungskonzeption · Didaktik · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Teigeler, Peter

Verständlichkeit und Wirksamkeit von Sprache und Text.
(Effektive Werbung. 1)

Stuttgart 1968

Texterstellung · Textverstehen · Lehrgespräch · Werbung

Teigeler, Peter

Wesentliche Kriterien für die Konzeption wirksamer Texte.

In: Format. Heft 47. 1974. S. 21-25

Texterstellung

Terlutter, Ralf

Lebensstilorientiertes Kulturmarketing. Besucherorientierung bei Ausstellungen und Museen.

Wiesbaden 2000

Marketing · Besucherorientierung · empirische Untersuchung · Besucherverhalten

Terradas, Jaume A.

Écologie, environnement, éducation - le rôle des musées.

In: ICOM. International Committee for Museology (Hrsg.): Museum - territory - society: new tendencies, new practices. Symposium. London 1983. S. 8-14

Bildung · Ecomusée · Museologie: Bildungsauftrag · Psychologie: Umwelt

The Council for Museums, Archives and Libraries (Hrsg.)

The disability directory for museums and galleries.

London 2001

Behinderte · Ausstellungsplanung · museumspädagogische Programme · Bibliographie

The Museum Documentation Association (Hrsg.)

Information: the hidden resource. Museums and the internet.

Cambridge 1995

Internet · Lernen · Computer · Praxisbeispiele

The Nuffield Foundation (Hrsg.)

Sharing science. Issues in the development of interactive science and technology centres.

Nuffield 1989

Ausstellungsbau · Öffentlichkeitsarbeit · Institution: Schule · Interaktive Exponate · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Thiel, Philip

Notes on the description, scaling, notation, and scoring of some perceptual and cognitive attributes of the physical environments.

In: Proshansky, Harold M. u.a. (Hrsg.): Environmental psychology: man and his physical setting. New York 1970. S. 593-619

Erhebungsmethoden · Psychologie: Umwelt

Thiele, Hartmut

Trainingsprogramm Gesprächsführung im Unterricht: Kognitives Lehrtraining zum Selbststudium.

Bad Heilbrunn 1983

Didaktik · Lehrerfortbildung · Lehrgespräch

Thier, Herbert D.

Developing effective exhibits for the expanding role of museums.

In: Curator. Vol. 27. 1984. S. 93-103

Ausstellungskonzeption · Besucherverhalten (Besucherbeforschung) · Kommunikation

Thier, Herbert D. / Linn, Marcia C.

The value of interactive learning experiences.

In: Curator. Vol. 19. 1976. S. 233-245

Handlungsorientiertes Lernen · Lernort · Psychologie · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Thinesse-Demel, Jutta (Hrsg.)

Education as a tool for museums. Final report on the SOCRATES project MUSAEAM.

2001

Besucherbefragung · Besucherorientierung · Erwachsenenbildung · Kulturpädagogik · Lernort · Management · Praxisbeispiele

Thinesse-Demel, Jutta (Hrsg.)

Erwachsenenbildung im Museum. Ein Projektbericht.

Frankfurt a. M. 1999

Erwachsenenbildung · Interaktion · Praxisbeispiele · Kooperation mit Institutionen

Thompson, John M. A. (Hrsg.)

Manual of Curatorship. A guide to museum practice.

Butterworths-Heinemann Ltd: Oxford 1992. (2. Aufl.)

*Besuchersforschung · Öffentlichkeitsarbeit · Museumsarbeit · Management
· Museologie · Museumsgeschichte · Objektinterpretation ·
Sammlungskonzeption*

Thurman, Sue M.

Museums and education: the role of the art object.

In: Larrabee, Eric (Hrsg.): Museums and education. Washington D.C.

1968. S. 139-152

*Kunst- und Architekturmuseen · Museologie: Bildungsauftrag ·
Sammlungskonzeption*

Tieken, Nancy

Take a long look.

In: Museum News. Vol. 70. 1991. Nr. 3. S. 70-72.

Kunst- und Architekturmuseen · Beschriftung

Tiemann, Monika

Praxisorientiertes Lernen in einer ethnologischen Lehrsammlung:
hochschuldidaktische und museumspädagogische Aspekte eines
studentischen Ausstellungsprojekts.

In: 1995 (Trierer Ethnologica. 4)

Emsdetten

Museum: Universität · Völkerkundemuseen · Ausbildung

Tietgens, Hans

Erwachsenenbildung als Suchbewegung. Annäherung an eine
Wissenschaft von der Erwachsenenbildung.

Bad Heilbrunn 1986

Bildungstheorie · Erwachsenenbildung · Lernen

Tietgens, Hans

Soziale Faktoren des Lernens im Erwachsenenalter.

In: Pfurtscheller, Friedrich u.a. (Hrsg.): Soziale Faktoren des Lernens im
Erwachsenenalter: e. Seminarbericht. Mainz 1982 (Berichte und Beiträge
zur wissenschaftl. Weiterbildung. 5). S. 31-43

Erwachsenenbildung · Lernforschung

Toch, Hans / MacLean, Malcolm S. jr.

Perception, communication and educational research: a transactional view.

In: AVcommunication review. Vol. 10. 1962. Nr. 5. S. 55-77

*Visuelle Wahrnehmung · Kommunikation · Wahrnehmungspsychologie ·
Audiovisuelle Medien · Lernen*

Töpperwein, Eva

Archäologische Museen - Sollen sie Kunst oder Geschichte zeigen?

In: Kunst + Unterricht. Sonderheft. 1976. S. 24-27

*Historische und archäologische Museen · Ausstellungskonzeption:
zielgruppenorientiert · Ausstellungsobjekt · Beschriftung*

Tolles, Bryant F. jr.

Scholarship and museums. Roles and responsibilities.

Newark, Delaware 1988

Museologie · Museumsgeschichte · Öffentlichkeitsarbeit

Toohy, Jeanette M. / Wolins, Inez S.

Beyond the turf battles: Creating effective curator- educator partnerships.

In: Journal of Museum Education. Vol. 18. 1993. Nr. 1. S. 4-6.

*Koordination und Organisation der Zusammenarbeit · Professionalisierung
· Professionalisierung*

Traub, Silke

Das Museum als Lernort für Schulklassen. Eine Bestandsaufnahme aus der Sicht von Museen und Schulen mit praxiserprobten Beispielen erfolgreicher Zusammenarbeit.

Hamburg 2003

Schule · Museumspädagogik · Praxisbeispiele

Trauth, Peter

Werbeleiterhandbuch.

München 1973

Werbung

Treff, Hans-Albert (Hrsg.)

Reif für das Museum? Ausbildung - Fortbildung - Einbildung.

Münster 1995

*Museologie · Museumspädagogik · Museumspersonal: Ausbildung ·
Professionalisierung*

Treiber, Bernhard / Weinert, Franz E.

Gibt es theoretische Fortschritte in der Lehr- Lern- Forschung?

In: Treiber, Bernhard / Weinert, Franz E. (Hrsg.): Lehr-Lern-Forschung.

München 1982. S. 242-290

Lernforschung · Psychologie

Treiber, Bernhard / Weinert, Franz E. (Hrsg.)

Lehr-Lern-Forschung.

München 1982

Lernen · Lernforschung · Lernmotivation

Treinen, Heiner

Ansätze zu einer Soziologie des Museumswesens.

In: Albrecht, Günter u.a. (Hrsg.): Soziologie. Opladen 1973. S. 336-353

Museologie · Soziologie

Treinen, Heiner

Das Museum als Massenmedium - Besucherstrukturen,
Besucherinteresse und Museumsgestaltung.

In: ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland u. West-Berlin (Hrsg.): Museumspädagogik: Museumsarchitektur für den Besucher. Hannover 1981. S. 13-32

Besucherstruktur · Besuchsmotivation · Freizeitforschung · Kommunikation · Lernort · Museologie

Treinen, Heiner

Das Museum in der Gesellschaft der Gegenwart.

In: Auer, Hermann (Hrsg.): Das Museum im technischen und sozialen Wandel unserer Zeit. Symposium 1973. München 1975. S. 113-122

Museologie · Sammlungskonzeption · Museumsgeschichte · Objektinterpretation

Treinen, Heiner

Das Problem des Schaumuseums aus soziologischer Sicht.

In: UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Museologie. München 1973. S. 109-115

Besucherstruktur · Museologie · Sammlungskonzeption · Museumsbesucher · Objektinterpretation · Soziologie

Treinen, Heiner

Museum und Öffentlichkeit.

In: Deutsche Forschungsgemeinschaft (Hrsg.): Denkschrift Museen: zur Lage der Museen in der Bundesrepublik Deutschland und Berlin (West). DFG-Denkschrift. Boppard 1974. S. 21-38

Besuchersforschung · Öffentlichkeitsarbeit · Museologie · Soziologie

Treinen, Heiner

Museumspädagogik und Besucherverhalten: e. empir. Untersuchung zur Benutzung u. Wirkung von Ausstellungen.

In: Sozialwissenschaftliche Informationen für Unterricht und Studium. Jg. 10. 1981. S. 213-219

Ausstellungskonzeption · Besucherverhalten (Besuchersforschung) · Freizeitforschung · Massenmedien

Treinen, Heiner

Strukturelle Probleme des Museumswesens in soziologischer Sicht.

In: Schadendorf, Wulf (Hrsg.): Das Museum und sein Publikum: Bericht d. 14. Deutschen Kunsthistorikertags. Nürnberg 1974. S. 6-9

Museologie · Soziologie

Treinen, Heiner / Kromrey, Helmut

Trendanalyse von Besuchszahlen - Entwicklungen in den Museen der (vormaligen) Bundesrepublik Deutschland.

In: Andress, H. J. (Hrsg.): Theorie, Daten, Methoden: Neuere Modelle und Verfahren in den Sozialwissenschaften. München 1992. S. 367-381.
Soziologie · Besucherstrukturanalyse · Empirische Sozialforschung

Treinen, Heiner

Was sucht der Besucher im Museum? Massenmediale Aspekte des Museumswesens.

In: Fliedl, Gottfried (Hrsg.): Museum als soziales Gedächtnis? Kritische Beiträge zu Museumswissenschaft und Museumspädagogik. Klagenfurt 1988. (Klagenfurter Beiträge zur bildungswissenschaftlichen Forschung 19). S. 24-41.

Wirkungsforschung · Kommunikationsforschung · Besucherverhalten

Trivulzio, A.

Volunteers and the role of the museum for schools, the handicapped and hospitals.

In: Museum Management and Curatorship. 1990. Vol. 9. Nr. 3. S. 273-280.

Behinderte · Museumspersonal: Ehrenamtliche Tätigkeit · Museumspädagogische Programme

Tuckey, Catherine J.

Schoolchildren's reactions to an interactive science center.

In: Curator Vol. 35. S. 28 - 38. 1992

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Interaktive Exponate · Besuchergruppen: Kinder · Besucherverhalten

Tulley, Aubrey

Seeing through the name.

In: Museum Management and Curatorship. 1990. Vol. 9. S. 53-61.

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert

Tyrell, Bob

The leisure paradox. The 'pleasure of leisure' or the 'monotony of free-time'.

In: Museums Journal Vol. 88. 1988. S. 207-208

Marketing · Freizeitforschung

Uchelen-Brouwer, Elizabeth Croiset

The Reinwardt Academie: A retrospective with perspectives.

In: Museum. 1990. Nr. 4. S. 239-241.

Ausbildung · Museumspersonal

UNESCO (Hrsg.)

Museums, imagination and education.

(Museums and monuments. 15)

Paris 1973

Bibliografie · Handlungsorientiertes Lernen · Jugendbildung · Kindermuseen · Kunsterziehung · Lehrerfortbildung · Lernen · Massenmedien · Museologie: Bildungsauftrag · Museum: Schule · Museumspädagogik · Personale Vermittlungsformen

UNESCO (Hrsg.)

Temporary and travelling exhibitions.

(Museums and monuments. 10)

Paris 1963

Audiovisuelle Medien · Ausstellungsbau · Ausstellungstechnik · Beschriftung · Öffentlichkeitsarbeit · Museumspersonal · Ausstellungskatalog · Sicherung von Sammlungsgut · Ausstellungskonzeption: thematisch

UNESCO (Hrsg.)

The organization of museums: practical advice.

(Museums and monuments. 9)

Paris 1960

Ausstellungsbau · Beschriftung · Besucherverhalten (Besucherforschung) · Öffentlichkeitsarbeit · Museumsarbeit · Management · Museologie · Museologie: Bildungsauftrag · Sammlungskonzeption · Museumskonzeption · Museumspersonal · Museumsverwaltung

UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.)

Die Öffentlichkeitsarbeit der Museen.

Köln 1964

Bildungsauftrag · Erwachsenenbildung · Öffentlichkeitsarbeit · Museum: Volkshochschule · Museumsbau: Planung · Museumspersonal: Museumspädagoge · Personale Vermittlungsformen

UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.)

Die Praxis der Museumsdidaktik.

München 1974

Besucherstrukturanalyse · Behinderte · Blindenmuseum · Erwachsenenbildung · Medien · Museum: Schule · Öffentlichkeitsarbeit · Personale Vermittlungsformen

UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.)

Fernsehen und Museum.

Köln 1970

Bildung · Kunst · Massenmedien: Fernsehen · Museologie: Bildungsauftrag · Öffentlichkeitsarbeit

UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.)

Museologie.

München 1973

Bildungsauftrag · Lernforschung · Museologie · Soziologie

UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.)

Die soziale Dimension der Museumsarbeit.

München 1976

*Audiovisuelle Medien · Besucherstrukturanalyse · Didaktische Ausstellung
· Erwachsenenbildung · Öffentlichkeitsarbeit · Kulturpolitik · Kunst- und
Architekturmuseen · Museum: Schule · Museumspersonal:
Museumspädagoge · Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert*

Unger-Heitsch, Helga

Das Fremde verstehen. Ethnopedagogik als konkrete Hilfe in Schule und Gesellschaft.

In: 2001 (Interethnische Beziehungen und Kulturwandel. Bd. 48)

Hamburg

*Interkulturelle Zusammenarbeit · Museumspädagogik ·
Völkerkundemuseen*

Urban, Andreas

Erwachen aus dem Dornröschenschlaf. Zur Neugestaltung des Historischen Museums in Hannover.

In: Standbein Spielbein 1992. Nr. 32. S. 26-28.

Ausstellungsdidaktik · Ausstellungskonzeption · Inszenierung

Urban, Dieter

Text im Kommunikationsdesign: zur Gestaltung von Texten für d. visuell-verbale, audioverbale u. audiovisuell-verbale Kommunikation.

München 1980

Audiovisuelle Medien · Kommunikation · Texterstellung

Uzzell, David

Heritage Interpretation Vol II. The visitor experience.

London 1992

*Erlebnis · Besucherforschung · museumspädagogische Programme ·
Tourismus*

Vachtowa, Ludmilla

Museum für Gegenwartskunst.

In: Archithese. Jg. 10. 1980. Nr. 3. S. 84-86

Kunst- und Architekturmuseen · Museumsbau

Val Bott

Labour history in museums.

In: Society for the study of labour history.

Manchester 1988

Tagungsbericht · Industriegeschichte

Valkman, Otto

Queuen voor de Nachtwacht: het Rijksmuseum en zijn bezoekers.

Amsterdam 1976

Besuchersforschung · Kunst- und Architekturmuseen

Van Rennes, Eve C.

Educational techniques in a science museum.

In: Curator. 1978. Nr. 21. S. 289-302.

Besuchersforschung · Lernen · Ausstellungsdidaktik ·

Naturwissenschaftliche und technische Museen

Vance, David

Computers: Bad memories.

In: Museum management and curatorship. 1990. Vol. 9. S. 309-311.

Ausstellungsplanung · Neue Medien

Vanja, Konrad

Kinderkulturarbeit im Museum.

In: Bimmer, Andreas C. u.a. (Hrsg.): Museumsarbeit. Gießen 1980.

(Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung. 10) S. 110-112

Besuchergruppen: Kinder · Kulturpädagogik

Veillard, Jean-Yves

Le musée de Bretagne, musée d'histoire, musée de combat.

In: ICOM. International Committee for Museology (Hrsg.): Museum -

territory - society: new tendencies, new practices. Symposium. London

1983. S. 54-60

Ecomusée · Historische und archäologische Museen · Museologie ·

Naturkundliche Museen

Velarde, Giles

Designing exhibitions.

London 1988

Ausstellungsbau · Ausstellungenkonzeption · Ausstellungsplanung ·

Evaluation · Marketing

Vergo, Peter

The new museology.

London 1989

Museologie · Museumsgeschichte · Ausstellungsobjekt: Wirkung

Verlade, Giles

Designing exhibitions: museums, heritage, trade and world fairs.

New York 2001

Ausstellungsplanung · Ausstellungenkonzeption · Ausstellungstechnik

Vexler, Jill

Children's museum exhibitions: Distilled or watered down?

In: Curator 2000. Vol. 43. Nr.4. S.307-312

Ausstellungenkonzeption · Besucherforschung · Besuchergruppen: Kinder · Kindermuseen · Lernen

Vieregg, Hildegard / Winter, Alex

"Heimatismuseen" und Denkmalpflege im Unterricht aller Schularten - ein Modellversuch des Museumspädagogischen Zentrums München.

In: ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin (Hrsg.): Museumspädagogik: Heimat im Museum. Koblenz 1984.

(Veröffentlichungen des Landesmuseums Koblenz. B. 20) S. 47-58

Bildungspolitik · Lehrerfortbildung · Museum: Schule ·

Museumspädagogische Einrichtung · Ausstellungenkonzeption: zielgruppenorientiert

Vieregg, Hildegard / Schmeer-Sturm, Marie-Louise (Hrsg.)

Literaturschau Museum. Bibliographie zur Museologie mit dem Schwerpunkt Museumspädagogik.

München 1992

Bibliografie

Vieregg, Hildegard (Hrsg.)

Museumspädagogik in neuer Sicht - Erwachsenenbildung im Museum.

Vol. Bd. 1 und Bd. 2. München 1994

Besuchsmotivation · Erwachsenenbildung · Besucherverhalten ·

Kulturpädagogik · Praxisbeispiele

Vieregg, Hildegard

Vorgeschichte der Museumspädagogik dargestellt an der

Museumentwicklung in den Städten Berlin, Dresden und Hamburg bis zum Beginn der Weimarer Republik.

Münster 1991

Museumsgeschichte · Museumspädagogik · Geschichte · Bildung

Vogt, Paul

Zur Öffentlichkeitsarbeit der Museen.

In: Keller, Horst u.a. (Hrsg.): Festschrift für Gert von der Osten. Köln 1970. S. 271-276

Museologie · Öffentlichkeitsarbeit

Volkman, Hartmut

Das Deutsche Bergbau-Museum in Bochum. Anregungen, die Ausstellungen zur historisch-technisch-sozialen Entwicklung des Steinkohlenbergbaus für den Geographieunterricht zu nutzen.
In: Cloß, Hans-Martin / Gaffga, Peter (Hrsg.): Schule und Museum. Beiträge anlässlich des 19. Deutschen Schulgeographentages. Trier 1984. (Materialien zur Didaktik der Geographie. 8) S. 81-113
Ausstellungskonzeption · Besucherstruktur · Besucherverhalten · Geographie · Museum: Schule · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Volland-Strudthoff, Hilke

Was halten Hauptschüler vom Kunstmuseum? Bildinterpretation im Museum, Malen nach d. Bild in der Schule.
In: Kunst + Unterricht. Sonderheft. 1976. S. 48-52
Kunst- und Architekturmuseen · Kunstbetrachtung · Kunsterziehung · Museum: Schule

Wade, Gavin (Hrsg.)

Curating in the 21st century.
Walsall 2000
Ausstellungskonzeption · Management · Museologie · Museumsverwaltung · Objektinterpretation · Tagungsbericht

Waetzoldt, Stephan

Das Museum als öffentliche Einrichtung.
In: Deutsche Forschungsgemeinschaft (Hrsg.): Denkschrift Museen: zur Lage der Museen in der Bundesrepublik Deutschland und Berlin (West). DFG-Denkschrift. Boppard 1974. S. 159-178
Museologie · Museumspersonal · Museumsverwaltung

Waetzoldt, Stephan

Das Museum als Quelle der Information.
In: Bott, Gerhard (Hrsg.): Das Museum der Zukunft. Köln 1970. S. 279-284
Bildungspolitik · Museologie · Museologie: Bildungsauftrag

Waetzoldt, Stephan

Das Museum: Angriff oder Verteidigung?
In: Auer, Hermann (Hrsg.): Das Museum im technischen und sozialen Wandel unserer Zeit. Symposium 1973. München 1975. S. 179-184
Kulturpolitik · Museologie

Waetzoldt, Stephan

Vorbildung, Ausbildung und Weiterbildung des Museumspersonals - Kunst- und kulturhistorische Museen.
In: UNESCO. Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Museologie. München 1973. S. 184-191
Kunst- und Architekturmuseen · Museumspersonal: Ausbildung

Wagner, Clifford

Some thoughts on the progress of creating interactive devices.

In: ASTC Newsletter. 1991. Vol. 19. Nr. 4. S. 10-11.

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Ausstellungsplanung · Interaktive Exponate

Wagner, Robert

Die Informationgesellschaft. Chancen für eine neue Lebensqualität am Beginn des dritten Jahrtausends.

Münster 1996

Internet · Computer · Bildungspolitik · Soziologie · Öffentlichkeitsarbeit

Waidacher, Friedrich

Bedeutung bewahren und überliefern: Museen und ihre Sammlungen.

In: Neues Museum Vol. H.2. S. 38-48. 1998

Museologie · Sammlungskonzeption · Ausstellungskonzeption

Waidacher, Friedrich

Handbuch der Allgemeinen Museologie.

(Mimundus. Wissenschaftliche Reihe des österreichischen TheaterMuseums. Bd. 3)

Wien 1996. 2. erg. Aufl.

Museologie · Museumsarbeit · Handbuch

Wallach, Allan

Exhibiting contradiction: Essays on the art museum in the United States.

Massachusetts 1998

Ausstellungskonzeption · Kunst- und Architekturmuseen · Kunstbetrachtung · Museologie · Museumsgeschichte

Walsh, Amy

Insights. Museum - visitors - attitudes - expectations. A Focus Group experiment.

Malibu, Ca. 1991.

Besuchersforschung · Focusgruppen (Forschungsmethode) · Besucherverhalten · Besuchererwartung · Kunst- und Architekturmuseen

Walsh, Kevin

The representation of the past: museums and heritage in the post-modern world.

London 1992

Museologie · Museumskonzeption · Kulturpolitik · Geschichtsunterricht

Ward, Scott / Wackman, Daniel B.

Children's information processing of television advertising.

In: Clarke, Peter (Hrsg.): New models for mass communication research.

London 1973. S. 119-146

Besuchergruppen: Kinder · Lernforschung · Massenmedien: Fernsehen · Werbung

Washburn, Wilcomb

Professionalizing the muses.

In: Museum News Vol. 64. 1985. Nr. 2. S. 18-25, 70-71.

Evaluation · Museologie · Professionalisierung

Washburn, Wilcomb E.

Do museums educate?

In: Curator. Vol. 18. 1975. S. 211-218

Ausstellungsobjekt · Kommunikation · Lernforschung · Museumspädagogik · Text

Washburne, Randel F. / Wagar, J. Alan

Evaluating visitor response to exhibit content.

In: Curator. Vol. 15. 1972. S. 248-254

Ausstellungskonzeption: thematisch · Besucherforschung · Evaluation (Forschungsmethode) · Interview (Forschungsmethode) · Rezeptionsforschung

Watzlawick, Paul / Beavin, Janet H. / Jackson, Don D.

Menschliche Kommunikation.

8. Aufl. Bern 1990

Kommunikationsforschung

Weber, Erich

Wertklärung und Sinnorientierung als zentrale Aufgaben einer Didaktik der Freizeiterziehung.

In: Nahrstedt, Wolfgang u.a. (Hrsg.): Freizeitdidaktik. Teil 1: Theoretische Grundlagen der Freizeitdidaktik. Bielefeld 1984. (Bielefelder

Hochschulschriften. 59) S. 109-119

Bildung · Freizeitforschung

Weber, Ingrid S.

Die Anfänge unserer Museen - zu einer Tagung in Oxford.

In: Museumskunde. Bd. 51. 1986. S. 2-10

Kunst- und Raritätenkabinett · Museumsgeschichte

Weber, Wolfgang

Die Gründung technischer Museen in Deutschland im 20. Jahrhundert.

In: Museumskunde. 1991. Bd. 56. S. 82-93.

Museumsgeschichte · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Wecks, Heinz

Die Ausstellung und ihre Konzeption als Gegenstand der Ausbildung von Studenten.

In: Éri, István (Hrsg.): The problems of contents, didactics and aesthetics of modern museum exhibitions: Internat. Seminar für Museologie.

Budapest 1978. S. 175-182

Ausstellungskonzeption · Ausstellungsobjekt · Kommunikation · Massenmedien · Museumspersonal: Ausbildung · Wahrnehmung

Wegge, Jürgen

Lernmotivation, Informationsverarbeitung, Leistung. Zur Bedeutung von Zielen des Lernenden bei der Aufklärung motivationaler Leistungsunterschiede.

(Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie. Bd. 7)

Münster 1998

Motivation · Lernen · Psychologie · Experiment (Forschungsmethode)

Weidenmann, Bernd

Der flüchtige Blick beim stehenden Bild.

In: Unterrichtswissenschaft. 16. Jg. 1988. Heft 3. S. 43-57

Lernforschung · Lernen · Illustration

Weidenmann, Bernd

Pädagogische Psychologie.

Weinheim, München 1986

Psychologie · Lernpsychologie

Weikert, Hannes

Begegnung mit Kunstwerken: e. Beitrag zur Didaktik d. bildenden Kunst. München 1971

Fachdidaktik: Kunst · Kunst- und Architekturmuseen · Kunstbetrachtung · Museum: Schule · Wahrnehmung

Weil, Stephen E.

Making museum matter.

Washington D.C. 2002

Museumstheorie · Bildung · Musealisierung

Weil, Stephen E.

Rethinking the Museum [Role of museums].

In: Museum News. Vol. 69. 1990. Nr. 2. S. 56-61.

Museologie

Weil, Stephen E.

Rethinking the museum. And other meditations.

Washington D.C. 1990

Museumstheorie · Kommunikation · Ausstellung

Weiler, Doris

Museumspädagogik am Beispiel der Malerei.
(Europäische Hochschulschriften. Reihe 11. 156)
Frankfurt a.M., Bern 1983

*Didaktische Ausstellung · Fachdidaktik: Kunst · Kunst- und
Architekturmuseen · Museum: Schule · Museumspädagogik ·
Museumspädagogische Einrichtung · Visuelle Kommunikation*

Weiner, George

Why Johnny can't read labels.
In: Curator. Vol. 6. 1963. S. 143-156
Beschriftung · Textverstehen

Weis, Hélène

La muséologie selon Georges Henri Rivière. Cours de muséologie / textes
et témoignages.
Paris 1988
Museologie · Museumsgeschichte · Öffentlichkeitsarbeit

Weisner, Ulrich

Methodische Anmerkungen zur Jugend- und Erwachsenenbildung im
Museum.
In: Museumskunde. Bd. 39. 1970. S. 1-5
*Besuchersforschung · Erwachsenenbildung · Jugendbildung ·
Öffentlichkeitsarbeit · Personale Vermittlungsformen*

Weisner, Ulrich

Museumsarbeit.
Bielefeld 1991
*Kunst- und Architekturmuseen · Öffentlichkeitsarbeit · Bildungsauftrag ·
Museologie*

Weiss, Robert S. / Boutourline, Serge jr.

The communication value of exhibits.
In: Museum news. Vol. 42. 1963. Nr. 3. S. 23-27
*Ausstellungskonzeption · Besucherorientierungsverhalten · Experiment
(Forschungsmethode) · Lernen*

Weitze, Marc-Denis

"Oxygen": Wissenschaft im Theater. Begleitbuch zur deutschsprachigen
Erstaufführung.
München: Deutsches Museum 2001
*Theater · Naturwissenschaftliche und technische Museen · Bildung ·
Öffentlichkeitsarbeit*

Wellenhofer, Walter

Aspekte des Einsatzes audiovisueller Medien.

In: Krauß, Hans u.a.: Aktuelle Fragen der Mediendidaktik. Donauwörth 1977. S. 62-79

Audiovisuelle Medien · Mediendidaktik · Medieneinsatz · Lehrmittel

Wengen, Ger van

Objekt- oder konzeptorientiert - Ausstellungsmethoden in Völkerkundemuseen.

In: ICOM. CECA. Sektion für die Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin (Hrsg.): Museumspädagogik: Welt der Arbeit im Museum. Marburg 1983. S. 74-78

Ausstellungskonzeption · Sammlungskonzeption · Museumspädagogik · Öffentlichkeitsarbeit · Völkerkundemuseen

Wersig, Gernot / Schuck-Wersig, Petra

A German view of marketing in United States museums.

In: Curator. 1990. Vol. 9. S. 72-80.

Marketing · Museologie

Wersig, Gernot

Fokus Mensch. Bezugspunkte Postmoderner Wissenschaft: Wissen, Kommunikation, Kultur.

Frankfurt. 1993.

Neue Medien · Kommunikationsforschung · Soziologie

Weschenfelder, Klaus

Animation im Museum.

In: Opaschowski, Horst W. (Hrsg.): Methoden der Animation: Praxisbeispiele. Bad Heilbrunn 1981 (Außerschulische Pädagogik. 2). S. 102-111

Handlungsorientiertes Lernen · Jugendbildung · Museologie: Bildungsauftrag · Museumspädagogik · Personale Vermittlungsformen

Weschenfelder, Klaus / Zacharias, Wolfgang

Handbuch Museumspädagogik: Orientierungen u. Methoden für d. Praxis. 3. erw. u. überarb. Aufl. Düsseldorf 1992

Ästhetik · Handbuch · Handlungsorientiertes Lernen · Kindermuseen · Kulturpädagogik · Lernen · Lernort · Medien · Museumskonzeption · Museumspädagogik · Öffentlichkeitsarbeit

Wessel-Müller, Stefanie

Präsentationskonzepte deutscher Keramikmuseen.

Frankfurt a. M. 1996

Ausstellungskonzeption · Besucherorientierung · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Westbrook, Eric

The National Gallery of Victoria, Melbourne.
In: Museum. Vol. 17. 1964. S. 136-140
Museumsbau: Neubau · Museumskonzeption

Westergaard, Paul

Profile: CECA.
In: Icom News. 1991. Nr. 2. S. 7-13.
Museumspädagogik · Tagungsbericht

Westermann, Rainer / Hager, Willi

Zur subjektiven Repräsentation und direkten Erfäßbarkeit der
Verständlichkeit, des Informationsgehalts und der Bildhaftigkeit von
Lernmaterial.
In: Zeitschrift für experimentelle und angewandte Psychologie. Bd. 31.
1984. S. 328-350
Psychologie · Lehrmittel · Textverstehen

Westfeling, Uwe

Freizeit im Museum.
Düsseldorf 1981
*Bildung: Tourismus · Freizeitforschung · Museumsbesucher ·
Öffentlichkeitsarbeit*

Wetmore, Robert

Curator and designer.
In: Museums journal. Vol. 65. 1965. S. 48-53
*Ausstellungsplanung · Design · Koordination und Organisation der
Zusammenarbeit*

White, Judith / Barry, Sharon

Science education for families in informal learning settings: an evaluation
of the HERPlab project.
In: Visitor behavior. Vol. 1. 1986. Nr. 2. S. 2
*Besucherstrukturanalyse · Besucherverhalten (Besucherforschung) ·
Evaluation (Forschungsmethode) · Lernen · Lernort*

White, Judith

What research says about learning in science museums: what have we
discovered about discovery rooms?
In: ASTC Newsletter. Vol. 17. 1989. Nr. 3. S. 7-8
*Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert · Besucherforschung ·
Lernforschung · Naturwissenschaftliche und technische Museen*

White, Stephen

Implications of technology for museum education.

In: Larrabee, Eric (Hrsg.): Museums and education. Washington D.C.

1968. S. 193-202

Audiovisuelle Medien · Ausstellungskonzeption · Besucherorientierung · Mediendidaktik

Wick, Rainer / Wick-Kmoch, Astrid

Kunst-Soziologie. Bildende Kunst und Gesellschaft.

Köln 1979

Empirische Sozialforschung · Kunst · Soziologie

Wieczerkowski, Wilhelm / Alzmann, Ortrud / Charlton, Michael

Die Auswirkung verbesserter Textgestaltung auf Lesbarkeitswerte, Verständlichkeit und Behalten.

In: Zeitschrift für Entwicklungspsychologie und pädagogische Psychologie.

Bd. 2. 1970. S. 257-268

Experiment (Forschungsmethode) · Lernforschung: Gedächtnis · Medieneinsatz · Besucherstatistik · Texterstellung · Textverstehen

Wiese, Giesela und Rolf (Hrsg.)

Die Finanzen des Museums.

(Schriften des Freilichtmuseums am Kiekeberg. Bd. 25)

Ehestorf 1996

Marketing · Fundraising · Management

Wiese, Giesela und Rolf (Hrsg.)

Ziele des Museums.

(Schriften des Freilichtmuseums am Kiekeberg. Bd. 34)

Ehestorf 1998

Marketing · Fundraising · Management · Museumspersonal: Ehrenamtliche Tätigkeit

Wiese, Vollrath

Ökologie im Museum. Beiträge zur Didaktik biologisch ausgerichteter

Museen mit besonderer Berücksichtigung ökologischer Sachverhalte.

Wiesbaden 1988

Ausstellungsdidaktik · Naturkundliche Museen · Ökologie - Umweltschutz

Wiesinger, Udo B.

Museum der industriellen Arbeitswelt in Steyr.

In: Fliedl, Gottfried (Hrsg.): Museum als soziales Gedächtnis? Kritische

Beiträge zu Museumswissenschaft und Museumpädagogik. In:

Klagenfurter Beiträge zur bildungswissenschaftlichen Forschung 19. S. 80-90.

Klagenfurt 1988. S. 80-90.

Ausstellungsdidaktik · Ausstellungskonzeption · Computer · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Wiesmüller, Christian

Bildungspotenziale im Museum. Technische Museen als Bildungsstätten für die Menschen im Zeitalter der Technik.

Eichstätt 2000

*Naturwissenschaftliche und technische Museen ·
Ausstellungskonzeptionen · Museumspädagogik*

Wilcoxon, Sandra K.

Measuring your impact.

In: Museum News. Vol. 70. 1991. Nr. 6. S. 65-67.

Besucherbefragung · Marketing

Wildhaber, Robert

Aufgaben der Volkskundemuseen.

In: Museumskunde. Bd. 30. 1961. S. 106-111

Museologie · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Wilimzig, Götz

Lernen und Selbsttätigkeit. Entdeckendes und exemplarisches Lernen in der Arbeitsschul-Konzeption Kerschensteiners.

(Europäische Hochschulschriften. Reihe 11. 192)

Frankfurt a.M. 1984

Erziehungswissenschaft · Geschichte · Handlungsorientiertes Lernen

Wilkes, Malte W.

Farbe kann verkaufen helfen.

In: Marketing Journal. Jg. 10. 1977. S. 111-116

Wahrnehmungspsychologie · Werbung

Will, Hermann (Hrsg.)

Mit den Augen lernen. Medien in der Aus- und Weiterbildung.

Weinheim 1991.

Computer · Illustration · Lernen · Audiovisuelle Medien

Williams, Luther A.

Labels: writing, design, and preparation.

In: Curator. Vol. 3. 1960. S. 26-42

Beschriftung · Design

Williams, Patterson B.

Educational excellence in art museums: an agenda for reform.

In: The Museum studies journal. Vol. 2. 1987. Nr. 4. S. 20-28

Kunst- und Architekturmuseen · Lehrerfortbildung · Management ·

Museumspädagogik · Museumspädagogische Programme ·

Museumspersonal: Museumspädagoge

Wilson, Marlene

The effective management of volunteer programs.

1993.

Museumspersonal: Ausbildung · Museumspersonal: Ehrenamtliche Tätigkeit

Winkel, Gary H. / Sasanoff, Robert

An approach to an objective analysis of behavior in architectural space.

In: Proshansky, Harold M. u.a. (Hrsg.): Environmental psychology: man and his physical setting. New York 1970. S. 619-631

Forschungsmethode · Psychologie: Umwelt

Winn, William D.

Die Verwendung von Graphiken für Instruktion: Eine präskriptive Grammatik.

In: Unterrichtswissenschaft. 16. Jg. 1988. Heft 3. S. 58-75

Lernforschung · Lernen · Texterstellung · Illustration

Winter, Alex

Museumspädagogik zwischen Isolation und Integration.

In: Schule und Museum. Heft 15. 1981. S. 23-27

Kindermuseen · Museumspädagogik · Museumspädagogische Programme · Ausstellungskonzeption: zielgruppenorientiert

Winterhoff-Spurk, Peter

Fernsehen. Psychologische Befunde zur Medienwirkung.

Bern, Stuttgart 1986

Massenmedien: Fernsehen · Rezeptionsforschung

Wippich, Werner / Bredenkamp, Jürgen

Bildhaftigkeit und Lernen.

(Wissenschaftliche Forschungsberichte. Reihe 1. 78)

Darmstadt 1979

Illustration · Lernforschung · Lernpsychologie

Wirtz, Rainer

Sammlungsstrategien: Technikmuseen - Sammeln oder Entsorgen?

In: Museumskunde. 1988. Bd. 53. S. 133-138.

Sammlungskonzeption · Naturwissenschaftliche und technische Museen

Wiswede, Günter

Soziologie. Ein Lehrbuch für den wirtschafts- und sozialwissenschaftlichen Bereich.

Landsberg/Lech 1991

Soziologie · Empirische Sozialforschung · Erhebungsmethoden

Witcomb, Andrea

Re-imagining the museum. Beyond the mausoleum. (Museums Meanings S.).

London 2003

Naturkundliche Museen · Ausstellungskonzeption · Kulturpolitik · Museumstheorie

Witteborg, Lothar P.

Good show! A practical guide for temporary exhibitions. 1993.

Ausstellungsplanung · Wanderausstellung · Behinderte

Witteborg, Lothar P.

The temporary exhibit in science museums.

In: UNESCO (Hrsg.): Temporary and travelling exhibitions. Paris 1963. (Museums and monuments. 10) S. 15-29

Audiovisuelle Medien · Ausstellungsbau · Ausstellungstechnik · Beschriftung · Museumspersonal

Wittenberg, Annerose

Mit Kindern in der Bildergalerie: ein Museumsführer für Eltern und Erzieher.

Berlin 1983

Jugendbildung · Kunst- und Architekturmuseen · Museumsführer

Wittlin, Alma S.

Exhibits: interpretive, under-interpretive, misinterpretive: absolutes and relative absolutes in exhibit techniques.

In: Larrabee, Eric (Hrsg.): Museums and education. Washington D.C. 1968. S. 95-114

Ausstellungskonzeption · Kunst- und Raritätenkabinett · Sammlungskonzeption · Museumsgeschichte

Wittlin, Alma S.

Hazards of communication by exhibits.

In: Curator. Vol. 14. 1971. S. 138-150

Ausstellung · Rezeptionsforschung · Visuelle Wahrnehmung

Wittlin, Alma S.

Museums in search of a usable future.

London 1970

Kindermuseen · Museologie · Museumsgeschichte

Wittlin, Alma S.

The museum: its history and its tasks in education.

London 1949

Museologie · Museumsgeschichte · Museumskonzeption

Wittmann, Otto

A museum serves its community: Toledo's pioneer educational programme.

In: Museums journal. Vol. 67. 1967. S. 134-141

Bildungsauftrag · Öffentlichkeitsarbeit · Kunst- und Architekturmuseen · Museumspersonal: Museumspädagoge · Personale Vermittlungsformen

Wittmeier, Manfred

Internationale Jugendbegegnungsstätte Auschwitz. Zur Pädagogik der Erinnerung in der politischen Bildung.

Frankfurt a. M. 1997

Gedenkstätten · Besuchergruppen: Jugendliche · Lernort · Pädagogik

Wolf, Lisa F. / Smith, Jeffrey K.

What makes museum labels legible?

In: Curator. 1993. Vol. 36. Nr. 2. S. 95-110.

Design · Texterstellung · Textverstehen

Wolf, Maria

Museums-Andragogik. Ein Annäherungsversuch zwischen Erwachsenenbildung und Museum.

(Forschungsberichte. Museologisches Institut. 2)

Pram, Wien 1983

Erwachsenenbildung · Museumspädagogik

Wolf, Robert L.

A naturalistic view of evaluation.

In: Museum news. Vol. 58. 1980. Nr. 1. S. 39-45

Evaluation (Forschungsmethode) · Besucherforschung (Theorie)

Wolf, Robert L.

The missing link: A look at the role of orientation in enriching the museum experience.

In: Journal of Museum Education. Vol. 11. 1986. Nr. 1. S. 17-21.

Besucherorientierungsverhalten · Ausstellungsdidaktik

Wolf, Thomas

Managing a nonprofit organization.

New York, London, Toronto, Sidney, Tokyo, Singapore 1984

Marketing · Management · Sponsoring

Wolf-Csandády, Elisabeth,

Kunstsporing und Kulturförderung durch Unternehmen in Deutschland und Österreich und ihr kulturpolitischer Kontext.

Frankfurt a. M., Berlin, Bern 1994

Sponsoring · Kulturpolitik · empirische Studie · Praxisbeispiele · Kulturförderung

Wolffhardt, Barbara

Kinder entdecken das Museum: Betrachten u. Selbermachen.

München 1983

*Handlungsorientiertes Lernen · Kunst- und Architekturmuseen ·
Museumspädagogik · Völkerkundemuseen*

Wood, Richard

Museum learning: A family focus.

In: Journal of Education in Museums. 1990. Nr. 11. S. 20-23.

Lernen · Besuchergruppen: Familie

Woodhead, Peter / Stansfield, Geoffrey

Keyguide to information sources in museum studies.

In: 1994 2. Auflage

London

Museologie · Ausbildung · Professionalisierungsfragen

**Worm, Nel / Bundesverband der Jugendkunstschulen und
kulturpädagogischen Einrichtungen (Hrsg.)**

Kinder- und Jugendmuseum: ein neues Konzept in der Jugendhilfe?!

Grundlagen. Erfahrungen. Perspektiven.

Unna 1998

*Kindermuseen · Museumspädagogische Programme · Empirische
Sozialforschung*

Worts, Douglas

In search of meaning: "Reflective practice" and museums.

In: Museum Quarterly. 1990. Nr. 4. S. 9-20.

Ausstellungsplanung · Besucherforschung

Worts, Douglas

The computer as a catalyst: Experiences at the Art Gallery of Ontario.

In: ILVS Review: A Journal of Visitor Behavior. Vol. 1. 1990. Nr. 2. S. 91-108.

*Kunst- und Architekturmuseen · Besucherforschung · Ausstellungsmedien:
Computer · Praxisbeispiele*

Worts, Douglas

The good, the bad, and the unknown: Computers in exhibits.

In: MUSE. Vol. 9. 1991. Nr. 1. S. 40-45.

Neue Medien · Kunst- und Architekturmuseen

Wright, David W.

Idealised structures in museums of general technology.

In: Museums journal. Vol. 83. 1983. S. 111-119

*Ausstellungskonzeption: thematisch · Beschriftung · Museumsbau ·
Sammlungskonzeption · Museumsverwaltung · Naturwissenschaftliche
und technische Museen*

Wright, Patricia

Presenting technical information: a survey of research findings.

Instructional science. Vol. 6. 1977. S. 93-134

Grafik · Texterstellung · Textverstehen · Rezeptionsforschung · Visuelle Kommunikation

Wulf, Christoph

Theorien und Konzepte der Erziehungswissenschaft.

München 1983 (3. Auflage)

Bildungstheorie · Erziehungswissenschaft · Handlungsorientiertes Lernen

Wunderer, Hartmann

Das Interesse von Schülern an Geschichte.

In: Geschichtsdidaktik. Jg. 10. 1985. S. 75-81

Fachdidaktik: Geschichte · Lernmotivation

Yalow, Elana S. / Strossen, Randall J.

Improving museums through evaluation.

In: Curator. 1980. Vol. 23. S.275-285.

Ausstellungsdidaktik · Ausstellungsplanung · Kunst- und Architekturmuseen · Formative Evaluation

Yenawine, P.

Master teaching in an art museum.

In: Journal of Museum Education. Vol. 13. 1988. Nr. 3. S. 17-21.

Kunst- und Architekturmuseen · Museumspädagogik · Lernen

Zacharias, Wolfgang

Das Ästhetische Projekt ... noch unvollendet.

In: INFO-DIENST Kulturpädagogische Nachrichten 1993 Nr. 29 S. 4-5

Kulturpolitik · Ästhetik · Museumspädagogik

Zacharias, Wolfgang

Ein Kinder- und Jugendmuseum für die Neunziger Jahre.

In: INFO-DIENST Kulturpädagogische Nachrichten 1992 Nr. 23 S. 3-6

Kindermuseen · Museumskonzeption · Kulturpädagogik

Zacharias, Wolfgang

Kulturpädagogik. Kulturelle Jugendbildung. Eine Einführung.

Opladen 2001

Ästhetische Erziehung · Didaktik · Kulturpädagogik · Besuchergruppen: Kinder · Besuchergruppen: Jugendliche · Praxisbeispiele

Zacharias, Wolfgang (Hrsg.)

Sinnenreich: Bildung der Sinne als kulturell-ästhetisches Projekt.

Hagen 1994

Kulturpädagogik · ästhetische Erziehung · Bildung

Zacharias, Wolfgang (Hrsg.)

Sinnenreich. Vom Sinn einer Bildung der Sinne als kulturell-ästhetisches Projekt.

(Kulturpolitische Gesellschaft e.V.. Hagen. Bd.6)

Essen 1994

Ästhetische Erziehung · Kulturpädagogik

Zacharias, Wolfgang

Von Sinnen. Über die "Bildung der Sinne" als kulturpädagogisches Programm.

In: INFO-DIENST Kulturpädagogische Nachrichten 1993 Nr. 30 S. 4-8

Kulturpädagogik · Ästhetische Erziehung · Museumspädagogik

Zacharias, Wolfgang

Zeitphänomen Musealisierung. Das Verschwinden der Gegenwart und die Konstruktion der Erinnerung. (Edition Hennes, Bd. 1).

Essen 1990.

Musealisierung · Museologie

Zankl, Franz Rudolf

Das Personalmuseum: Untersuchungen zu e. Museumstypus.

In: Museumskunde. Bd. 41. 1972. Heft 1/2. S. 1-132

Kulturgeschichtliche Spezialmuseen · Museologie · Museumsgeschichte

Zebhauser, Helmuth

Messen und Ausstellungen: Medien d. Kommunikation.

München 1980

Ausstellungsbau · Ausstellungsplanung · Kommunikation

Zeller, Terry

Art museum educators: art historians, curators, or educators? A question of professional identity.

In: Curator. Vol. 27. 1984. S. 105-123

Kunst- und Architekturmuseen · Kunsterziehung · Museumspersonal: Museumspädagoge

Zeller, Terry

Art museum educators: who are they?

In: Museum news. Vol. 63. 1985. Nr. 5. S. 53-59

Kunst- und Architekturmuseen · Museumspersonal: Museumspädagoge · Professionalisierung

Zemer, Avshalom

The museum and the needs of people. Annual conference Jerusalem, Israel, 15.-22. October 1991.

In: ICOM - International Council of Museums, Israel.

Jerusalem 1992

Museumspädagogik · Museumspädagogische Programme · Identitätsstiftung · Interkulturelle Zusammenarbeit · Ausstellungsdidaktik · Neue Medien · Besuchergruppen: Erwachsene

Zentrum für Antisemitismusforschung der TU Berlin (Hrsg.)

Verfolgung, Terror und Widerstand in Sachsen-Anhalt 1933-1945.

Berlin 2001

Gedenkstätten · Pädagogik · Unterricht

Zepp, Erwin C.

The museum and the press.

In: Museum. Vol. 2. 1949. S. 227-230

Öffentlichkeitsarbeit · Werbung

Zerull, Ludwig

Probleme der Museumspädagogik.

In: Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste (Hrsg.): Kunst und Öffentlichkeit. Berlin 1980. S. 257-259

Bildungspolitik · Lernort · Museumspädagogische Einrichtung · Museumspersonal: Ausbildung

Zerull, Ludwig

Zur Lage der Museumspädagogik.

In: Kunst + Unterricht. Sonderheft. 1976. S. 4-6

Kulturpolitik · Museumspädagogik

Zetterberg, Hans L.

Museums and adult education.

London 1968

Bildungsauftrag · Erwachsenenbildung

Zielinski, Johann

Werbung im Wandel zur audiovisuellen Didaktik.

In: Hundhausen, Carl: Werbung im Wandel. Essen 1972

Audiovisuelle Medien · Kommunikation · Mediendidaktik · Werbung

Zimmer, Annette (Hrsg.)

Das Museum als Nonprofit-Organisation. Management und Marketing.

Frankfurt. New York 1996 1996

Marketing · Management · Museologie · Museumsverwaltung

Zimmer, Annette (Hrsg.)

Das Museum als Nonprofit-Organisation. Management und Marketing.

Frankfurt a. M.. New York 1996

*Management · Marketing · Besucherorientierung · Museumspersonal:
Ehrenamtliche Tätigkeit · Museumspersonal: Ausbildung ·
Trägerschaftsmodelle · Besucherstatistik*

Zimmermann, Monika

Museum heute: Musentempel, Lernort oder Jahrmarkt?

In: Museumskunde. Bd. 44. 1979. S. 98-99

Museumsbau · Kulturpolitik

Zoest, Rob van

Generators of culture. The museum as a stage.

Amsterdam 1989

Museologie · Handbuch

Zorn, Elmar / Koidl, Roman

Exhibition marketing - The relationship between industry and the museums.

In: Museum Management and Curatorship. 1991. Nr. 2. S. 153-160.

Sponsoring · Marketing

Zucker, B. F.

Children's museums, zoos and discovery rooms: An international reference guide.

Greenwood 1987

Museumskonzeption · Kindermuseen · Museumsführer

Zuelke, Ruth

Some thoughts about secondary schools and museums.

In: Larrabee, Eric (Hrsg.): Museums and education. Washington D.C. 1968. S. 87-91

Kunsterziehung · Museum: Schule

Zwernemann, Jürgen (Hrsg.)

Die Zukunft des Völkerkundemuseums (Ergebnisse eines Symposiums des Hamburgischen Museums für Völkerkunde).

Münster 1991

*Museumskonzeption · Völkerkundemuseen · Kulturpolitik ·
Öffentlichkeitsarbeit · Museologie*

Zygulski, Kazimierz

The museum and the adult.

In: ICOM (Hrsg.): The museum in the service of man: today and tomorrow.

Paris 1972. (Papers from the general conference of ICOM. 9) S. 125-136

Alltagskultur · Bildung: Tourismus · Erwachsenenbildung · Kunst

Zyskowski, Gloria

A review of literature on the evaluation of museum programs.

In: Curator. Vol. 26. 1983. S. 121-128

Besucherverhalten (Besucherbefragung) · Evaluation (Forschungsmethode) · Kunst- und Architekturmuseen · Soziologie

(ohne Autorengang.)

AAM: Annual Meeting of the American Association of Museums.

In: Visitor behavior. Vol. 3. 1988. Nr. 4. S. 6-7

Besucherbefragung · Museologie · Öffentlichkeitsarbeit

(ohne Autorengang.)

Die Erziehung des Volkes auf den Gebieten der Kunst und Wissenschaft.

Vorberichte und Verhandlungen der IX. Konferenz vom 23. und 24. April 1900 in Berlin.

(Schriften der Centralstelle für Arbeiter-Wohlfahrtseinrichtungen. Nr. 18)

Berlin 1900

Bildungspolitik · Kunst- und Architekturmuseen · Museumspädagogik · Naturwissenschaftliche und technische Museen

(ohne Autorengang.)

Kulturpolitik des Deutschen Städtetages. Empfehlungen und Stellungnahmen von 1952 bis 1978.

(Deutscher Städtetag. Beiträge zur Bildungspolitik. 11)

Köln 1979

Kulturpolitik · Museologie

(ohne Autorengang.)

L'objet expose le lieu. Présentation, représentation, exposition.

(Cahier Expo Media. 2)

Paris 1986

Ausstellungskonzeption · Ausstellungsobjekt

(ohne Autorengang.)

Museen als Volksbildungsstätten. Ergebnisse der 12. Konferenz der

Centralstelle für Arbeiter-Wohlfahrtseinrichtungen.

(Schriften der Centralstelle für Arbeiter-Wohlfahrtseinrichtungen. Nr. 25)

Berlin 1904

Museologie: Bildungsauftrag · Museumsgeschichte

'In' or 'out' ? Museums from the point of view of adolescents.

In: Museum 173. 1992. Nr. 1. S. 39-44.

Besucherbefragung · Besuchergruppen: Jugendliche

Arbeiterkulturgeschichte als Forschungs- und Sammlungsauftrag stadt- und regionalgeschichtlicher Museen.

In: Mitteilungen und Materialien. 1990. Heft 31. (Themenheft).
*Tagungsbericht · Soziologie · Musealisierung · Alltagskultur ·
Museumskonzeption*

Architekturmuseen. Architekturvermittlung.

In: Kunstforum international. Bd. 38. 1980. Nr. 2 (Themenheft)
*Ausstellungskonzeption · Architektur · Freilichtmuseum · Volkskunde- und
Heimatkundemuseen · Kulturpolitik · Kunst- und Architekturmuseen ·
Museumsbau · Museumspädagogik · Weltausstellung*

Audience research in outdoor facilities.

In: Visitor Behavior. Special issue. (Themenheft). Vol. 8. 1993. Nr. 1.
Freizeitforschung · Zoo

Curators on changing roles and social responsibility.

In: MUSE. Vol. 9. 1991. Nr. 2. S. 18-24.
Museumspersonal · Ausbildung · Museologie

Das Schulmuseum. Schulgeschichtlicher Anspruch und die Probleme der
Museumstechnik und Museumspädagogik.

In: Mitteilungen und Materialien. 1989. Heft 28.
*Ausstellungsdidaktik · Museumskonzeption · Praxisbeispiele ·
Schulmuseum · Tagungsbericht*

Evaluation in children's museums.

In: Visitor Behavior. Special issue. (Themenheft). Vol. 4. 1989. Nr. 1.
*Kindermuseen · Formative Evaluation · Ausstellungsdidaktik ·
Ausstellungsplanung*

Evaluation.

In: Journal of Museum Education: Roundtable Reports. Special issue.
(Themenheft). Vol. 12. 1987. Nr. 1.
*Besucherforschung · Formative Evaluation · Ausstellungsdidaktik ·
Museumspädagogik · Lernen*

Excellence and equity: Excerpts from the report of the Task Force on
Museum Education.

In: Journal of Museum Education. Vol. 16. 1991. Nr. 3. S. 4.
Museumspädagogik · Museologie

Exhibit design and evaluation, part 1 and part 2.

In: Visitor Behavior. Special issue. (Themenhefte). Vol. 2. 1987. Nr. 1, 2.
*Ausstellungsplanung · Besucherforschung · Formative Evaluation · Neue
Medien*

Exhibit labeling.

In: Visitor Behavior. Special issue. (Themenheft). Vol. 4. 1989. Nr. 3.
Besuchersforschung · Texterstellung · Text · Lernen · Bibliografie

Insights: museums, visitors, attitudes, expectations. A focus group experiment.

Los Angeles, Ca. 1991

Ausstellungsplanung · Kunst- und Architekturmuseen · Besuchersforschung · Fokusgruppen (Forschungsmethode)

Leisure studies and recreation.

In: Visitor Behavior. Special issue. (Themenheft). Vol. 6. 1991. Nr. 2.
Bibliografie · Freizeitforschung

[London Museums Education Unit].

In: Museums Journal. 1991. Nr. 5. S. 26.
Museumspädagogik · Museum: Schule

Öffnungs-Zeiten. Ein Erfahrungsaustausch von Museumspädagog/inn/en in Ost und West.

In: Standbein Spielbein Spezial. 1991. Nr. 30/31.

Museumspädagogik · Museumspädagogische Programme · Praxisbeispiele

Öffnungs-Zeiten. Museumspädagog/innen Ost/West.

In: Standbein Spielbein 1991. Nr. 30/31.

Museumspädagogik · Museumspädagogische Programme · Praxisbeispiele · Marketing · Management · Tourismus

Multicultural pluralism and visitor evaluation.

In: Visitor Behavior. Special issue. (Themenheft). Vol. 8. 1993. Nr. 2.
Besuchersforschung · Interkulturelle Zusammenarbeit

Museum public relations [ICOM International Committee].

In: Icom News. 1991. Nr. 44. S. 7-14.

Öffentlichkeitsarbeit

Museums Journal.

1993. Vol. 93. Nr. 2.

Interaktive Exponate · Computer · Neue Medien · Lernen · Praxisbeispiele

Museums without barriers: a new deal for the disabled.

London, New York 1991

Behinderte · Museumspädagogik · Museumsverwaltung

New museums.

In: The Architectural review. Vol. 178. 1985. Nr. 1065 (Themenheft)

Museumsbau · Museumskonzeption · Museumstechnik

[Science museum professionals international workshop].

In: Icom News. 1990. Nr. 3. S. 3-10.

Naturwissenschaftliche und technische Museen · Ausstellungskonzeption: handlungsorientiert

The family museum experience.

In: Journal of Museum Education. Vol. 14. 1989. Nr. 2.

Lernen · Besuchergruppen: Familie · Museumspädagogische Programme

The methodology of visitor studies.

In: Visitor Behavior. Special issue. (Themenheft). Vol. 3. 1989. Nr. 3.

Besuchersforschung · Forschungskonzeption (Besuchersforschung) · Bibliografie

This videodisc venture tackles an ambitious topic: Impressionism.

In: Museum News. Vol. 69. 1990. Nr. 5. S. 19-21.

Audiovisuelle Medien · Kunst- und Architekturmuseen

Unsere Kunsthalle. 30 Bilder für Kinder.

Karlsruhe 1988 (Ausgewählte Werke der Staatlichen Kunsthalle Band 4)

Museumsführer: Kinder · Kunst- und Architekturmuseen

Vermittlung durch Vorführung? Demonstration traditioneller und historischer Arbeitstechniken im Museum. Bericht über die dritte Tagung der Museumspädagogen an Freilicht- und Industriemuseen im Volkskunde- und Freilichtmuseum Roscheider Hof Konz und im R.

In: Führer und Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums für Volkskunde in Kommern Nr 46.

Bonn 1992

Führung · Volkskunde- und Heimatkundemuseen

Visitor evaluation in art museums.

In: Visitor Behavior. Vol. 3. 1989. Nr. 4.

Besuchersforschung · Forschungskonzeption (Besuchersforschung) · Formative Evaluation · Kunst- und Architekturmuseen · Besucherstruktur

Visitor studies: Theory, research, and practice: Vol. 3.

In: Bitgood, Stephen / Roper, James T. / Benefield, Arlene (Hrsg.)

Jacksonville 1988.

Tagungsbericht · Besuchersforschung · Besuchersforschung (Theorie) · Evaluation