

**Das Pergamonmuseum ist zurück!**  
Pergamonmuseum, Museumsinsel Berlin  
Ab Frühjahr 2027

Eines der berühmtesten Museen der Welt öffnet seine Türen wieder für das Publikum. Nach über 10 Jahren werden der Pergamonaltar und der Hellenistische Saal wieder zu sehen sein.



**Museum für Islamische Kunst im Pergamonmuseum**  
Pergamonmuseum, Museumsinsel Berlin  
Ab Frühjahr 2027

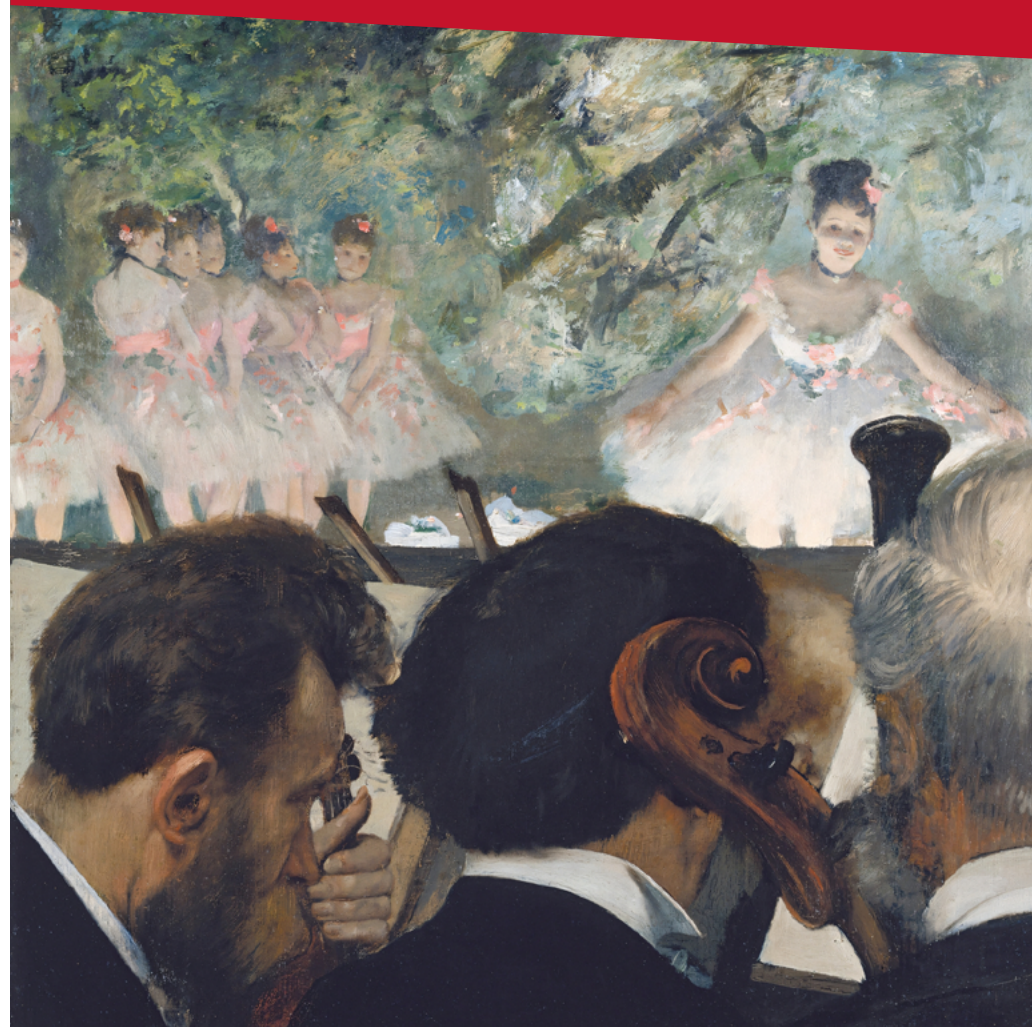
Die Dauerausstellung des Museums für Islamische Kunst wurde grundlegend erneuert. Mit der neuen Ausstellung wird das Museum das größte und innovativste Haus seiner Art weltweit. Auf der nun mehr als doppelt so großen Fläche über zwei Ebenen werden zum Teil nie gezeigte Objekte und spektakuläre internationale Leihgaben präsentiert. Zu den Highlights zählen das Aleppo-Zimmer, die Alhambra-Kuppel, Gebets- und Wohnhausnischen sowie die frühislamische Mschatta-Fassade.

**Wir, die Anderen – Ai Weiwei zu Gast im Bode-Museum (AT)**  
Bode-Museum, Museumsinsel Berlin  
Voraussichtlich Mai 2027 bis Juni 2028

Ai Weiwei zählt zu den bekanntesten Gegenwartskünstlern überhaupt. Das Ausstellungsprojekt „Wir, die Anderen. Ai Weiwei zu Gast im Bode-Museum“ ist eine umfassende Intervention des chinesischen Künstlers in den Räumen des Bode-Museums. Rund 100 seiner Arbeiten werden im Museum arrangiert und eröffnen damit neue Perspektiven auf die Meisterwerken der Spätantike in der ständigen Sammlung. Das Rahmenthema „Wir, die Anderen“ adressiert dabei das Empfinden, bzw. die Wahrnehmung des Anders- oder Fremdseins.



Eine Übersicht aller kommenden Ausstellungen finden Sie unter:  
[www.smb.museum/ausstellungen/vorschau](http://www.smb.museum/ausstellungen/vorschau)



**AUSSTELLUNGS-  
HIGHLIGHTS  
2026/2027**

**Brancusi**  
Neue Nationalgalerie  
20.03.2026 to 09.08.2026

Brancusi (1876-1957) is one of the most important sculptors of the 20th century. In cooperation with Centre Pompidou in Paris, the Neue Nationalgalerie is presenting the first exhibition of this exceptional artist's work in Germany in over 50 years. With over 150 sculptures, photographs, drawings, films, and rarely seen archival materials, as well as pieces from other private and public international collections, the exhibition presents the most comprehensive overview of Brancusi's diverse work to date.

**Ryuichi Sakamoto**  
Hamburger Bahnhof –  
Nationalgalerie der Gegenwart  
11.09.2026 bis 23.05.2027

Sakamoto war ein japanischer Komponist, Pianist, Produzent und Schauspieler. Es ist die erste große Retrospektive des 2023 verstorbenen Künstlers in Europa. Sie beleuchtet seine vielfältige, innovative Praxis, darunter dreidimensionale Klanginstallationen, die in Zusammenarbeit mit internationalen Künstler\*innen entstanden sind.

**Dschingis Khan und die Welt der Mongolen**  
James-Simon-Galerie, Museumsinsel Berlin  
21.10.2026 bis 18.04.2027

2027 jährt sich das Todesjahr Dschingis Khans, des Begründers des mongolischen Weltreiches, zum 800. Mal. Aus diesem Anlass stellt das Museum für Vor- und Frühgeschichte diese zentrale Herrscherfigur in den Fokus einer großen Ausstellung und beleuchtet archäologisch die hierzulande nahezu unbekanntere Welt der Mongolen. In der Ausstellung werden hochrangige Exponate aus einem halben Jahrtausend reiternomadischer Lebenswelten in bisher noch nicht gesehener Vielfalt gezeigt und multimedial in Szene gesetzt.

**Cassirer und der Durchbruch  
des Impressionismus**  
Alte Nationalgalerie, Museumsinsel Berlin  
22.05.2026 bis 27.09.2026

Der in Berlin ansässige Galerist Paul Cassirer förderte maßgeblich die Verbreitung des französischen Impressionismus in Deutschland. Die Ausstellung zeigt entlang von über 100 herausragenden Werken des Impressionismus und der klassischen Moderne das beeindruckende Engagement Paul Cassirers für die Kunst.

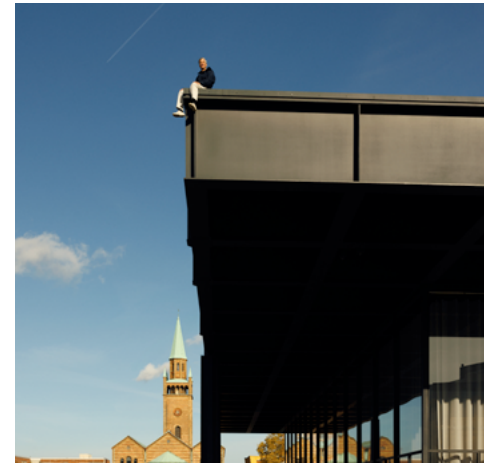
**Maurizio Cattelan.**  
**Preis der Nationalgalerie**  
Neue Nationalgalerie  
11.09.2026 bis 21.02.2027

Der Preis der Nationalgalerie wird 2026 an den italienischen Künstler Maurizio Cattelan verliehen. Mit ihm wird einer der einflussreichsten Künstler der Gegenwart geehrt, der erstmals mit einer Einzelausstellung in Deutschland vertreten sein wird. Seine Werke, darunter Skulpturen und Installationen, sind geprägt von scharfem Humor und einer tiefgehenden Reflexion gesellschaftlicher Strukturen.



**30 Jahre Hamburger Bahnhof.  
Neue Sammlungspräsentation**  
Hamburger Bahnhof –  
Nationalgalerie der Gegenwart Berlin  
12.06.2026 bis auf Weiteres

Im Jahr 2026 feiert der Hamburger Bahnhof sein 30-jähriges Bestehen – ein Meilenstein, der Kontinuität und Erneuerung markiert. Das Museum kommt einmal mehr in der Gegenwart an. Gleichzeitig trägt hier, ganz im Sinne seiner Geschichte, jedes Ankommen den Funken des Aufbruchs in sich. Als Nationalgalerie der Gegenwart tragen wir unseren Teil dazu bei, dass Kunst niemals stillsteht und das Museum selbst ein Ort ständiger Bewegung ist.



**World of Colours**  
**100 Jahre Verner Panton**  
Kunstgewerbemuseum  
13.11.2026 bis 23.05.2027

Nur wenige haben die Idee des Wohnens so grundlegend revolutioniert wie der dänische Designer und Architekt Verner Panton (1926-1998). Mit über 100 Exponaten lädt die Ausstellung zum 100. Geburtstag des Designers ein, mit allen Sinnen in eine utopische Welt von Formen, Farben und Design einzutauchen.

**InterNationalgalerie#1:  
Nationalmuseum Warschau**  
Alte Nationalgalerie, Museumsinsel Berlin  
19.06.2026 bis 13.01.2027

In ihrer neuen Reihe „InterNationalgalerie“ lädt die Alte Nationalgalerie über die nächsten Jahre kontinuierlich Nationalgalerien und -museen aus aller Welt ein, um mit einem Schaufenster im Haus präsent zu sein und sich entlang von aktuellen Themen dem internationalen und dem Berliner Publikum vorzustellen. Den Auftakt der Reihe macht das Nationalmuseum Warschau unter dem Titel „Die Erfindung der Mythen“.

**Portraits! Überraschende Begegnungen  
von Botticelli bis Lempicka**  
Gemäldegalerie  
16.10.2026 bis 14.03.2027

Wie sehen wir uns selbst – und wie wollten Menschen zu verschiedenen Zeiten gesehen werden? Die große Sonderausstellung lädt zu einer faszinierenden Reise durch die Geschichte des Bildnisses ein. Dabei treffen Meisterwerke von Künstler\*innen wie Botticelli und Lempicka, Dürer und Giorgione oder Rubens und Gainsborough aufeinander.

**Böcklin Maler – Mythos**  
Alte Nationalgalerie, Museumsinsel Berlin  
19.03.2027. bis 01.08.2027

Die Alte Nationalgalerie lädt im Jahr des 200. Geburtstags von Arnold Böcklin zur Begegnung mit einem der wichtigsten Künstler des Symbolismus ein. Rund 150 Werke geben Einblick in das faszinierende Schaffen und seine wechselvolle Rezeptionsgeschichte, darunter das berühmteste Gemälde Böcklins: Die Toteninsel. Die Ausstellung wird verschiedene Versionen dieses Motivs zusammenführen – eine Sensation!