Ein Ticket für zwei Ausstellungen: „… den alten Fritz, der im Volke lebt" in der Alten Nationalgalerie und „Friedrich der Große – verehrt, verklärt, verdammt …" im Deutschen Historischen Museum

Gemeinsam mit den Staatlichen Museen zu Berlin bietet das Deutsche Historische Museum erstmalig ein Online-Kombi-Ticket an. Im Zeitraum der gemeinsamen Laufzeit der beiden Ausstellungen, die in der historischen Mitte Berlins anlässlich des 300. Geburtstags Friedrichs des Großen gezeigt werden, können Tickets im Ticketshop der Staatlichen Museen zu Berlin online gebucht werden. Das Ticket gilt zum Besuch der beiden Ausstellungen am gewählten Tag (außer Montag). Das Ticket ist außerdem auch bei der Berlin Tourist Information und über das Callcenter von Visit Berlin erhältlich.

Kombiticket: 14 Euro, ermäßigt 7 Euro
erhältlich im Ticketshop unter: www.smb.museum/ang
oder **www.smb.museum/kunstkoenigaufklärung**

Deutsches Historisches Museum
21. März – 29. Juli 2012
„Friedrich der Große – verehrt, verklärt, verdammt …"

Friedrich II. von Preußen – genannt „der Große" – gehört zu den markantesten Persönlichkeiten der deutschen Geschichte und Erinnerungskultur. Bis heute prägt vor allem das Bild vom „Alten Fritz" das kollektive Gedächtnis. Doch der Preußenkönig ist in den mehr als 200 Jahren seit seinem Tod auf vielfältige Art und Weise erinnert und instrumentalisiert worden: Er galt als der erste Diener des Staates und Philosoph auf dem Thron, wurde als Feldherr und Nationalidol verherrlicht, später als Kriegstreiber und Menschenverächter an den Pranger gestellt. Die Ausstellung wirft mit rund 450 Exponaten erstmals einen umfassenden Blick auf das Nachleben Friedrichs in Kunst, Politik und Gesellschaft.

Eintritt: 8 Euro, ermäßigt 4 Euro, bis 18 Jahre frei
Öffnungszeiten: täglich 10 Uhr – 18 Uhr | **www.dhm.de**

Nationalgalerie | Alte Nationalgalerie
23. März – 24. Juni 2012
„… den alten Fritz, der im Volke lebt"
Das Bild Friedrichs des Großen bei Adolph Menzel

Im Rahmen der Veranstaltungsreihe "Kunst - König - Aufklärung" der Stiftung Preußischer Kulturbesitz aus Anlass des 300. Geburtstags Friedrichs des Großen am 24. Januar 2012.
Eine Ausstellung der Nationalgalerie, des Kupferstichkabinetts und der Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin in der Alten Nationalgalerie

Adolph Menzel (1815-1905) hat wie kein zweiter Künstler das Bild Friedrichs II. von Preußen geprägt. Aufgeklärter Philosoph und nahbarer Herrscher, willensstarker Kriegsherr und kultivierter Musiker – all diese Facetten des widersprüchlichen Monarchen haben den jungen Menzel historisch wie künstlerisch fasziniert und inspiriert. Die Sammlungen der Nationalgalerie und des Kupferstichkabinetts besitzen einen Großteil der malerischen und graphischen Arbeiten, die der junge Menzel mit Begeisterung und großer Detailtreue zum Leben Friedrichs des Großen geschaffen hat. Mit der Arbeit an den Illustrationen für die »Geschichte Friedrichs des Großen« von Franz Kugler hat Menzel ein Bild des Monarchen entwickelt, das er in den folgenden Jahren in einer Reihe von Gemälden weiter ausformte. Erstmals zeigt die Nationalgalerie alle noch verfügbaren Gemälde und Ölstudien Menzels zum Leben Friedrichs, neben einer reichen Auswahl seiner zeichnerischen Studien, der Probedrucke und Holzstöcke.

Eintritt: 8 Euro, ermäßigt 4 Euro, bis 18 Jahre frei
Öffnungszeiten: Di – So 10 Uhr bis 18 Uhr, Do 10 Uhr – 22 Uhr | **www.smb.museum**