

**Bildung und Vermittlung
Fortbildungen für
Lehrer*innen
Staatliche Museen zu Berlin
Schuljahr
2019/2020**



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Liebe Lehrer*innen,

im Schuljahr 2019/2020 bieten die Staatlichen Museen zu Berlin Schüler*innen zahlreiche Möglichkeiten, die Sammlungen zu erkunden. Lehrer*innen aller Schulformen sind eingeladen, sich über die Angebote und Methoden zu informieren, auszutauschen und weiterzubilden.

Neue Perspektiven für die Zusammenarbeit zwischen Lehrkräften und Mitarbeiter*innen der Museen bieten sich durch Haus Bastian – Zentrum für Kulturelle Bildung, das die Staatlichen Museen zu Berlin Anfang September 2019 in Betrieb nehmen werden. In unmittelbarer Nachbarschaft zur Museumsinsel offeriert es vielfältige Möglichkeiten für Zukunftsweisende Bildungs- und Vermittlungsarbeit. Am 5. September laden wir Sie zu einer exklusiven Eröffnung für Lehrer*innen ins Haus Bastian ein, im Rahmen derer Sie die Programmatik und die Potentiale des neuen Bildungszentrum kennenlernen können. Im September finden dort zudem Veranstaltungen statt, die Sie praxisnah in das Projekt „Willkommen im Haus Bastian. Willkommen auf der Museumsinsel“ einführen. Zudem soll dort der neue „Arbeitskreis Schule und Museum“ etabliert werden.

Die multidisziplinären Sammlungsschwerpunkte und Sonderausstellungen der Staatlichen Museen zu Berlin sind Ausgangspunkt der Bildungs- und Vermittlungsangebote. Sie thematisieren inhaltliche Fragestellungen sowie methodische Aspekte der Kunst- und Kulturvermittlung.

Die Angebote für Lehrer*innen untergliedern sich in drei Formate: Einführungen in ausstellungsbezogene Themenbereiche, Methodenwerkstätten sowie handlungsorientierte Workshops.

Wir freuen uns auf Sie!

Heike Kropff
Leitung Bildung/Kommunikation

Information und Anmeldung

Die Teilnahme am Fortbildungsprogramm ist für Lehrkräfte kostenfrei.

Bitte beachten Sie, dass für alle Veranstaltungen eine Anmeldung erforderlich ist.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Bei geringem Interesse behalten wir es uns vor, die Veranstaltungen abzusagen.

Staatliche Museen zu Berlin
Bildung, Vermittlung, Besucherdienste
Tel 030 266 42 42 42
service@smb.museum

1

Dienstag, 13.8.2019 | 15.00 – 17.00 Uhr

Bode-Museum

Workshop: Museologik – Was macht Mathe im Museum?

Im Workshop werden Denkweisen der Mathematik in einem als nicht-mathematisch ausgedachten Ort erkundet und reflektiert. Proto-mathematische Tätigkeiten wie die Auseinandersetzung mit Kategorisierungen und die Konstruktion mathematischer Begriffe werden anhand der Institution Kunstmuseum und ihrer Ausstellungen verhandelt. Dabei wird der Frage nachgegangen, was die Mathematik und das Museum gemeinsam haben, wie Kategorien entstehen und welchen Einfluss sie auf unsere Wahrnehmung haben können.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte Sekundarstufe I
Fächer: Mathematik, Bildende Kunst
Ort: Bode-Museum, Museumsinsel, Am Kupfergraben, 10117 Berlin
Treffpunkt: Große Kuppel
Referenten/-innen: N.N.
Teilnehmerzahl: 25

2

Donnerstag, 15.8.2019 | 15.30 – 17.00 Uhr

James-Simon-Galerie

Einführung: Der Masterplan Museumsinsel und die James-Simon-Galerie als Service-Gebäude

Die James-Simon-Galerie wurde im Juli 2019 eröffnet. Sie ist der neue Eingang zu den antiken Architekturen im Pergamonmuseum und verbindet diese über die unterirdische Archäologische Promenade mit dem Neuen Museum. In der Fortbildung werden wichtige Funktionen dieses neuen Chipperfield-Bauwerks vorgestellt und aufgezeigt, wie es sich historisch und architektonisch in den Masterplan Museumsinsel einfügt.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Klassenstufen
Fächer: alle Fächer
Ort: James-Simon-Galerie, Museumsinsel, Eiserne Brücke, 10178 Berlin
Treffpunkt: Gruppenkasse, oberes Foyer
Referenten/-innen: N.N.
Teilnehmerzahl: 25

3

Dienstag, 20.8.2019 | 15.30 – 17.00 Uhr

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

Methodenwerkstatt: Kartieren

Das Kartieren des individuellen Weges durch eine Ausstellung ermöglicht es, Eindrücke und Erfahrungen mit Kunstwerken und Museumsräumen zu verarbeiten. Diese Methode unterstützt einen offenen Zugang zu Kunst, fördert das persönliche Orientierungsvermögen sowie das Entwickeln individueller Lösungsmöglichkeiten. Sie ist zudem Anlass für vertiefende, reflektierende Gespräche über Kunst und den persönlichen Zugang zu diesen.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Klassenstufen
Fächer: Bildende Kunst
Ort: Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart - Berlin, Invalidenstraße 50-51, 10557 Berlin
Treffpunkt: Foyer, Kasse
Referenten/-innen: Claudia Ehgartner, N.N.
Teilnehmerzahl: max. 20

4

Dienstag, 27.8.2018 | 15.30 – 17.00 Uhr

Kunstgewerbemuseum

Einführung: Connecting Afro Futures

Eine junge Generation afrikanischer Modedesigner*innen definiert „afrikanische“ Mode neu. Dabei geht es nicht nur um neue ästhetische Impulse, sondern um ein kulturelles und politisches Engagement mit einem dezidiert dekolonialen Selbstverständnis. Das Kunstgewerbemuseum hat im Rahmen des Forschungs- und Ausstellungsprojekts „Connecting Afro Futures“ Akteur*innen aus Uganda, Benin und dem Senegal eingeladen, neue Arbeiten zu den Themen Mode und Haar zu entwickeln. Diese werden in der Fortbildung vorgestellt und gemeinsam mit einer Kuratorin diskutiert.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Klassenstufen
Fächer: Bildende Kunst, Interkulturelle Bildung, Ethik, Religion, Sachunterricht
Ort: Kunstgewerbemuseum Kulturforum, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin
Treffpunkt: Foyer
Referenten/-innen: N.N.
Teilnehmerzahl: max. 20

–

5

**Mittwoch, 28.8.2019 | 15.00 – 16.30 Uhr
Pergamonmuseum**

Einführung: Weltbilder – Bilder der Welt

Das „Buch der Wunder“ des persischen Arztes, Astronomen und Geografen al-Qazwini, das ca. 1270 entstand, war ein Bestseller bis ins 19. Jahrhundert. Die darin zusammengestellten astronomischen Kenntnisse und Phänomene des Himmels und der Erde spiegeln lehrreich, unterhaltsam und fantasievoll das Wissen jener Zeit wider. Im Fokus der Betrachtung stehen die Einzelseiten der Handschrift mit zahlreichen Illustrationen. Mögliche Anknüpfungspunkte für den naturwissenschaftlichen und geschichtlichen Unterricht werden diskutiert.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte der Grundschulen ab Klasse 5 und Sekundarstufen
Fächer: Bildende Kunst, Geschichte, Astronomie, Naturwissenschaften, Geografie
Ort: Pergamonmuseum, Museumsinsel, Museum für Islamische Kunst, Bodestraße, 10178 Berlin.
Der Zugang zum Pergamonmuseum erfolgt über die James-Simon-Galerie.
Treffpunkt: James-Simon-Galerie, Gruppenkasse, oberes Foyer
Referenten/-innen: Anita Fuchs, Karin Schmidl
Teilnehmerzahl: max. 15

6

**Donnerstag, 29.8.2019 | 15.30 – 17.00 Uhr
Altes Museum**

Einführung: Starke Typen – Porträts der griechischen Antike zwischen Idealbild und Individualisierung

Unter Portrait wird heute meist die fotografische, bildnerische oder plastische Darstellung eines Menschen verstanden. Aber schon die Fragen, ob ein Porträt individuelle oder idealisierte Züge trägt, ob es einen Charakter oder einen Gefühlszustand zeigen soll, unterliegen einem zeitlichen Wandel. In der Einführung werden die gewünschten Wirkungen von Portraits in unterschiedlichen Zeiten der griechischen Antike vorgestellt. Es wird besprochen, wo sie gezeigt wurden und wer solche Kostbarkeiten in Auftrag gab.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte der Sekundarstufen
Fächer: Geschichte, Ethik, Politik, Kunst
Ort: Altes Museum, Museumsinsel, Am Lustgarten, 10178 Berlin
Treffpunkt: Information
Referenten/-innen: N.N.
Teilnehmerzahl: max. 25

7

**Donnerstag, 5.9.2019 | 17.00 – 20.00 Uhr
Haus Bastian – Zentrum für kulturelle Bildung**

Eröffnung für Lehrer*innen

In direkter Nachbarschaft zum Weltkulturerbe Museumsinsel nehmen die Staatlichen Museen zu Berlin im Herbst Haus Bastian – Zentrum für Kulturelle Bildung in Betrieb.

Das großzügige Gebäude des Architekten David Chipperfield bietet vielfältige Möglichkeiten für zukunftsweisende Bildungs- und Vermittlungsarbeit. Es wird einem breiten Publikum zur Verfügung stehen. Die Zusammenarbeit mit Berliner Lehrer*innen und Schüler*innen ist ein Schwerpunkt der geplanten Aktivitäten.

An diesem Abend sind Berliner Lehrer*innen eingeladen, das Haus, seine Programmatik und seine Potentiale exklusiv kennenzulernen. Neben Rundgängen durch die neuen Lern- und Kommunikationsräume, die durch raumlabor Berlin gestaltet wurden, werden die Angebote der ersten Monate, Möglichkeiten zur Kooperation und gemeinsamen Ideenentwicklung vorgestellt. Im Anschluss besteht die Möglichkeit zum geselligen

Austausch und Feiern des neuen Bildungszentrums.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Schulformen
Fächer: alle Fächer
Ort: Haus Bastian, Am Kupfergraben 10, 10117 Berlin
Treffpunkt: Haus Bastian
Referenten/-innen: Sebastian Bartel, Heike Kropff, Patrick Presch, Wybke Wiechell
Teilnehmerzahl: begrenzt

8

Dienstag, 10.9.2019 | 15.30 – 17.00 Uhr

Alte Nationalgalerie

Einführung: Und alles ohne Liebe - Fontanes Frauenfiguren im Spiegel der Kunst

Theodor Fontane (1819-1898) gehört zu den wichtigsten und zugleich unzugänglichsten Autoren, dessen Werke Schüler*innen im Laufe ihrer Schulzeit in Auszügen kennenlernen und mit denen sie sich selbst kritisch auseinandersetzen. Der Fokus der Fortbildung liegt auf Fontanes Frauenfiguren. Ihnen gegenübergestellt werden die verschiedenen Frauenrollen aus der bildenden Kunst desselben Jahrhunderts. Anhand verschiedener Methoden diskutieren die Teilnehmenden, wie sich das Frauenleben bis heute verändert hat.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte der Sekundarstufe II
Fächer: Deutsch, Bildende Kunst, Geschichte, Ethik, berufliche Fächer
Ort: Alte Nationalgalerie, Museumsinsel, Bodestraße 1-3, 10178 Berlin
Treffpunkt: Foyer
Referenten/-innen: Katja Schöppe-Carstensen, Sigrid Otto
Teilnehmerzahl: max. 20

9

Mittwoch, 11.9.2019 | 16.00 – 18.00 Uhr

Haus Bastian – Zentrum für kulturelle Bildung

Einführung und Methodenwerkstatt: Willkommen im Haus Bastian. Willkommen auf der Museumsinsel

Ab September 2019 sind Schüler*innen und Lehrer*innen aus Berlin eingeladen, Haus Bastian, das neue Zentrum für kulturelle Bildung der Staatlichen Museen zu Berlin, kennenzulernen.

Das Haus verfügt über großzügige Räume, eine flexible Innenausstattung und eigens gestaltetes Inventar, das interdisziplinäres und vielfältiges Lehren und Lernen unterstützt.

Ausstellungsgespräche auf der Museumsinsel werden mit handlungsorientierten Phasen im Haus Bastian kombiniert.

Drei museumsübergreifende und kostenfreie Projektstage stehen zur Auswahl. Unter übergeordneten Themenbereichen werden die Museumsinsel und ihre Sammlungsbestände, die Ausstellung „Nah am Leben. 200 Jahre Gipsformerei“ sowie Perspektiven der Schüler*innen auf das Weltkulturerbe verhandelt.

Im Rahmen der Fortbildung werden die zur Auswahl stehenden Themen und Konzeptionen vorgestellt. Zudem erfolgt eine praxisnahe Einführung in die Methoden und Techniken, die während des Ausstellungsbesuchs und der Vertiefungsphase im Haus Bastian zur Anwendung kommen.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Schulformen
Fächer: Bildende Kunst, Deutsch, Ethik, Geschichte
Ort: Haus Bastian, Am Kupfergraben 10, 10117 Berlin
Treffpunkt: Haus Bastian
Referenten/-innen: Sebastian Bartel, Wybke Wiechell
Teilnehmerzahl: max. 30

10

Donnerstag, 12.9.2019 | 16.00 – 18.00 Uhr

Haus Bastian – Zentrum für kulturelle Bildung

Einführung und Methodenwerkstatt: Willkommen im Haus Bastian. Willkommen auf der Museumsinsel

Ab September 2019 sind Schüler*innen und Lehrer*innen aus Berlin eingeladen, Haus Bastian, das neue Zentrum für kulturelle Bildung der Staatlichen Museen zu Berlin, kennenzulernen.

Das Haus verfügt über großzügige Räume, eine flexible Innenausstattung und eigens gestaltetes Inventar, das interdisziplinäres und vielfältiges Lehren und Lernen unterstützt.

Ausstellungsgespräche auf der Museumsinsel werden mit handlungsorientierten Phasen im Haus Bastian kombiniert.

Drei museumsübergreifende und kostenfreie Projektstage stehen zur Auswahl. Unter übergeordneten Themenbereichen werden die Museumsinsel und ihre Sammlungsbestände, die Ausstellung „Nah am Leben. 200 Jahre Gipsformerei“ sowie Perspektiven der Schüler*innen auf das Weltkulturerbe verhandelt.

Im Rahmen der Fortbildung werden die zur Auswahl stehenden Themen und Konzeptionen vorgestellt. Zudem erfolgt eine praxisnahe Einführung in die Methoden und Techniken, die während des Ausstellungsbesuchs und der Vertiefungsphase im Haus Bastian zur Anwendung kommen.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Schulformen
Fächer: Bildende Kunst, Deutsch, Ethik, Geschichte
Ort: Haus Bastian, Am Kupfergraben 10, 10117 Berlin
Treffpunkt: Haus Bastian
Referenten/-innen: Sebastian Bartel, Wybke Wiechell
Teilnehmerzahl: max. 30

11

Dienstag, 17.9.2019 | 16.30 – 18.00 Uhr

Museum für Fotografie

Einführung: Ludwig Windstosser – Fotografie und Image

Ludwig Windstosser prägte als Mitglied der Gruppe *fotoform* die Bildsprache der fotografischen Nachkriegsavantgarde. Wenig später avancierte er zu einem der führenden Industriefotografen der westdeutschen Nachkriegszeit. Seine Bildsprache prägte das Image vieler Firmen. Die Einführung stellt die vielseitigen Aspekte der Ausstellung zur Diskussion. Folgende Frage steht dabei im Zentrum: Was wird werbewirksam und weshalb?

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte der Sekundarstufen
Fächer: Bildende Kunst, Ethik, Geschichte
Ort: Museum für Fotografie, Jebenstr. 2, 10629 Berlin
Treffpunkt: Foyer
Referenten/-innen: Jürgen Dünnwald, Antje Nolte
Teilnehmerzahl: max. 25

12

Mittwoch, 18.9.2019 | 16.00 – 18.00 Uhr

Haus Bastian – Zentrum für kulturelle Bildung

Einführung und Methodenwerkstatt: Willkommen im Haus Bastian. Willkommen auf der Museumsinsel

Ab September 2019 sind Schüler*innen und Lehrer*innen aus Berlin eingeladen, Haus Bastian, das neue Zentrum für kulturelle Bildung der Staatlichen Museen zu Berlin, kennenzulernen.

Das Haus verfügt über großzügige Räume, eine flexible Innenausstattung und eigens

gestaltetes Inventar, das interdisziplinäres und vielfältiges Lehren und Lernen unterstützt. Ausstellungsgespräche auf der Museumsinsel werden mit handlungsorientierten Phasen im Haus Bastian kombiniert.

Drei museumsübergreifende und kostenfreie Projektstage stehen zur Auswahl. Unter übergeordneten Themenbereichen werden die Museumsinsel und ihre Sammlungsbestände, die Ausstellung „Nah am Leben. 200 Jahre Gipsformerei“ sowie Perspektiven der Schüler*innen auf das Weltkulturerbe verhandelt.

Im Rahmen der Fortbildung werden die zur Auswahl stehenden Themen und Konzeptionen vorgestellt. Zudem erfolgt eine praxisnahe Einführung in die Methoden und Techniken, die während des Ausstellungsbesuchs und der Vertiefungsphase im Haus Bastian zur Anwendung kommen.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Schulformen
Fächer: Bildende Kunst, Deutsch, Ethik, Geschichte
Ort: Haus Bastian, Am Kupfergraben 10, 10117 Berlin
Treffpunkt: Haus Bastian
Referenten/-innen: Sebastian Bartel, Wybke Wiechell
Teilnehmerzahl: max. 30

13

Donnerstag, 19.9.2019 | 16.00 – 18.00 Uhr

Haus Bastian – Zentrum für kulturelle Bildung

Einführung und Methodenwerkstatt: Willkommen im Haus Bastian. Willkommen auf der Museumsinsel

Ab September 2019 sind Schüler*innen und Lehrer*innen aus Berlin eingeladen, Haus Bastian, das neue Zentrum für kulturelle Bildung der Staatlichen Museen zu Berlin, kennenzulernen.

Das Haus verfügt über großzügige Räume, eine flexible Innenausstattung und eigens gestaltetes Inventar, das interdisziplinäres und vielfältiges Lehren und Lernen unterstützt. Ausstellungsgespräche auf der Museumsinsel werden mit handlungsorientierten Phasen im Haus Bastian kombiniert.

Drei museumsübergreifende und kostenfreie Projektstage stehen zur Auswahl. Unter übergeordneten Themenbereichen werden die Museumsinsel und ihre Sammlungsbestände, die Ausstellung „Nah am Leben. 200 Jahre Gipsformerei“ sowie Perspektiven der

Schüler*innen auf das Weltkulturerbe verhandelt. Im Rahmen der Fortbildung werden die zur Auswahl stehenden Themen und Konzeptionen vorgestellt. Zudem erfolgt eine praxisnahe Einführung in die Methoden und Techniken, die während des Ausstellungsbesuchs und der Vertiefungsphase im Haus Bastian zur Anwendung kommen.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Schulformen
Fächer: Bildende Kunst, Deutsch, Ethik, Geschichte
Ort: Haus Bastian, Am Kupfergraben 10, 10117 Berlin
Treffpunkt: Haus Bastian
Referenten/-innen: Sebastian Bartel, Wybke Wiechell
Teilnehmerzahl: max. 30

14 Dienstag, 24.9.2019 | 15.00 – 17.00 Uhr Bode-Museum

Workshop: Ist das alles echt? Das Bode-Museum kennenlernen
Mithilfe vielfältiger methodischer und künstlerischer Herangehensweisen wird das Bode-Museum erkundet. Mit Stift, Fotoapparat und dem gesamten Körper sammeln die Teilnehmer*innen Eindrücke, die später in einer kleinen Ausstellung zusammengetragen werden. Dabei geht die Fortbildung von der Frage aus, wie die Ausstellungsobjekte, Museumsarchitektur, die kostbaren Materialien und faszinierenden Geschichten mit der eigenen Lebensrealität in Verbindung stehen.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte Sekundarstufe I
Fächer: Bildende Kunst
Ort: Bode-Museum, Museumsinsel, Am Kupfergraben, 10117 Berlin
Treffpunkt: Große Kuppel
Referenten/-innen: N.N.
Teilnehmerzahl: max. 20

15 Mittwoch, 25.9.2019 | 16.00 – 17.30 Uhr Pergamonmuseum. Das Panorama Einführung: Der Pergamonaltar

Zahlreiche Originalobjekte, verschiedenste Visualisierungen und Asisis Panorama ermöglichen einen lebensnahen Blick auf die Stadt Pergamon. Im Fokus der Fortbildung steht die Diskussion über die Frage wie komplexe historische Sachverhalte vermittelt werden können.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Schulformen
Fächer: Geschichte, Bildende Kunst, Ethik
Ort: Pergamonmuseum. Das Panorama, Museumsinsel, Am Kupfergraben 1-3, 10178 Berlin
Treffpunkt: Information Pergamonmuseum. Das Panorama
Referenten/-innen: Prof. Dr. Andreas Scholl, N.N.
Teilnehmerzahl: max. 25

16 Donnerstag, 26.9.2019 | 15.00 – 18.00 Uhr Bode-Museum Workshop: Antikenrezeption und kreativ- bildnerische Auseinandersetzung

Anhand ausgewählter Skulpturen wird im Workshop untersucht, wie Texte des antiken römischen Dichters Ovid in diesen künstlerisch umgesetzt wurden. Welche Situation ist dargestellt? Welche Haltung nehmen die Figuren ein? Welches Spektrum an Gefühlen drückt die figürliche Plastik aus? Skizzen und Notizen, die in der Auseinander-setzung mit den Skulpturen und den Texten gesammelt werden, kommen in Anlehnung an die Gestaltung eines graphic novels als Bilder und Texte in einem Leporello zusammen. Der Workshop dient der Erweiterung fachlicher und künstlerischer Kompetenzen.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte der Sekundarstufen
Fächer: Bildende Kunst, Geschichte, Ethik, berufliche Fächer
Ort: Bode-Museum, Museumsinsel, Am Kupfergraben, 10117 Berlin
Treffpunkt: Große Kuppel
Referenten/-innen: Astrid Weichelt, Sigrid Otto
Teilnehmerzahl: max. 20

17

**Dienstag, 1.10.2019 | 15.30 – 17.00 Uhr
Kupferstichkabinett**

Einführung: Menzel. Maler auf Papier

Adolph Menzel gilt als der bedeutendste deutsche Realist des 19. Jahrhunderts. Die Ausstellung beleuchtet den Kosmos seiner intimen farbigen Arbeiten in all seinen Aspekten und stellt Menzel als Maler auf Papier vor. Auf dem Papier kann Menzel experimentieren - mit ungewöhnlichen Sujets, gewagten Perspektiven, verschiedenartigen Malmedien und besonderen Formaten. Die Fortbildung dient der Erweiterung fachlicher Kompetenzen.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Klassenstufen
Fächer: Bildende Kunst, Geschichte
Ort: Kupferstichkabinett, Kulturforum,
Matthäikirchplatz, 10785 Berlin
Treffpunkt: Foyer, Information
Referenten/-innen: Anna Pfäfflin, Ines Bellin
Teilnehmerzahl: max. 20

18

**Dienstag, 22.10.2019 | 15.30 – 17.30 Uhr
Hamburger Bahnhof – Museum für
Gegenwart – Berlin**

Einführung: BERGAMA

Der Pergamonaltar dient dem in Istanbul lebenden Künstler und Musiker Cevdet Erek als Referenz für seine Architektur- und Soundinstallation Bergama Stereo (2019), die in der historischen Halle des Hamburger Bahnhofs gezeigt wird. In der Fortbildung wird thematisiert, welche Bezüge sich zum Pergamonaltar und dem „Pergamonmuseum Das Panorama“ herstellen lassen.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Klassenstufen
Fächer: Bildende Kunst, Musik
Ort: Hamburger Bahnhof – Museum für
Gegenwart - Berlin, Invalidenstraße 50-
51, 10557 Berlin
Treffpunkt: Foyer
Referenten/-innen: Claudia Ehgartner, N.N.
Teilnehmerzahl: max. 20

19

**Mittwoch, 23.10.2019 | 15.00 – 16.30 Uhr
Pergamonmuseum**

Einführung: Kulturtransfer

Objekte im Museum für Islamische Kunst zeugen davon, wie Kulturen weltweit miteinander vernetzt sind. Motive oder Techniken wurden übernommen, verändert oder weiterentwickelt und auch Freizeitvergnügungen wie das Schachspiel wanderten über kulturelle Grenzen hinweg. Ein Netzwerk von Bezügen wird in einem Ausstellungsparcours erlebbar, das anhand von medialen und fest installierten haptischen Stationen in Kleingruppen erkundet werden kann. Die Fortbildung dient zur Erweiterung der fachlichen Kompetenz.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte der Sekundarstufen
Fächer: Bildende Kunst, Geschichte, Geografie,
LER
Ort: Pergamonmuseum, Museumsinsel,
Museum für Islamische Kunst,
Bodestraße, 10178 Berlin.
Der Zugang zum Pergamonmuseum erfolgt über die James-Simon-Galerie.
Treffpunkt: James-Simon-Galerie, Gruppenkasse
oberes Foyer
Referenten/-innen: Sophia Vassilopoulou, Karin Schmidl
Teilnehmerzahl: max. 20

–

20

Donnerstag, 24.10.2019 | 16.00 – 17.30 Uhr

Pergamonmuseum. Das Panorama

Einführung: Der Pergamonaltar

Zahlreiche Originalobjekte aus geschlossenen Teilen des Pergamonmuseums, darunter auch Teile des Altars, werden bis zur Wiedereröffnung im „Pergamonmuseum. Das Panorama“ gezeigt. Fotos und historische Zeichnungen dokumentieren die Auffindungs- und Rezeptionsgeschichte des Bauwerks. Der zeitgenössische Künstler Yadegar Asisi hat ausgehend von diesen Objekten und Dokumenten ein Panorama entwickelt. Die Fortbildung regt zur Diskussion über Beziehungen zwischen Kunstwerken und deren Inspirationsquellen am Beispiel des Altars als Impulsgeber für künstlerische Arbeiten an.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Klassenstufen
Fächer: Geschichte, Ethik, Politik, Kunst
Ort: Pergamonmuseum. Das Panorama, Museumsinsel, Am Kupfergraben 1-3, 10178 Berlin
Treffpunkt: Information Pergamonmuseum. Das Panorama
Referenten/-innen: N.N.
Teilnehmerzahl: max. 20

21

Dienstag, 29.10.2019 | 15.00 – 16.30 Uhr

Museum Europäischer Kulturen

Einführung: Fast Fashion - Slow Fashion

In dieser Sonderausstellung wird ein kritischer Blick hinter die Kulissen der Textilindustrie geworfen. Sie will dazu anregen, sich politisch mit den Themen Mode und Konsum auseinanderzusetzen. Was erzählt der Preis eines T-Shirts über das Leben der Menschen, die diese Kleidung produzieren? Was ist ein nachhaltiger Kleiderschrank? In der Einführung werden verschiedene Zugänge zur Ausstellung vorgestellt.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte Sekundarstufe II
Fächer: Wirtschaft-Arbeit-Technik, Ethik, Sozialwissenschaften, Politische Bildung
Ort: Museum Europäischer Kulturen, Arnimallee 25, 14195 Berlin
Treffpunkt: Foyer
Referenten/-innen: Andrea ABinger
Teilnehmerzahl: max. 18

22

Mittwoch, 20.10.2019 | 16.00 – 18.00 Uhr

Haus Bastian – Zentrum für kulturelle Bildung

Einführung und Methodenwerkstatt:

Willkommen im Haus Bastian. Willkommen auf der Museumsinsel

Ab September 2019 sind Schüler*innen und Lehrer*innen aus Berlin eingeladen, Haus Bastian, das neue Zentrum für kulturelle Bildung der Staatlichen Museen zu Berlin, kennenzulernen.

Das Haus verfügt über großzügige Räume, eine flexible Innenausstattung und eigens gestaltetes Inventar, das interdisziplinäres und vielfältiges Lehren und Lernen unterstützt. Ausstellungsgespräche auf der Museumsinsel werden mit handlungsorientierten Phasen im Haus Bastian kombiniert.

Drei museumsübergreifende und kostenfreie Projektstage stehen zur Auswahl. Unter übergeordneten Themenbereichen werden die Museumsinsel und ihre Sammlungsbestände, die Ausstellung „Nah am Leben. 200 Jahre Gipsformerei“ sowie Perspektiven der Schüler*innen auf das Weltkulturerbe verhandelt.

Im Rahmen der Fortbildung werden die zur Auswahl stehenden Themen und Konzeptionen vorgestellt. Zudem erfolgt eine praxisnahe Einführung in die Methoden und Techniken, die während des Ausstellungsbesuchs und der Vertiefungsphase im Haus Bastian zur Anwendung kommen.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Schulformen
Fächer: Bildende Kunst, Deutsch Ethik, Geschichte
Ort: Haus Bastian, Am Kupfergraben 10, 10117 Berlin
Treffpunkt: Haus Bastian
Referenten/-innen: Sebastian Bartel, Wybke Wiechell
Teilnehmerzahl: max. 30

23

Donnerstag, 31.10.2019 | 15.30 – 17.00 Uhr

Alte Nationalgalerie

Einführung: Kunst von Künstlerinnen in der Alten Nationalgalerie

Erstmals zeigt eine Ausstellung komprimiert Werke von Malerinnen sowie von Bildhauerinnen, die als weibliche Künstlerinnen des 19. Jahrhunderts Eingang in die Sammlung der Nationalgalerie gefunden haben. Warum sind es so wenige im Vergleich zu ihren männlichen Zeitgenossen? In der Fortbildung können unbekannte Künstlerinnen entdeckt und diskutiert werden. Fragen der Sichtbarkeit von Frauen in der Kunst vergangener Jahrhunderte sind auch heute von aktueller Brisanz im Schulunterricht.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Klassenstufen
Fächer: Bildende Kunst, Geschichte, Ethik, berufliche Fächer
Ort: Alte Nationalgalerie, Museumsinsel, Bodestraße 1-3, 10178 Berlin
Treffpunkt: Foyer
Referenten/-innen: Ines Doleschal, Sigrid Otto
Teilnehmerzahl: max. 20

24

Dienstag, 5.11.2019 | 15.00 – 17.00 Uhr

Bode-Museum

Workshop: Let`s Talk About Sex! Gender und vielfältige geschlechtliche Lebensweisen in der Kunst

Let`s Talk about Sex! ist ein Workshop, zu Darstellungen von Gender, Körpern und Sexualitäten in der Skulpturensammlung des Bode-Museums. Im Dialog werden anhand von Kunstwerken aktuelle Fragestellungen zu den Themenschwerpunkten Gender, LSBTIQA, Körperbilder, Konsent und Pornografie behandelt. LSBTIQA steht für: lesbisch, schwul, bisexuell, transsexuell, intersexuell, queer und asex. Die Fortbildung dient der Erweiterung der didaktisch-fachlichen Kompetenzen im Bereich Sexualkunde.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte Sekundarstufe I
Fächer: Bildende Kunst, Ethik
Ort: Bode-Museum, Museumsinsel, Am Kupfergraben, 10117 Berlin
Treffpunkt: Große Kuppel
Referenten/-innen: N.N.
Teilnehmerzahl: max. 20

25

Mittwoch, 6.11.2019 | 16.00 – 18.00 Uhr

Haus Bastian – Zentrum für Kulturelle Bildung

Einführung und Methodenwerkstatt: Willkommen im Haus Bastian. Willkommen auf der Museumsinsel

Ab September 2019 sind Schüler*innen und Lehrer*innen aus Berlin eingeladen, Haus Bastian, das neue Zentrum für kulturelle Bildung der Staatlichen Museen zu Berlin, kennenzulernen.

Das Haus verfügt über großzügige Räume, eine flexible Innenausstattung und eigens gestaltetes Inventar, das interdisziplinäres und vielfältiges Lehren und Lernen unterstützt. Ausstellungsgespräche auf der Museumsinsel werden mit handlungsorientierten Phasen im Haus Bastian kombiniert.

Drei museumsübergreifende und kostenfreie Projektstage stehen zur Auswahl. Unter übergeordneten Themenbereichen werden die Museumsinsel und ihre Sammlungsbestände, die Ausstellung „Nah am Leben. 200 Jahre Gipsformerei“ sowie Perspektiven der Schüler*innen auf das Weltkulturerbe verhandelt.

Im Rahmen der Fortbildung werden die zur Auswahl stehenden Themen und Konzeptionen vorgestellt. Zudem erfolgt eine praxisnahe Einführung in die Methoden und Techniken, die während des Ausstellungsbesuchs und der Vertiefungsphase im Haus Bastian zur Anwendung kommen.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Schulformen
Fächer: Bildende Kunst, Deutsch, Ethik, Geschichte
Ort: Haus Bastian, Am Kupfergraben 10, 10117 Berlin
Treffpunkt: Haus Bastian
Referenten/-innen: Sebastian Bartel, Wybke Wiechell
Teilnehmerzahl: max. 30

26

Donnerstag, 7.11.2019 | 17.00 – 20.00 Uhr
Haus Bastian – Zentrum für kulturelle Bildung

Arbeitskreis Schule und Museum

Die regelmäßige und verstärkte Zusammenarbeit zwischen Bildungsbeauftragten von Schulen und Museen ist Wunsch der Staatlichen Museen zu Berlin. Das neue Zentrum für Kulturelle Bildung im Haus Bastian bietet herausragende Möglichkeiten für eine kooperative Entwicklung von Schulprogrammen sowie zeitgemäßer Lehr- und Lernkonzepten. Der regelmäßige Austausch zwischen Akteur*innen der Bildungsarbeit soll Interessen von Schulen aufzeigen sowie Möglichkeiten musealer Räumen und Potenziale langfristiger Kooperationen behandeln.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Schulformen
Fächer: alle Fächer
Ort: Haus Bastian, Am Kupfergraben 10, 10117 Berlin
Treffpunkt: Haus Bastian
Referenten/-innen: Sebastian Bartel, Wybke Wiechell
Teilnehmerzahl: max. 30

27

Dienstag, 12.11.2019 | 15.00 – 18.00 Uhr
Kunstgewerbemuseum
Workshop: Das Mode-Atelier im Kunstgewerbemuseum

Das Mode-Atelier ergänzt die Mode-Galerie im Kunstgewerbemuseum. Der Raum thematisiert die Arbeitsweise eines*r Modedesigner*in. Im Mode-Atelier kann Maß genommen, in Krinolinen oder Mieder geschlüpft, vor Spiegeln posiert, Stoffqualitäten erfüllt und in Modejournalen gestöbert werden. Am Schneidetisch werden Schnittmuster erstellt, Designideen skizziert und Muster gedruckt. Methoden der Arbeitsweise eines Designers bieten Anregungen für die eigene Unterrichtspraxis.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Klassenstufen
Fächer: Bildend Kunst, Sachunterricht, Projektunterricht
Ort: Kunstgewerbemuseum Kulturforum, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin
Treffpunkt: Foyer
Referenten/-innen: Birgita Martens, Antje Nolte
Teilnehmerzahl: max. 18

28

Mittwoch, 13.11.2019 | 15.00 – 16.30 Uhr
Pergamonmuseum
Einführung: Capturing the Past – Iranische Vergangenheit in zeitgenössischer Fotografie

Die Ausstellung zeigt zeitgenössische iranische Fotografien, die kritische Bezüge zur Vergangenheit herstellen, um aktuelle politische und gesellschaftliche Entwicklungen zu reflektieren. Sie bietet Anlass über die eigene Identität nachzudenken und sich mit der Vergangenheit und Gegenwart auseinanderzusetzen. In der Fortbildung werden Möglichkeiten der praktischen Arbeit mit Schüler*innen vorgestellt.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte der Sekundarstufe II
Fächer: Kunst, Geschichte, LER, Politische Bildung
Ort: Pergamonmuseum, Museumsinsel, Museum für Islamische Kunst, Bodestraße, 10178 Berlin. Der Zugang zum Pergamonmuseum erfolgt über die James-Simon-Galerie.
Treffpunkt: James-Simon-Galerie, Gruppenkasse oberes Foyer
Referenten/-innen: Anita Fuchs, Karin Schmidt
Teilnehmerzahl: max. 15

29

Donnerstag, 14.11.2019 | 15.00 – 17.00 Uhr
Neues Museum
Workshop: Musik aus Vor- und frühgeschichtlichen Quellen

Welche Bedeutung hatte Musik in der Steinzeit, der Bronzezeit und im Alten Ägypten? Musik wird seit jeher als universelles menschliches Ausdrucksmittel für Feierlichkeiten genutzt. Sie gab Auskunft über die Stellung einzelner Mitglieder der Gesellschaft oder diente als Möglichkeit, mit Göttern in Kontakt zu treten. In der Fortbildung werden Instrumente aus verschiedenen Epochen und überlieferte Lieder und Notationen in ihrem historischen Kontext vorgestellt und mit Instrumental- und Vokalmusik von heute verglichen.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte der Sekundarstufen
Fächer: Musik, Geschichte, Religion
Ort: Neues Museum, Museumsinsel, Bodestraße 1-3, 10178 Berlin
Treffpunkt: Information Neues Museum
Referenten/-innen: Dorothea Parak, N. N.
Teilnehmerzahl: max. 20

30

Mittwoch, 20.11.2019 | 16.00 – 18.00 Uhr
Haus Bastian – Zentrum für kulturelle Bildung

Einführung und Methodenwerkstatt:
Willkommen im Haus Bastian. Willkommen auf der Museumsinsel

Ab September 2019 sind Schüler*innen und Lehrer*innen aus Berlin eingeladen, Haus Bastian, das neue Zentrum für kulturelle Bildung der Staatlichen Museen zu Berlin, kennenzulernen.

Das Haus verfügt über großzügige Räume, eine flexible Innenausstattung und eigens gestaltetes Inventar, das interdisziplinäres und vielfältiges Lehren und Lernen unterstützt.

Ausstellungsgespräche auf der Museumsinsel werden mit handlungsorientierten Phasen im Haus Bastian kombiniert.

Drei museumsübergreifende und kostenfreie Projektstage stehen zur Auswahl. Unter übergeordneten Themenbereichen werden die Museumsinsel und ihre Sammlungsbestände, die Ausstellung „Nah am Leben. 200 Jahre Gipsformerei“ sowie Perspektiven der Schüler*innen auf das Weltkulturerbe verhandelt.

Im Rahmen der Fortbildung werden die zur Auswahl stehenden Themen und Konzeptionen vorgestellt. Zudem erfolgt eine praxisnahe Einführung in die Methoden und Techniken, die während des Ausstellungsbesuchs und der Vertiefungsphase im Haus Bastian zur Anwendung kommen.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Schulformen
Fächer: Fächer
Ort: Ort
Treffpunkt: Treffpunkt
Referenten/-innen: Referenten/-innen
Teilnehmerzahl: Teilnehmerzahl

31

Donnerstag, 21.11.2019 | 15.00 – 18.00 Uhr
Bode-Museum

Workshop: Das Mosaik von Ravenna

Im Zentrum des Workshops steht das Mosaik von Ravenna, dessen Entstehung, Erwerbungs-geschichte und heutige Präsentation vorgestellt wird. Das Mosaik lässt als Kunstform viel Raum für Kreativität. Vor den Originalen werden eigene Entwürfe skizziert und im Atelier als Mosaik ausgeführt. Der spielerische Umgang mit den farbigen Steinen führt nicht nur zu individuell gestalteten Ergebnissen, sondern zeigt Möglichkeiten der kreativen Umsetzung in der Schulpraxis.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte der Grundschule
Fächer: Kunst, Sachunterricht, Projektunterricht
Ort: Bode-Museum, Museumsinsel, Am Kupfergraben, 10117 Berlin
Treffpunkt: Große Kuppel
Referenten/-innen: Guido Petras, Bettina Galle, Sigrid Otto
Teilnehmerzahl: max. 20

32

Dienstag, 26.11.2019 | 15.30 – 17.00 Uhr
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

Einführung: Kunst und Politik

Gibt es eine klare Trennung zwischen Kunst und Politik? Können künstlerische Positionen politisch sein und sogar gesellschaftliche Veränderungen anstoßen? Die Einführung zeigt Methoden des Sprechens über Kunst und Politik. Im Zentrum steht die Frage, was sie miteinander zu tun haben.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Klassenstufen
Fächer: Bildende Kunst
Ort: Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart - Berlin, Invalidenstraße 50-51, 10557 Berlin
Treffpunkt: Foyer
Referenten/-innen: Claudia Ehgartner, N.N.
Teilnehmerzahl: max. 20

33

**Donnerstag, 28.11.2019 | 15.00 – 17.00 Uhr
Museum für Islamische Kunst im
Pergamonmuseum**

**Methodenwerkstatt: Kreative Methoden zur
Annäherung an Kunstwerke**

Wie können Schüler*innen an Museumsobjekte herangeführt und Gesprächsanlässe geschaffen werden? Wie finden sie persönliche Zugänge? Im Fokus der Fortbildung stehen sowohl Methoden der assoziativen Annäherung an Museumsobjekte als auch Methoden des kreativen Schreibens. Diese werden praktisch erprobt und hinsichtlich ihres Einsatzes im Museum und im Unterricht diskutiert.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Klassenstufen
Fächer: Deutsch, Bildende Kunst
Ort: Pergamonmuseum, Museumsinsel,
Museum für Islamische Kunst,
Bodestraße, 10178 Berlin.
Der Zugang zum Pergamonmuseum
erfolgt über die James-Simon-Galerie.
Treffpunkt: James-Simon-Galerie, Gruppenkasse
oberes Foyer
Referenten/-innen: Anita Fuchs, Karin Schmidl
Teilnehmerzahl: 20

34

**Donnerstag, 5.12.2019 | 17.00 – 20.00 Uhr
Haus Bastian – Zentrum für kulturelle
Bildung**

Arbeitskreis Schule und Museum

Die regelmäßige und verstärkte Zusammenarbeit zwischen Bildungsbeauftragten von Schulen und Museen ist Wunsch der Staatlichen Museen zu Berlin. Das neue Zentrum für Kulturelle Bildung im Haus Bastian bietet herausragende Möglichkeiten für eine kooperative Entwicklung von Schulprogrammen sowie zeitgemäßer Lehr- und Lernkonzepten. Der regelmäßige Austausch zwischen Akteur*innen der Bildungsarbeit soll Interessen von Schulen aufzeigen sowie Möglichkeiten musealer Kooperationen behandeln.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrer*innen aller Schulformen
Fächer: alle Fächer
Ort: Haus Bastian, Am Kupfergraben 10,
10117 Berlin
Treffpunkt: Haus Bastian
Referenten/-innen: Sebastian Bartel, Wybke Wiechell
Teilnehmerzahl: max. 30

35

**Donnerstag, 5.12.2019 | 15.00 – 18.00 Uhr
Bode-Museum**

**Workshop: Museum Moves – Skulptur,
Museum und Bewegung**

Museum Moves ist ein transdisziplinäres Angebot - nicht nur für Sportlehrer*innen! Es nimmt die Skulpturensammlung zum Ausgangspunkt, um über Pose, Haltung und Bewegung zu reflektieren. Nicht nur die Kunstwerke, sondern auch die Besucher*innen werden in den Blick genommen: Wie bewegen sie sich durch das Museum? Was erzählen diese Bewegungen über die Kunst, aber auch über den Raum und die Institution Museum? Mit Methoden aus Tanz und Performance werden die Kunst und das Museum erforscht und Bezüge zu den Schüler*innen hergestellt.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Klassenstufen
Fächer: Bildende Kunst, Sport, Projektunterricht
Ort: Bode-Museum, Museumsinsel, Am
Kupfergraben, 10117 Berlin
Treffpunkt: Große Kuppel
Referenten/-innen: N.N.
Teilnehmerzahl: max. 20

36

**Donnerstag, 12.12.2019 | 15.30 – 17.00 Uhr
Gemäldegalerie**

Einführung: Raffael in Berlin

Anlässlich des 500. Todestages von Raffael im Jahr 2020 zeigt die Ausstellung Madonnenbilder des jungen Künstlers, die bereits im frühen 19. Jahrhundert zur Museumsgründung angekauft wurden. Was erzählt das über Erwerbungs politik, den Geschmack der Zeit und dessen Wandel? Diese und weitere Fragen werden in der Einführung diskutiert.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Klassenstufen
Fächer: Bildende Kunst, Geschichte
Ort: Gemäldegalerie, Kulturforum,
Matthäikirchplatz, 10785 Berlin
Treffpunkt: Foyer
Referenten/-innen: N.N., Ines Bellin
Teilnehmerzahl: max. 20

37

Donnerstag, 9.1.2020 | 17.00 – 20.00 Uhr
Haus Bastian – Zentrum für kulturelle Bildung

Arbeitskreis Schule und Museum

Die regelmäßige und verstärkte Zusammenarbeit zwischen Bildungsbeauftragten von Schulen und Museen ist Wunsch der Staatlichen Museen zu Berlin. Das neue Zentrum für Kulturelle Bildung im Haus Bastian bietet herausragende Möglichkeiten für eine kooperative Entwicklung von Schulprogrammen sowie zeitgemäßer Lehr- und Lernkonzepten. Der regelmäßige Austausch zwischen Akteur*innen der Bildungsarbeit soll Interessen von Schulen aufzeigen sowie Möglichkeiten musealer Räumen und Potenziale langfristiger Kooperationen behandeln.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrer*innen aller Schulformen
Fächer: alle Fächer
Ort: Haus Bastian, Am Kupfergraben 10, 10117 Berlin
Treffpunkt: Haus Bastian
Referenten/-innen: Sebastian Bartel, Wybke Wiechell
Teilnehmerzahl: max. 30

38

Donnerstag, 16.1.2020 | 15.00 – 18.00 Uhr
Neues Museum

Workshop: Gender? Geschlechterrollen von der Steinzeit bis ins Mittelalter

Waren Frauen immer nur Sammlerinnen und Männer nur Jäger? Was wissen wir wirklich über Geschlechterverhältnisse in der Vor- und Frühgeschichte? Archäologische Geschlechterforschung stellt vermeintliche Gewissheiten in Frage und regt an, Projektionen von Fakten zu trennen. In der Fortbildung werden Quellen von der Steinzeit bis ins europäische Mittelalter betrachtet, die in der Diskussion mit Schüler*innen für das Bewusstwerden eigener Geschlechtervorstellungen eingesetzt werden können.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte der Sekundarstufen
Fächer: Ethik, Biologie, Geschichte, Interkulturelle Bildung
Ort: Neues Museum, Museumsinsel, Bodestraße 1-3, 10178 Berlin
Treffpunkt: Information
Referenten/-innen: Dorothea Parak, N. N.
Teilnehmerzahl: max. 20

39

Donnerstag, 23.1.2020 | 18.00 – 20.00 Uhr
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

Einführung: Kunst und Feminismus

In einem gemeinsamen Rundgang werden feministische Perspektiven auf Kunstwerke, Ausstellungsgestaltung und künstlerische Mittel diskutiert. Gemeinsam wird überlegt, wie Schüler*innen an Museumsobjekte herangeführt und Gesprächsanlässe geschaffen werden. Wie finden sie einen persönlichen Zugang? Was bedeutet Feminismus in der Kunst?

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Klassenstufen
Fächer: Bildende Kunst
Ort: Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, Invalidenstraße 50-51, 10557 Berlin
Treffpunkt: Foyer
Referenten/-innen: Claudia Ehgartner, N.N.
Teilnehmerzahl: max. 20

40

Donnerstag, 13.2.2020 | 17.00 – 20.00 Uhr
Haus Bastian – Zentrum für kulturelle Bildung

Arbeitskreis Schule und Museum

Die regelmäßige und verstärkte Zusammenarbeit zwischen Bildungsbeauftragten von Schulen und Museen ist Wunsch der Staatlichen Museen zu Berlin. Das neue Zentrum für Kulturelle Bildung im Haus Bastian bietet herausragende Möglichkeiten für eine kooperative Entwicklung von Schulprogrammen sowie zeitgemäßer Lehr- und Lernkonzepten. Der regelmäßige Austausch zwischen Akteur*innen der Bildungsarbeit soll Interessen von Schulen aufzeigen sowie Möglichkeiten musealer Räumen und Potenziale langfristiger Kooperationen behandeln.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrer*innen aller Schulformen
Fächer: alle Fächer
Ort: Haus Bastian, Am Kupfergraben 10, 10117 Berlin
Treffpunkt: Haus Bastian
Referenten/-innen: Sebastian Bartel, Wybke Wiechell
Teilnehmerzahl: max. 30

41

**Dienstag, 18.2.2020 | 16.00 – 17.00 Uhr
Pergamonmuseum. Das Panorama
Einführung: Ausstellungsgestaltung**

Eine Ausstellung ist mehr als ihre präsentierten Objekte. Die Auswahl der Objekte wird unter Berücksichtigung einer inhaltlichen Konzeption mit Vitrinen und Sockeln, mit Licht, Farbe und Sichtachsen inszeniert. Chronologisch oder thematisch gruppiert, werden die Objekte durch unterschiedliche Medien für die Besucher*innen präsentiert. Aspekte der Konzeption und Ausstellungsdidaktik werden am Beispiel des „Pergamonmuseum. Das Panorama“ thematisiert.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Klassenstufen
Fächer: Geschichte, Ethik, Politik, Kunst
Ort: Pergamonmuseum. Das Panorama, Museumsinsel, Am Kupfergraben 1-3, 10178 Berlin
Treffpunkt: Information Pergamonmuseum. Das Panorama
Referenten/-innen: N.N.
Teilnehmerzahl: max. 20

42

**Donnerstag, 20.2.2020 | 15:00 – 18:00 Uhr
Bode-Museum
Workshop: Wege der Aneignung von
Skulptur in Theorie und Praxis**

In der Ausstellung werden künstlerische Ausdrucksformen vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert gezeigt. Im Workshop stehen mittelalterliche Holzschnitzarbeiten von Tilman Riemenschneider, der Renaissance-Bronzeguss von Donatello, eine klassizistische Marmorskulptur von Antonio Canova und Elfenbeinwerke aus der Berliner Kunstkammer im Fokus und werden vergleichend betrachtet. Ihre Formensprachen und die Darstellungen von Bewegung werden über eigene Zeichnungen und Skizzen reflektiert. Fachliche und künstlerische Kompetenzen sollen erweitert werden.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte der Sekundarstufen
Fächer: Bildende Kunst, Geschichte, berufliche Fächer
Ort: Bode-Museum, Museumsinsel, Am Kupfergraben, 10117 Berlin
Treffpunkt: Große Kuppel
Referenten/-innen: Janet Kempf, Birgit Bellmann, Sigrid Otto
Teilnehmerzahl: max. 20

43

**Donnerstag, 27.2.2020 | 15.30 – 17.30 Uhr
Neues Museum, Pergamonmuseum
Workshop: #DAS_GLAUBE_ICH**

Viele Objekte auf der Museumsinsel lassen sich mit den Werten Freundschaft und Zusammenhalt, Glück und Freude, Schutz und Geborgenheit in Beziehung setzen. Ziel des museumsübergreifenden Workshops ist es, eine Auseinandersetzung mit dem Thema Glaube und eigenen Wertvorstellungen anzuregen. In der Fortbildung werden Möglichkeiten der praktischen Arbeit mit Schüler*innen vorgestellt, Methoden ausprobiert und diskutiert, wie dieses Thema im Unterricht vertieft werden kann.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte der Sekundarstufe I
Fächer: Geschichte, Religion, Ethik, Kunst, Interkulturelle Bildung, Projektunterricht
Ort: James-Simon-Galerie, Museumsinsel, Eiserne Brücke, 10178 Berlin
Treffpunkt: Gruppenkasse oberes Foyer
Referenten/-innen: Dorothea Parak, Karin Schmidl
Teilnehmerzahl: max. 15

44

**Dienstag, 3.3.2020 | 15.30 – 17.00 Uhr
Hamburger Bahnhof – Museum für
Gegenwart – Berlin**

Einführung: Kunst und Sprache
Welche Macht hat Sprache und wie drückt sich diese in Museen aus? Wie wird in Ausstellungen gesprochen und warum? Die Fortbildung zeigt Lehrenden spezielle Möglichkeiten auf sich diesen Fragen über die Kunstbetrachtung zu nähern. Dabei werden Methoden vorgestellt, die die Vielfalt an Sprachen, die heute an Schulen zu finden sind, als Potenzial wahrnehmen.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Klassenstufen
Fächer: Bildende Kunst
Ort: Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart - Berlin, Invalidenstraße 50-51, 10557 Berlin
Treffpunkt: Foyer
Referenten/-innen: Claudia Ehgartner, N.N.
Teilnehmerzahl: max. 20

45

Donnerstag, 5.3.2020 | 17.00 – 20.00 Uhr
Haus Bastian – Zentrum für kulturelle Bildung

Arbeitskreis Schule und Museum

Die regelmäßige und verstärkte Zusammenarbeit zwischen Bildungsbeauftragten von Schulen und Museen ist Wunsch der Staatlichen Museen zu Berlin. Das neue Zentrum für Kulturelle Bildung im Haus Bastian bietet herausragende Möglichkeiten für eine kooperative Entwicklung von Schulprogrammen sowie zeitgemäßer Lehr- und Lernkonzepten. Der regelmäßige Austausch zwischen Akteur*innen der Bildungsarbeit soll Interessen von Schulen aufzeigen sowie Möglichkeiten musealer Räumen und Potenziale langfristiger Kooperationen behandeln.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrer*innen aller Schulformen
Fächer: alle Fächer
Ort: Haus Bastian, Am Kupfergraben 10, 10117 Berlin
Treffpunkt: Haus Bastian
Referenten/-innen: Sebastian Bartel, Wybke Wiechell
Teilnehmerzahl: max. 30

46

Dienstag, 10.3.2020 | 15.00 – 16.30 Uhr
Museum Europäischer Kulturen

Einführung: Fast Fashion - Slow Fashion

In dieser Sonderausstellung wird ein kritischer Blick hinter die Kulissen der Textilindustrie geworfen. Sie will dazu anregen, sich mit den Themen Mode und Konsum auseinanderzusetzen. Was erzählt der Preis eines T-Shirts über das Leben der Menschen, die diese Kleidung produzieren? Was ist für mich ein nachhaltiger Kleiderschrank? Diesen und weiteren Fragen wird in der Einführung nachgegangen.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte der Sekundarstufen
Fächer: Wirtschaft-Arbeit-Technik, Ethik, Sozialwissenschaften, Politische Bildung
Ort: Museum Europäischer Kulturen, Arnimallee 25, 14195 Berlin
Treffpunkt: Foyer
Referenten/-innen: Andrea Aßinger
Teilnehmerzahl: max. 18

47

Donnerstag, 19.3.2020 | 15.00 – 17.00 Uhr
Neues Museum

Workshop: Astronomie im Alten Ägypten

Mythologie und Religion der Alten Ägypter beruhen auf kosmischen Beobachtungen. Wie erklärten sie astronomische Phänomene? Welche Kalender waren in der Bronzezeit und zeitgleich in Ägypten bekannt? In der Fortbildung werden die enge Verbindung von Astronomie und Gottesvorstellungen und die Entwicklung der Astronomie als Wissenschaft beleuchtet und Möglichkeiten für die Arbeit mit Schüler*innen diskutiert.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte der Sekundarstufen
Fächer: Physik, Mathematik, Geschichte
Ort: Neues Museum, Museumsinsel, Bodestraße 1-3, 10178 Berlin
Treffpunkt: Information
Referenten/-innen: Dorothea Parak, N.N.
Teilnehmerzahl: max. 20

48

Donnerstag, 26.3.2020 | 15.30 – 17.00 Uhr
Kupferstichkabinett

Einführung: Pop on paper

Die Ausstellung zeigt schlaglichtartig die thematischen und künstlerischen Facetten der Pop Art in den USA und Europa. Mit Motiven aus Werbung und Medien werden in der Pop Art Kunst und Alltägliches zusammengebracht. Dabei werden vereinzelt Design-Objekte in die Ausstellung integriert, welche den besonderen Esprit der Sechziger veranschaulichen. In der Einführung werden die Themen der Ausstellung vorgestellt.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Klassenstufen
Fächer: Bildende Kunst, Geschichte
Ort: Kupferstichkabinett, Kulturforum, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin
Treffpunkt: Information
Referenten/-innen: N.N., Ines Bellin
Teilnehmerzahl: max. 20

49

Dienstag, 31.3.2020 | 15.00 – 17.00 Uhr

Alte Nationalgalerie

Methodenwerkstatt: Werkzeugkoffer oder: Ohne Methoden keine Vermittlung!

Das 19. Jahrhundert zeichnet sich durch Themenvielfalt und Gleichzeitigkeit unterschiedlicher Kunststile aus. Im Workshop werden Vermittlungsmethoden vorgestellt und diskutiert, die sich dieser Vielfalt annähern. Im Fokus steht dabei der Werkzeugkoffer, der verschiedene Materialien enthält. Wie kann er für interaktive Ausstellungsgespräche und eigene Erkundungen der Lernenden mit individuellen Zugängen zur Kunst genutzt werden? Die Fortbildung zielt auf die Erweiterung fachlicher und methodischer Kompetenzen.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Klassenstufen
Fächer: Deutsch, Bildende Kunst, Geschichte, berufliche Fächer
Ort: Alte Nationalgalerie, Museumsinsel, Bodestraße 1-3, 10178 Berlin
Treffpunkt: Foyer
Referenten/-innen: Sabine Görner, Sigrid Otto
Teilnehmerzahl: max. 20

50

Donnerstag, 2.4.2020 | 17.00 – 20.00 Uhr

Haus Bastian – Zentrum für kulturelle Bildung

Arbeitskreis Schule und Museum

Die regelmäßige und verstärkte Zusammenarbeit zwischen Bildungsbeauftragten von Schulen und Museen ist Wunsch der Staatlichen Museen zu Berlin. Das neue Zentrum für Kulturelle Bildung im Haus Bastian bietet herausragende Möglichkeiten für eine kooperative Entwicklung von Schulprogrammen sowie zeitgemäßer Lehr- und Lernkonzepten. Der regelmäßige Austausch zwischen Akteur*innen der Bildungsarbeit soll Interessen von Schulen aufzeigen sowie Möglichkeiten musealer Räumen und Potenziale langfristiger Kooperationen behandeln.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Schulformen
Fächer: alle Fächer
Ort: Haus Bastian, Am Kupfergraben 10, 10117 Berlin
Treffpunkt: Haus Bastian
Referenten/-innen: Sebastian Bartel, Wybke Wiechell
Teilnehmerzahl: max. 30

51

Donnerstag, 30.4.2020 | 16.00 – 17.30 Uhr

Pergamonmuseum

Einführung: Hast Du Töne?! – Musik in alten Kulturen

Wie beeinflusst Musik unsere Stimmung? Wann machen Menschen Musik? Zahlreiche Darstellungen im Pergamonmuseum zeigen Musiker mit ihren Instrumenten wie Laute oder Leier. Musik war bei vielen Anlässen im Alten Orient, in der Antike und islamischen Kulturen präsent. Die Fortbildung gibt Anregungen wie Schüler*innen über Musik einen lebensnahen Zugang zu diesen Kulturen bekommen können.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Schulstufen
Fächer: Geschichte, Ethik, Politik, Kunst
Ort: Pergamonmuseum, Museumsinsel, Bodestraße, 10178 Berlin
Treffpunkt: Information Pergamonmuseum. Das Panorama
Referenten/-innen: N.N.
Teilnehmerzahl: max. 25

52

Donnerstag, 7.5.2020 | 15.00 – 18.00 Uhr

Haus Bastian – Zentrum für kulturelle Bildung

Arbeitskreis Schule und Museum

Die regelmäßige und verstärkte Zusammenarbeit zwischen Bildungsbeauftragten von Schulen und Museen ist Wunsch der Staatlichen Museen zu Berlin. Das neue Zentrum für Kulturelle Bildung im Haus Bastian bietet herausragende Möglichkeiten für eine kooperative Entwicklung von Schulprogrammen sowie zeitgemäßer Lehr- und Lernkonzepten. Der regelmäßige Austausch zwischen Akteur*innen der Bildungsarbeit soll Interessen von Schulen aufzeigen sowie Möglichkeiten musealer Räumen und Potenziale langfristiger Kooperationen behandeln.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrer*innen aller Schulformen
Fächer: alle Fächer
Ort: Haus Bastian, Am Kupfergraben 10, 10117 Berlin
Treffpunkt: Haus Bastian
Referenten/-innen: Sebastian Bartel, Wybke Wiechell
Teilnehmerzahl: max. 30

53

**Donnerstag, 14.5.2020 | 15.00 – 18.00 Uhr
Neues Museum**

Workshop: Welt- und Menschenbilder von der Steinzeit bis heute

Welche Vorstellungen gibt es vom Tod und dem Danach? Wie erklären sich Menschen die Schöpfung, welche Hoffnungen und Ängste verbinden uns alle? Archäologische Spuren von frühen Mythen, von Bestattungsritualen und Gottesdarstellungen zeigen Erklärungen der Welt und des Menschseins seit der Steinzeit. In der Fortbildung werden Anregungen gegeben, wie mit Hilfe archäologischer Quellen über Welt- und Menschenbilder der Schüler*innen gesprochen werden kann.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte der Sekundarstufen
Fächer: Ethik, Religion, Geschichte, Interkulturelle Bildung
Ort: Neues Museum, Museumsinsel, Bodestraße 1-3, 10178 Berlin
Treffpunkt: Information
Referenten/-innen: Dorothea Parak, N. N.
Teilnehmerzahl: max. 20

54

**Donnerstag, 28.5.2020 | 15.30 – 17.00 Uhr
Kunstgewerbemuseum Schloss Köpenick
Einführung: Raumkunst der Renaissance und des Barocks**

Am Beispiel der Ausstellung im Schloss Köpenick wird die Stil- und Kulturgeschichte der Raumkunst in der Renaissance und Barock vorgestellt.. Wann spricht man von Raumkunst? Ist Raumkunst Design? Wodurch unterscheiden sich Renaissance- und Barockmöbel? Ausgehend von diesen Fragen werden mögliche Verbindungen zwischen den Ausstellungsobjekten und Unterrichtsinhalten diskutiert.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrkräfte aller Klassenstufen
Fächer: Bildende Kunst, Geschichte
Ort: Schloss Köpenick, Schlossinsel 1, 12557 Berlin
Treffpunkt: Foyer
Referenten/-innen: Antje Nolte
Teilnehmerzahl: max. 20

55

**Donnerstag, 4.6.2020 | 17.00 – 20.00 Uhr
Haus Bastian – Zentrum für kulturelle Bildung**

Arbeitskreis Schule und Museum

Die regelmäßige und verstärkte Zusammenarbeit zwischen Bildungsbeauftragten von Schulen und Museen ist Wunsch der Staatlichen Museen zu Berlin. Das neue Zentrum für Kulturelle Bildung im Haus Bastian bietet herausragende Möglichkeiten für eine kooperative Entwicklung von Schulprogrammen sowie zeitgemäßer Lehr- und Lernkonzepten. Der regelmäßige Austausch zwischen Akteur*innen der Bildungsarbeit soll Interessen von Schulen aufzeigen sowie Möglichkeiten musealer Räumen und Potenziale langfristiger Kooperationen behandeln.

Kursnummer: Kursnummer
Zielgruppe: Lehrer*innen aller Schulformen
Fächer: alle Fächer
Ort: Haus Bastian, Am Kupfergraben 10, 10117 Berlin
Treffpunkt: Haus Bastian
Referenten/-innen: Sebastian Bartel, Wybke Wiechell
Teilnehmerzahl: max. 30