

# S M

# B

## **Staatliche Museen zu Berlin Los Museos Estatales de Berlín**

Con sus diecisiete museos, tres institutos de investigación y el Taller de Moldes de Yeso, los Museos Estatales de Berlín (Staatliche Museen zu Berlin) conforman un museo universal que abarca desde los inicios del arte hasta el arte de nuestros días. Financiados por el Estado alemán y por los länder, los Museos Estatales de Berlín están considerados uno de los mayores conjuntos museísticos del arte y de la cultura mundial. La Isla de los Museos de Berlín (Museumsinsel) – corazón del paisaje museístico de la ciudad – fue incluida en 1999 en la lista del Patrimonio Cultural de la Humanidad de la UNESCO.

Desde 1999, y en base al plan maestro Museumsinsel, se está realizando la rehabilitación de los cinco edificios históricos. El plan consiste en la conexión de las cinco edificaciones a través del Paseo Arqueológico (Archäologische Promenade) y la construcción del nuevo edificio central de acceso.

Surgidos del "Museo Real", fundado por el Emperador Federico Guillermo III de Prusia, los Museos Estatales de Berlín forman parte de la Fundación Patrimonio Cultural Prusiano. Albergados bajo una Dirección General común, configuran los Museos Estatales de Berlín los siguientes museos e institutos de investigación:

Ägyptisches Museum und Papyrussammlung (Museo Egipto y Colección de Pergaminos)  
Alte Nationalgalerie (Antigua Galería Nacional)  
Antikensammlung (Colección de Antigüedades)  
Ethnologisches Museum (Museo Etnológico)  
Friedrichswerdersche Kirche (Iglesia de Friedrichswerder)  
Gemäldegalerie (Pinacoteca)  
Gipsformerei (Taller de Moldes de Yeso)  
Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin (Hamburger Bahnhof - Museo de Arte Contemporáneo - Berlín)  
Institut für Museumsforschung (Instituto de Museología)  
Kunstabibliothek (Biblioteca de Arte)  
Kunstgewerbemuseum (Museo de Artes Decorativas)  
Kupferstichkabinett (Gabinete de Grabados)  
Münzkabinett (Gabinete Numismático)  
Museum Berggruen (Museo Berggruen)  
Museum Europäischer Kulturen (Museo de las Culturas Europeas)  
Museum für Asiatische Kunst (Museo de Arte Asiático)  
Museum für Islamische Kunst (Museo de Arte Islámico)  
Museum für Vor- und Frühgeschichte (Museo de Prehistoria e Historia Antigua)  
Neue Nationalgalerie (Nueva Galería Nacional)  
Rathgen-Forschungslabor (Laboratorio de investigación Rathgen)

Seite 1 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M

# B

Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek (Colección de Fotografía de la Biblioteca de Arte)

Sammlung Scharf-Gerstenberg

Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst (Colección de Esculturas y Museo de Arte Bizantino)

Vorderasiatisches Museum (Museo del Próximo Oriente)

Zentralarchiv (Archivo Central)

Seite 2 von 32

## **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

**[www.smb.museum](http://www.smb.museum)**

**[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)**

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M

# B

## Las sedes de los Museos Estatales de Berlín

### Museumsinsel Berlin / Mitte

#### La Isla de los Museos de Berlín / Mitte

La célebre Isla de los Museos de Berlín se ubica entre el río Spree y el Kupfergraben; sus museos albergan las colecciones arqueológicas y el arte del siglo XIX. El Museo Antiguo (Altes Museum), construido en el año 1830 siguiendo los planos de Schinkel, fue el primer edificio de la Isla de los Museos y el primer museo público de Prusia. Le siguieron en 1859 el Museo Nuevo (Neues Museum), en 1876 la Antigua Galería Nacional (Alte Nationalgalerie), en 1904 el Museo Bode y finalmente, en 1930, el Museo Pérgamo.

El plan maestro acordado en 1999 contempla la rehabilitación arquitectónica de los edificios, destruidos durante la Segunda Guerra Mundial, así como la reunificación y reordenación de las colecciones que tras la guerra quedaron repartidas entre el este y el oeste de la ciudad. En 1999, la Isla de los Museos fue reconocida por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad.

El Museo Pérgamo alberga en la actualidad la Colección de Antigüedades, el Museo de Arte Islámico y el Museo del Próximo Oriente. En el Museo Antiguo se encuentran obras de la Colección de Antigüedades, así como el Museo Egipcio con la Colección de Pergaminos. Desde la reinauguración del Museo Bode en el año 2006 se presentan aquí la Colección de Esculturas y el Museo de Arte Bizantino, junto con obras de la Pinacoteca en las nuevas salas. Desde octubre de 2004 se puede visitar aquí el Gabinete Numismático.

Seite 3 von 32

#### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

#### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

#### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

### Tiergarten, Kulturforum Potsdamer Platz

#### Tiergarten, Foro Cultural Potsdamer Platz

En el distrito de Tiergarten se encuentra el Foro Cultural Potsdamer Platz, donde se pueden visitar importantes colecciones de arte europeo. Comprende la Nueva Galería Nacional, la Pinacoteca, el Museo de Artes Decorativas, el Gabinete de Grabados, así como la Biblioteca de Arte.

También en este distrito se encuentra el Museo de Arte Contemporáneo de Berlín - Hamburger Bahnhof. Este museo, inaugurado en 1996 con obras de la colección Erich Marx, fue ampliado en septiembre de 2004 con obras de la Friedrich Christian Flick Collection, que se exhiben en las naves anexas denominadas Rieckhallen.

### Charlottenburg

En el distrito de Charlottenburg se encuentran, directamente junto al Palacio de Charlottenburg, el Museo de Prehistoria e Historia Antigua, el Museo Berggruen, el Museo Scharf-Gerstenberg y el Taller de Moldes de Yeso.

Frente a la estación ferroviaria Zoologischer Garten, en la calle Lebensstrasse, el Museo de Fotografía concentra todas las actividades

S M

**B Staatliche Museen zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M

# B

fotográficas de los Museos Estatales de Berlín. En el mismo edificio está ubicada la sede de la Fundación Helmut Newton.

## Dahlem

El distrito de Dahlem acoge también un conjunto notable de museos: el Museo Etnológico, el Museo de Arte Asiático y las colecciones de arte y cultura no europeos. Este conjunto de colecciones, que por su extensión, calidad y equilibrio se ha convertido en uno de los más importantes del mundo en su género, fue planificado como conjunto museístico a principios del siglo XX; sin embargo, no pudo realizarse arquitectónicamente hasta los años setenta. Desde mayo de 2005, el mismo edificio alberga el Museo de las Culturas Europeas. También en Dahlem se encuentra el Instituto de Museología, institución dedicada a nivel federal a la investigación y la documentación, especializada en los aspectos de la museología a través de todas las colecciones.

## Köpenick

El segundo domicilio del Museo de Artes Decorativas es el Palacio de Köpenick, construido entre 1677 y 1689, que presenta obras de arte decorativo del Renacimiento y el Barroco.

Seite 4 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

S M

B Staatliche Museen  
zu Berlin

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M B

## Contacto

**Información:** +49(0)30-266 3660

Seite 5 von 32

### Staatliche Museen zu Berlin

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### Abteilungsleiter

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### Pressekontakt

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

### Información general

Centralita: +49(0)30-266 0  
Punto de Información Isla de los Museos: +49(0)30-2090 5577  
Punto de Información Foro Cultural Potsdamer Platz:  
+49(0)30-266 2951  
Punto de Información Museos Dahlem: +49(0)30-8301 438  
Punto de Información Museo de Arte Contemporáneo de Berlín -  
Hamburger Bahnhof: +49(0)30-3978 3439

### Prensa, comunicación y patrocinadores

Staatliche Museen zu Berlin – Generaldirektion  
Presse Kommunikation Sponsoring  
Dirección: Dr. Matthias Henkel  
Stauffenbergstr. 41  
10785 Berlín  
Teléfono: +49(0)30-266 3231, Fax: +49(0)30-266 3025  
E-mail: kommunikation@smb.spk-berlin.de

### Prensa

Anneliese Schäfer-Junker  
Teléfono: +49(0)30-266 2629, Fax: +49(0)30-266 2995  
E-mail: a.schaefer-junker@smb.spk-berlin.de

### Solicitud de fotografías sobre reportajes actuales

Staatliche Museen zu Berlin – Generaldirektion  
Presse Kommunikation Sponsoring  
Marion Warther  
Stauffenbergstr. 41  
10785 Berlín  
Fax: +49(0)30-266 3025  
E-mail: pressebilder@smb.spk-berlin.de

S M

B Staatliche Museen  
zu Berlin

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M

# B

## **Permisos de filmación y fotografía sobre reportajes actuales**

Staatliche Museen zu Berlin – Generaldirektion  
Presse Kommunikation Sponsoring  
Sekretariat

Stauffenbergstr. 41  
10785 Berlín

Teléfono: +49(0)30-266 3231, Fax: +49(0)30-266 3025

E-mail: kommunikation@smb.spk-berlin.de

Solicitud online: [www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

Seite 6 von 32

## **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

## **Solicitud de fotografías para publicaciones**

Los derechos de fotografía para uso comercial los otorga el Archivo de  
Fotografía Patrimonio Cultural Prusiano:

Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz

Märkisches Ufer 16-18

10179 Berlín

Teléfono: +49(0)30-2787 920, Fax: +49(0)30-2787 9239

E-mail: bildarchiv@bpk.spk-berlin.de

## **Publicaciones**

Staatliche Museen zu Berlin – Generaldirektion

Publikationen, Merchandising

Directora: Elisabeth Rochau-Shalem

Stauffenbergstr. 41

10785 Berlín

Fax: +49(0)30-266 2985

E-mail: publikationen@smb.spk-berlin.de

## **Servicio al público**

Staatliche Museen zu Berlin – Generaldirektion

Besucher-Dienste

Director: Christoffer Richartz

Genthiner Str. 38

10785 Berlín

Teléfono: +49(0)30-266 2987, Fax: +49(0)30-266 2161

E-mail: besucherdienste@smb.spk-berlin.de

## **Visitas guiadas**

Teléfono: +49(0)30-266 3666, Fax: +49(0)30-266 3670

E-mail: service@smb.museum

S M

B Staatliche Museen  
zu Berlin

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M

# B

## **Academia de los Museos Estatales de Berlín**

Beate Mertens

Teléfono: +49(0)30-266 2695, Fax: +49(0)30-266 2161

E-mail: [akademie@smb.spk-berlin.de](mailto:akademie@smb.spk-berlin.de)

## **Festival de la Isla de los Museos, Larga Noche de los Museos**

Frank Scholze

Teléfono: +49(0)30-266 2148, Fax: +49(0)30-266 2161

E-mail: [kontakt@museumsinsselfestival.info](mailto:kontakt@museumsinsselfestival.info)

E-mail: [f.scholze@smb.spk-berlin.de](mailto:f.scholze@smb.spk-berlin.de)

Seite 7 von 32

## **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion

Presse – Kommunikation –

Sponsoring

Stauffenbergstraße 41

10785 Berlin

## **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel

[kommunikation@](mailto:kommunikation@smb.spk-berlin.de)

[smb.spk-berlin.de](mailto:smb.spk-berlin.de)

## **Alquiler de salas**

Los Museos Estatales de Berlín ponen a disposición sus salas para actos especiales. Si quiere alquilar una sala debe ponerse en contacto con la empresa Veranstaltung-GmbH "Museum&Location".

Contacto: Katrin Hansch, Museum&Location

Potsdamer Str. 58, 10785 Berlín

Teléfono: +49 (30) - 263 94 88-26; Fax: +49 (30) - 263 94 88-29

E-Mail: [kontakt@museum-location.de](mailto:kontakt@museum-location.de)

## **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker

[a.schaefer-junker@](mailto:a.schaefer-junker@smb.spk-berlin.de)

[smb.spk-berlin.de](mailto:smb.spk-berlin.de)

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

S M

B Staatliche Museen  
zu Berlin

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

## Ägyptisches Museum und Papyrussammlung

Museo Egipcio y Colección de Pergaminos

Seite 8 von 32

### Staatliche Museen zu Berlin

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### Abteilungsleiter

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### Pressekontakt

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

Por recomendación de Alexander von Humboldt, en 1828, bajo el reinado de Federico Guillermo III, se creó una sección egipcia dentro de los Museos Reales Prusianos. En 1850, el Museo Egipcio se instaló en el Museo Nuevo, especialmente construido para este fin en la Isla de los Museos.

Desde el 13 de agosto de 2005 la colección está ubicada en el piso superior del Museo Antiguo, en espera de su regreso definitivo al Museo Nuevo en el año 2009.

Uno de los puntos fuertes de la colección lo constituyen las obras de la época del reinado del faraón Echnaton y su esposa Nefertiti, cuyo busto es la pieza estrella del Museo Egipcio. El busto fue descubierto en 1912 durante unas excavaciones realizadas por Ludwig Borchardt en Amarna. La pintura se ha conservado desde el año 1360 a.C. sin necesidad de ser restaurada. Otra pieza de gran importancia es la "Cabeza Verde" (400 a.C.), considerada la obra más importante de la era egipcia tardía.

### Ägyptisches Museum und Papyrussammlung (en el Altes Museum)

Bodestr. 1-3  
10178 Berlín

Tel. +49(0)30-2090 5108, Fax +49(0)30-2090 5109

Información Tel. +49(0)30-2090 5577

E-mail: [aemp@smb.spk-berlin.de](mailto:aemp@smb.spk-berlin.de)

Acceso al Museo: Am Lustgarten

Horario de apertura: todos los días 10-18 hrs., jueves 10-22 hrs.

Cómo llegar:

S-Bahn: S1, S2, S25 (Friedrichstraße); S5, S7, S75, S9 (Hackescher Markt)

U-Bahn: U6 (Friedrichstraße)

Tranvía: M1, 12 (Am Kupfergraben); M4, M5, M6 (Hackescher Markt)

Autobús: TXL (Staatsoper); 100, 200 (Lustgarten); 147 (Friedrichstraße)

# S M

# B

## **Alte Nationalgalerie** Antigua Galería Nacional

La Antigua Galería Nacional fue construida siguiendo los planos de Friedrich August Stüler entre 1866 y 1876. Es considerada una de las joyas arquitectónicas museales del siglo XIX. Tras una compleja fase de restauración fue reinaugurada con todo su nuevo esplendor en el año 2001.

Considerada una de las colecciones alemanas más significativas de arte del siglo XIX, la Antigua Galería Nacional muestra obras maestras de, entre otros, Caspar David Friedrich, Adolph Menzel, Edouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir o Auguste Rodin. Cuentan entre las obras más famosas los cuadros "El monje en la orilla del mar" (1808-1810), de Caspar David Friedrich, la "Isla de los muertos" (1883) de Arnold Böcklin, el "Concierto de flauta de Federico el Grande en Sanssouci" (1850-1852) de Adolph Menzel, y "En el invernadero" (1878/79), de Edouard Manet.

Seite 9 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

### **Alte Nationalgalerie**

Bodestr. 1-3  
10178 Berlin  
Tel. +49(0)30-2090 5801, Fax +49(0)30-2090 5802  
Información Tel. +49(0)30-2090 5577  
E-mail: ang@smb.spk-berlin.de

Horario de apertura: martes a domingo 10-18 hrs., jueves 10-22 hrs.

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

Cómo llegar:

S-Bahn: S1, S2, S25 (Friedrichstraße); S5, S7, S75, S9 (Hackescher Markt)

U-Bahn: U6 (Friedrichstraße)

Tranvía: M1, 12 (Am Kupfergraben); M4, M5, M6 (Hackescher Markt)

Autobús: TXL (Staatsoper); 100, 200 (Lustgarten); 147 (Friedrichstraße)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M B

## **Antikensammlung**

Colección de antigüedades

La Colección de Antigüedades fue expuesta públicamente por primera vez en el Museo Antiguo, inaugurado en 1830, y se fue ampliando gracias a las campañas de excavaciones en Olimpia, Pérgamo, Samos, Mileto, Priene y Dirima, hasta convertirse en una de las colecciones más representativas del mundo.

En la actualidad, la Colección de Antigüedades puede visitarse en dos sedes: en el sótano del Museo Antiguo se exponen sobre todo obras de arte de la Antigüedad griega; en el Museo Pérgamo se muestran construcciones arquitectónicas así como esculturas griegas y romanas. La mayor atracción del Museo Pérgamo es el altar de Pérgamo, que data del siglo II a.C. Su friso de esculturas es una de las obras maestras del arte helénico y muestra la lucha de los dioses contra los gigantes. Un elemento especial del Museo Antiguo son también las dos cámaras del tesoro: en la cámara del oro pueden contemplarse ornamentos procedentes de épocas que van desde el año 2200 a.C. hasta la época del Emperador Augusto. En la cámara de la plata se pueden admirar, además del "hallazgo de plata de Hildesheim", servicios romanos de plata, el "tesoro de plata de Paternò", así como joyas de oro de Assiut.

Seite 10 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

### **Antikensammlung (en el Altes Museum y el Pergamonmuseum)**

Bodestr. 1-3

10178 Berlín

Tel. +49(0)30-2090 5201, Fax +49(0)30-2090 5202

Información Tel. +49(0)30-2090 5577

E-mail: [ant@smb.spk-berlin.de](mailto:ant@smb.spk-berlin.de)

Acceso Altes Museum: Am Lustgarten

Acceso Pergamonmuseum: Am Kupfergraben 5

Horario de apertura: todos los días 10-18 hrs., jueves 10-22 hrs.

Cómo llegar:

S-Bahn: S1, S2, S25 (Friedrichstraße); S5, S7, S75, S9 (Hackescher Markt)

U-Bahn: U6 (Friedrichstraße)

Tranvía: M1, 12 (Am Kupfergraben); M4, M5, M6 (Hackescher Markt)

Autobús: TXL (Staatsoper); 100, 200 (Lustgarten); 147 (Friedrichstraße)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M B

## **Ethnologisches Museum**

Museo Etnológico

Seite 11 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

El Museo Etnológico es considerado desde su creación en 1873 uno de los más significativos de su género a nivel internacional. Los aproximadamente 500.000 objetos etnográficos, arqueológicos e históricos de África, Asia, América, Australia y Oceanía se complementan con una amplia colección de grabaciones, documentación fotográfica y películas. En 1999, el archivo fonográfico fue incluido en el programa de la UNESCO "Memory of the World".

La exposición está dividida en diferentes puntos temáticos centrales: en la sección "Arqueología Americana" se presentan las culturas prehispánicas de Mesoamérica, América Central y Sudamérica. La sección "Indios de Norteamérica" acerca a los visitantes a las culturas de los indios de la pradera y los llanos, del suroeste, de California, de la costa norte occidental y del Ártico. La sección dedicada a Oceanía muestra en la gran sala de barcos y la galería de arte contemporáneo las culturas de Oceanía y Australia. Obras maestras de arte africano, entre otras del reino de Benin, Camerún y del Congo, se exhiben en la sección dedicada a África. La cultura cotidiana de Asia oriental y la etnología de la música son temas de otras salas de exposición. El "Museo Junior" ofrece a niños y jóvenes la posibilidad de "viajar" desde Berlín por el Sahara hasta Australia.

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

### **Ethnologisches Museum (Dahlem)**

Lansstr. 8  
14195 Berlín  
Tel. +49(0)30-8301 438, Fax +49(0)30-8301 500  
E-mail: md@smb.spk-berlin.de

Horario de apertura: martes a viernes 10-18 hrs., sábado/domingo 11-18 hrs.

Sección Museo Junior: martes a viernes 13-18 hrs., sábado/domingo 11-18 hrs.

Cómo llegar:

U-Bahn: U3 (Dahlem-Dorf)

Autobús: X11, X83 (Dahlem-Dorf); 101 (Limonenstraße); 110 (Domäne Dahlem)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M

# B

## **Friedrichwerdersche Kirche**

Iglesia de Friedrichswerder

La Iglesia de Friedrichswerder fue construida entre 1824 y 1831 por Karl Friedrich Schinkel. Con motivo del 750 aniversario de Berlín, en 1987 se reabrió el edificio religioso, tras una compleja fase de restauración, como dependencia de la Galería Nacional.

En la nave de la iglesia se exhiben obras del arte escultórico clasicista, en la tribuna se muestran vitrinas con pequeñas esculturas y una exposición sobre la vida y obra de Karl Friedrich Schinkel. Las piezas más importantes de la colección son la reproducción original en yeso de la doble estatua de las princesas Luise y Friederike de Prusia (1795), de Johann Gottfried Schadow, así como estatuas y bustos de personalidades como Schinkel, Schadow y Kant.

Seite 12 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

## **Friedrichswerdersche Kirche**

Werderscher Markt  
10117 Berlín  
Tel. +49(0)30-208 1323  
Información Tel. +49(0)30-2090 5577

Horario de apertura: todos los días 10-18 hrs. / Entrada gratuita

Cómo llegar:

U-Bahn: U2 (Hausvogteiplatz); U6 (Französische Straße)

Tranvía: M1, 12 (Am Kupfergraben)

Autobús: M48, 347 (Jerusalemmer Straße); TXL, 100, 200 (Staatsoper);  
147 (Werderscher Markt)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M

# B

## **Gemäldegalerie**

Pinacoteca

La Pinacoteca posee una de las colecciones más importantes del mundo de pintura europea de los siglos XIII a XVIII. Desde 1998 presenta sus colecciones ordenadas cronológicamente por épocas, estilos artísticos y escuelas, en una superficie de 7.000 metros cuadrados en el Foro Cultural Potsdamer Platz. De las aproximadamente 3.000 pinturas que constituyen la totalidad de la colección – entre ellas obras de Jan van Eyck, Pieter Bruegel, Giotto di Bondone, Sandro Botticelli, Rembrandt y Rubens – se pueden contemplar unas 1.100 obras en la galería principal y cerca de 350 en la galería de estudio. También en el Museo Bode se pueden admirar obras pertenecientes a la colección de la Pinacoteca. Entre las obras más importantes de la colección se encuentran la “Madona del jilguero” de Durero (1506), “Amor victorioso” de Caravaggio (1602) y “Perseo liberando a Andrómeda” de Rubens (aprox. 1622).

Seite 13 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

### **Gemäldegalerie (Kulturforum Potsdamer Platz)**

Stauffenbergstr. 40  
10785 Berlín  
Tel. +49(0)30-266 2101, Fax +49(0)30-266 2103  
Información Tel. +49(0)30-266 2951  
E-mail: gg@smb.spk-berlin.de

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

Acceso al Museo: Matthäikirchplatz

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse) Horario de apertura: martes a domingo 10-18 hrs., jueves 10-22 hrs.

Cómo llegar:

S-Bahn: S1, S2, S25 (Potsdamer Platz)

U-Bahn: U2 (Potsdamer Platz)

Autobús: M29 (Potsdamer Brücke); M41 (Potsdamer Platz Bhf /  
Voßstraße); M48, M85 (Kulturforum); 200, 347 (Philharmonie)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M B

## **Gipsformerei**

Taller de Moldes de Yeso

Seite 14 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

La creación del Gipsformerei se remonta al reinado de Federico Guillermo III, en 1819. En 1891 fue trasladada a su sede actual en la calle Sophie-Charlotten-Strasse.

La mayoría de las más de 6.000 reproducciones en yeso – de objetos de la prehistoria y de la historia antigua, Egipto, Próximo Oriente, Grecia, Roma y del siglo XIX – son un tesoro único de la historia del arte. Cuentan entre las piezas más valiosas del taller, entre otras, las reproducciones de los frisos de mármol del Altar de Pérgamo. Con la compra de una reproducción en yeso cualquiera puede llevarse un “pedazo de historia” a su casa.

### **Gipsformerei**

Sophie-Charlotten-Str. 17-18  
14059 Berlín

Tel. +49(0)30-3267 6911, Fax +49(0)30-3267 6912

E-mail: [gf@smb.spk-berlin.de](mailto:gf@smb.spk-berlin.de)

Exposición y venta: lunes a viernes 9-16 hrs., miércoles 9-18 hrs.

Cómo llegar:

S-Bahn: S41, S42, S46 (Westend)

Autobús: M45, 309 (Sophie-Charlotten-Straße); 139 (Königin-Elisabeth-Straße / Spandauer Damm)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M

# B

## **Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart - Berlin** (Museo de Arte Contemporáneo)

El Hamburger Bahnhof presenta en una superficie de aproximadamente 10.000 metros cuadrados grandes obras del arte contemporáneo internacional. El museo fue inaugurado en noviembre de 1996 en el edificio de la antigua estación final de ferrocarril de la línea que unía Hamburgo con Berlín. El núcleo de la colección lo constituyen obras de la colección privada de Erich Marx, con grupos de obras de artistas de fama internacional como Joseph Beuys, Andy Warhol y Roy Lichtenstein. En el año 2002 fue adquirida además la colección Marzona, con obras del arte povera, arte conceptual, land art y minimalismo.

Desde septiembre de 2004, en las naves contiguas de Rieck tienen lugar exposiciones regulares de obras de la Friedrich Christian Flick Collection, una de las colecciones privadas más completas de arte de los siglos XX y XXI.

Seite 15 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

## **Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin**

Invalidenstr. 50/51  
10557 Berlín  
Tel. +49(0)30-3978 3412, Fax +49(0)30-3978 3413  
Información Tel. +49(0)30-266 2951  
E-mail: hbf@smb.spk-berlin.de

Horario de apertura: martes a viernes 10-18 hrs., sábado 11-20 hrs.,  
domingo 11-18 hrs.

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

Cómo llegar:

S-Bahn S5, S7, S75, S9 (Hauptbahnhof)

U-Bahn: U6 (Zinnowitzer Straße)

Tranvía: M6, M8, 12 (Zinnowitzer Straße)

Autobús: M41, TXL (Hauptbahnhof); 120, 123, 147, 240, 245  
(Invalidenpark)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M B

## **Institut für Museumsforschung**

Instituto de Museología

El Instituto de Museología fue fundado en 1979 como una institución de investigación y documentación a nivel federal dedicada a todos los aspectos de la museología en las diferentes colecciones. El Instituto es un complemento para las administraciones de los museos y las oficinas de asesoramiento especializado de los distintos estados federados. Los proyectos de investigación se ejecutan en cooperación con personal especializado de la correspondiente disciplina científica. En los últimos años se observa un claro desplazamiento del punto de interés de una perspectiva más nacional a una perspectiva europea o internacional.

Seite 16 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

## **Institut für Museumsforschung**

In der Halde 1  
14195 Berlín  
Tel. +49(0)30-8301 460, Fax +49(0)30-8301 504  
E-mail: ifm@smb.spk-berlin.de

Cerrado al público

Biblioteca del Instituto  
Horario de apertura: lunes a viernes 9-16 hrs.

Cómo llegar:

U-Bahn: U3 (Dahlem-Dorf)  
Autobús: X11 (Dahlem-Dorf); X83 (Domäne Dahlem); 110  
(Drosselweg)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M

# B

Seite 17 von 32

## **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

## **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

## **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

## **Kunstabibliothek**

Biblioteca de Arte

La Biblioteca de Arte es una de las bibliotecas científicas más antiguas especializada en la investigación de la historia del arte. Creada en 1867 como parte del Museo Alemán de Artes y Oficios, el actual Museo de Artes Decorativas, se convirtió en 1894 en una sección independiente dentro de los Museos Reales. Desde 1994, la Biblioteca tiene su sede en el Foro Cultural Potsdamer Platz.

La Biblioteca de Arte cuenta con un total de ocho colecciones: la biblioteca de arte, la colección de dibujos a mano alzada, la colección de grabados ornamentales, la biblioteca de vestuario de la colección Lipperheide, la colección de dibujos publicitarios, la colección de arte del cartel y de la publicidad, la colección de fotografía y la colección de arte del libro.

## **Kunstabibliothek (Kulturforum Potsdamer Platz)**

Matthäikirchplatz 6

10785 Berlín

Tel. +49(0)30-266 2029, Fax +49(0)30-266 2958

E-mail: kb@smb.spk-berlin.de

Horario de apertura: martes a viernes 10-18 hrs., sábado/domingo 11-18 hrs.

Sala de lectura: lunes a viernes 9-20 hrs.

Sala de estudio: lunes 14-20 hrs., martes a viernes 9-16 hrs.

Acceso a la Biblioteca: Matthäikirchplatz

Cómo llegar:

S-Bahn: S1, S2, S25 (Potsdamer Platz )

U-Bahn: U2 (Potsdamer Platz)

Autobús: M29 (Potsdamer Brücke); M41 (Potsdamer Platz Bhf / Voßstraße); M48, M85 (Kulturforum); 200, 347 (Philharmonie)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M B

## **Kunstgewerbemuseum**

Museo de Artes Decorativas

Seite 18 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse) Acceso al Museo: Matthäikirchplatz

El Museo de Artes Decorativas, que tiene su origen en la sociedad “Museo Alemán de Artes y Oficios de Berlín”, fundada en 1867, se encuentra actualmente repartido entre dos sedes: en el Foro Cultural Potsdamer Platz se ofrece una amplia visión de las Artes y Oficios en Europa y del diseño desde la Edad Media hasta nuestros días. En las dependencias del Palacio de Köpenick, inauguradas en mayo de 2004, se pueden contemplar obras del arte decorativo del Renacimiento, Barroco y Rococó.

Entre las piezas más significativas de la colección se encuentran los trabajos de orfebrería procedentes de tesoros eclesiásticos medievales, vidrio y cerámica del Renacimiento italiano, la plata del concejo de la ciudad de Lüneburg, así como una gran colección de porcelana, conjuntos mobiliarios y piezas ornamentales. Con la adquisición de las colecciones de Uli Richter y Kamer/Ruf se amplió la exposición al campo de la moda.

### **Kunstgewerbemuseum (Kulturforum Potsdamer Platz)**

Tiergartenstr. 6  
10785 Berlín  
Tel. +49(0)30-266 2902, Fax +49(0)30-266 2947  
Información Tel. +49(0)30-266 2951  
E-mail: [kgm@smb.spk-berlin.de](mailto:kgm@smb.spk-berlin.de)

Horario de apertura: martes a viernes 10-18 hrs., sábado/domingo  
11-18 hrs.

Cómo llegar:

S-Bahn: S1, S2, S25 (Potsdamer Platz )  
U-Bahn: U2 (Potsdamer Platz)  
Autobús: M29 (Potsdamer Brücke); M41 (Potsdamer Platz Bhf /  
Voßstraße); M48, M85 (Kulturforum); 200, 347 (Philharmonie)

### **Kunstgewerbemuseum (Schloss Köpenick)**

Schlossinsel 1  
12557 Berlín  
Tel. +49(0)30-266 2902, Fax +49(0)30-266 2947  
Información Tel. +49(0)30-266 2951

Horario de apertura: martes a domingo 10-18 hrs.

S M

B Staatliche Museen  
zu Berlin

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Cómo llegar:

S-Bahn: S47 (Spindlersfeld )  
Tranvía: 27, 60, 61, 62, 67 (Schlossplatz Köpenick)  
Autobús: 164, 167 (Schlossplatz Köpenick)

# S M B

## **Kupferstichkabinett** Gabinete de Grabados

Seite 19 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

El Gabinete de Grabados es, con sus 110.000 dibujos, acuarelas, pasteles y bocetos al óleo, los tesoros de escogidos manuscritos iluminados, miniaturas y libros ilustrados, así como con sus más de 500.000 grabados, uno de los museos de artes gráficas más importantes del mundo. Las colecciones abarcan 1.000 años de historia del arte, la cultura y los medios de comunicación desde los códices de la Alta Edad Media hasta el arte más actual.

La historia del Gabinete de Grabados se remonta a 1652, año en que Federico Guillermo I adquirió unos 2.500 dibujos y acuarelas. Pero la actividad sistemática como colección no comenzó hasta la creación del museo como tal en el año 1831. Desde entonces, la cantidad y la calidad de la colección han ido creciendo constantemente. Por ello, la colección de dibujos antiguos italianos, alemanes y holandeses de pintores como Botticelli, Durero y Rembrandt es única. Es aquí también donde se estudia mejor el dibujo alemán del siglo XIX, sobre todo el legado de Adolph Menzel. El grabado de todas las épocas y escuelas, del arte moderno y contemporáneo de Munch y Kirchner, pasando por Picasso y Giacometti y extendiéndose al pop-art americano, también está presente en calidad, cantidad y variedad excelentes.

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

## **Kupferstichkabinett (Kulturforum Potsdamer Platz)**

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

10785 Berlín  
Tel. +49(0)30-266 2002, Fax +49(0)30-266 2959  
Información Tel. +49(0)30-266 2951  
E-mail: [kk@smb.spk-berlin.de](mailto:kk@smb.spk-berlin.de)

Acceso de visitantes: Matthäikirchplatz

Horario de apertura: martes a viernes 10-18 hrs., jueves 10-22 hrs.,  
sábado/domingo 11-18 hrs.

Sala de estudio: martes a viernes 9-16 hrs.

Cómo llegar:

S-Bahn: S1, S2, S25 (Potsdamer Platz )

U-Bahn: U2 (Potsdamer Platz)

Autobús: M29 (Potsdamer Brücke); M41 (Potsdamer Platz Bhf /  
Voßstraße); M48, M85 (Kulturforum); 200, 347 (Philharmonie)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M B

Seite 20 von 32

## **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

## **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

## **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

## **Münzkabinett**

Gabinete Numismático

El Gabinete Numismático se trasladó en 1904 del Museo Antiguo al entonces recién inaugurado Museo Bode. Tras la reapertura de este último en octubre de 2006, la colección del Gabinete Numismático se muestra en gabinetes adicionales de exposición.

Algunas partes de la amplia colección de monedas, que se extiende del siglo VII a.C. al siglo XX, se exhiben en el Museo Pérgamo, en el Museo Antiguo y en el Museo de Prehistoria e Historia Antigua. El mayor atractivo de las más de 500.000 piezas que componen la colección son las más de 100.000 monedas griegas y 50.000 romanas de la Antigüedad, 160.000 monedas europeas de la Edad Media y la Época Moderna, así como 35.000 monedas orientales islámicas.

## **Münzkabinett (en el Bode-Museum)**

Bodestr. 1-3

10178 Berlín

Tel. +49(0)30-2090 5701, Fax +49(0)30-2090 5702

Información Tel. +49(0)30-2090 5566

E-mail: [mk@smb.spk-berlin.de](mailto:mk@smb.spk-berlin.de)

Acceso al Museo: Monbijoubrücke

Horario de apertura: todos los días 10-18 hrs., jueves 10-22 hrs.

Sala de estudio: martes a viernes 10-16.30 hrs.

Reservas por teléfono: +49(0)30-2090 5711

Cómo llegar:

S-Bahn: S1, S2, S25 (Friedrichstraße); S5, S7, S75, S9 (Hackescher Markt)

U-Bahn: U6 (Friedrichstraße)

Tranvía M1, 12 (Am Kupfergraben); M4, M5, M6 (Hackescher Markt)

Autobús: TXL (Staatoper); 100, 200 (Lustgarten); 147 (Friedrichstraße)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M

# B

## **Museum Berggruen**

Museo Berggruen

El Museo Berggruen fue inaugurado en 1996 con el título "Picasso y su tiempo" y es resultado de la pasión por el coleccionismo de arte, del berlinés nacido en 1914, Heinz Berggruen. La colección de este antiguo marchante de arte se expuso en Berlín primeramente sólo como préstamo, pero debido a la gran afluencia de público, Heinz Berggruen decidió donar su colección a la Fundación Patrimonio Cultural Prusiano.

Amplios conjuntos de obras de Pablo Picasso, Paul Klee y Henri Matisse constituyen el núcleo de la colección. La completan cuadros y esculturas de Georges Braque, Henri Laurens y Alberto Giacometti, así como algunas esculturas africanas. Destaca en la colección la presencia de Picasso con más de noventa obras de épocas diferentes, desde su época como estudiante en Madrid en 1897 hasta sus últimos trabajos de los años sesenta y setenta. El segundo lugar en importancia lo ocupa Klee, con más de cincuenta obras. Unos veinte dibujos, recortes, pinturas y esculturas de Matisse configuran otro foco de atracción de esta colección.

Seite 21 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

## **Museum Berggruen**

Schlossstr. 1  
14059 Berlín  
Tel. +49(0)30-3269 5815, Fax +49(0)30-3269 5819

Horario de apertura: martes a domingo 10-18 hrs.

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

Cómo llegar:

S-Bahn: S41, S42, S46 (Westend)

U-Bahn: U2 (Sophie-Charlotte-Platz); U7 (Richard-Wagner-Platz)

Autobús: M45, 309 (Schloss Charlottenburg); 109 (Luisenplatz / Schloss Charlottenburg)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M

# B

## **Museum Europäischer Kulturen**

Museo de las Culturas Europeas

El Museo de las Culturas Europeas surgió en 1999 como resultado de la fusión del Museo del Folklore, de 110 años de antigüedad, y la Colección Europea del Museo Etnológico. Con aproximadamente 270.000 objetos, el Museo alberga una de las mayores colecciones de arte popular europeo de todo el mundo.

El tema principal del museo es la cultura cotidiana europea desde el siglo XVIII hasta la actualidad. Una de las atracciones más llamativas es el nacimiento navideño mecánico típico de la región alemana de los Montes Metálicos y que se presenta en las semanas de adviento, así como los mercados europeos de Navidad y Pascua. Los "Días Culturales", que tienen lugar cada año, están dedicados a distintas regiones de Europa.

Seite 22 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

## **Museum Europäischer Kulturen (Museos Dahlem)**

Im Winkel 6/8

14195 Berlín

Tel. +49(0)30-83901 287, Fax +49(0)30-83901 283

Información Tel. +49(0)30-8301 438

E-mail: mek@smb.spk-berlin.de

Acceso a los Museos Dahlem: Lansstr. 8

Horario de apertura : martes a viernes 10-18 hrs., sábado/domingo  
11-18 hrs.

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

Cómo llegar:

U-Bahn: U3 (Dahlem-Dorf)

Autobús: X11, X83 (Dahlem-Dorf); 101 (Limonenstraße); 110 (Domäne  
Dahlem)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M B

## **Museum für Asiatische Kunst**

Museo de Arte Asiático

El Museo de Arte Asiático Oriental y el Museo de Arte Hindú se fusionaron en diciembre de 2006 en el "Museo de Arte Asiático". Con la fusión de estas dos colecciones se conectaron los recursos existentes. Esta asimilación se remonta en particular al propósito de la Fundación Patrimonio Cultural Prusiano de presentar en el futuro las colecciones no europeas en un marco innovador, el Foro Humboldt en la Plaza del Palacio de Berlín. Conjuntamente con las colecciones del Museo Etnológico y las colecciones sobre culturas occidentales que alberga la Isla de los Museos de Berlín, se pretende crear así un paisaje cultural de rango internacional.

La colección de arte de Asia central, meridional y sureste alberga una de las colecciones más importantes en el mundo de obras del espacio cultural hindú-asiático del 4º milenio a.C. hasta la actualidad, prestando una particular atención a la escultura hindú temprana y al arte de la ruta de la seda. La colección de arte asiático oriental presenta un amplio espectro del arte de China, Japón y Corea. Destacan la colección de pintura japonesa y de lacas procedentes de Asia oriental, propiedad del marchante y coleccionista de arte berlinés afincado en Tokio Klaus Friedrich Naumann, así como la colección berlinesa Yuegutang de cerámica china desde el neolítico hasta el siglo XV.

Seite 23 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

## **Museum für Asiatische Kunst**

Lansstr. 8  
14195 Berlín

Información Tel. +49(0)30-8301 438  
E-mail: mik@smb.spk-berlin.de / oak@smb.spk-berlin.de

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

Horario de apertura: martes a viernes 10-18 hrs., sábado/domingo  
11-18 hrs.

Cómo llegar:

U-Bahn: U3 (Dahlem-Dorf)

Autobús: X11, X83 (Dahlem-Dorf); 101 (Limonenstraße); 110 (Domäne  
Dahlem)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M B

## **Museum für Islamische Kunst**

Museo de Arte Islámico

Seite 24 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

El Museo de Arte Islámico muestra en el Museo Pérgamo arte de los pueblos islámicos de los siglos VIII a XIX. La sección de arte islámico, creada en 1904 por Wilhelm von Bode, constaba en sus inicios de la fachada del templo de Mschatta, un regalo del sultán turco al kaiser alemán, y sobre todo de las alfombras de la colección privada de Wilhelm von Bode.

Las obras de arte – desde la decoración arquitectónica hasta el arte del libro, pasando por la artesanía – proceden de todo el Oriente, de España a la India, con un acento especial en el Próximo Oriente, Egipto e Irán. Además de la fachada de Mschatta, destacan los hallazgos funerarios de Samarra, la famosa cámara de Aleppo, así como miniaturas del patio de los Mogoles.

## **Museum für Islamische Kunst (en el Pergamonmuseum)**

Bodestr. 1-3

10178 Berlín

Tel. +49(0)30-2090 5401, Fax +49(0)30-2090 5402

Información Tel. +49(0)30-2090 5577

E-mail: isl@smb.spk-berlin.de

Entrada al Museo: Am Kupfergraben 5

Horario de apertura: todos los días 10-18 hrs., jueves 10-22 hrs.

Cómo llegar:

S-Bahn: S1, S2, S25 (Friedrichstraße); S5, S7, S75, S9 (Hackescher Markt)

U-Bahn: U6 (Friedrichstraße)

Tranvía: M1, 12 (Am Kupfergraben); M4, M5, M6 (Hackescher Markt)

Autobús: TXL (Staatsoper); 100, 200 (Lustgarten); 147 (Friedrichstraße)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M B

## **Sammlung Scharf-Gerstenberg**

Colección Scharf-Gerstenberg

Seite 25 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

El Sammlung Scharf-Gerstenberg se ubica en uno de los edificios de Stüler, concretamente el que se encuentra del lado este de la Schlosstrasse, así como en las caballerizas (Marstall) del Palacio de Charlottenburg. Con el título "Mundos surreales" se exponen en tres pisos pinturas, esculturas y trabajos sobre papel.

Las más de 250 obras presentan una imagen de la historia del denominado arte fantástico. En el centro de la colección se sitúa el surrealismo, un movimiento de renovación del arte, cuyas bases depositó André Breton en su manifiesto de 1924 en París. Casi todos los miembros del grupo surrealista creado por André Breton están representados en la colección con trabajos seleccionados. En particular se presentan grandes conjuntos de obras de René Magritte, Max Ernst y Hans Bellmer; también de Wols y Paul Klee. Las estrategias centrales visuales del surrealismo, como son la combinatoria, la metamorfosis y el puro automatismo psíquico se muestran a través de numerosos ejemplos magistrales.

## **Sammlung Scharf-Gerstenberg**

Schlosstr. 70  
14059 Berlín  
Tel. +49(0)30 – 3435 7315, Fax: +49(0)30 – 3435 7312  
E-Mail: [ssg@smb.spk-berlin.de](mailto:ssg@smb.spk-berlin.de)

Horario de apertura: martes a domingo 10-18 hrs.

Cómo llegar:

S-Bahn: S41, S42, S46 (Westend)  
U-Bahn: U2 (Sophie-Charlotte-Platz); U7 (Richard-Wagner-Platz)  
Autobús: M45, 309 (Schloss Charlottenburg); 109 (Luisenplatz / Schloss Charlottenburg)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M B

## **Museum für Vor- und Frühgeschichte**

Museo de Prehistoria e Historia Antigua

Seite 26 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

Hacia 1820, las denominadas “Antigüedades germano-eslavas” fueron extraídas del Gabinete Real de Arte de los Hohenzoller. Bajo el nombre “Museo de Antigüedades Patrias” pasaron a alojarse en 1829 en el Palacio de Monbijou. Coincidiendo con la conmemoración del 175 aniversario, el actual Museo de Prehistoria e Historia Antigua inauguró en 2004 su colección con una nueva configuración en el Langhansbau del Palacio de Charlottenburg. La remodelación del museo fue posible gracias a la reunificación de las dos partes de la colección, que se encontraban repartidas en el este y el oeste de Berlín.

El tema principal de la colección es la historia antigua de Europa desde el Paleolítico hasta la Edad Media. Los exponentes más importantes son, además de la colección de Heinrich Schliemann sobre Troya, el hallazgo de un neandertal por Le Moustier, el “sombrero de oro de Berlín” de la edad de bronce, los tesoros procedentes de las tumbas de los príncipes de Eslovenia de la Edad de Hierro temprana y los valiosos hallazgos en las tumbas de la época de los Merovingios.

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

## **Museum für Vor- und Frühgeschichte**

Spandauer Damm 22  
14059 Berlin  
Tel. +49(0)30-3267 4811, Fax +49(0)30-3267 4812  
Inscripción para escuelas y visitas guiadas:  
Tel. +49(0)30-3267 4841  
E-mail: mvf@smb.spk-berlin.de

Horario de apertura: martes a viernes 9-17 hrs., sábado/domingo  
10-17 hrs.

Cómo llegar:

S-Bahn: S41, S42, S46 (Westend)  
U-Bahn: U2 (Sophie-Charlotte-Platz); U7 (Richard-Wagner-Platz)  
Autobús: M45, 309 (Klausener Platz); 109 (Luisenplatz / Schloss  
Charlottenburg)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M

# B

## **Neue Nationalgalerie**

Nueva Galería Nacional

La Nueva Galería Nacional fue inaugurada en 1968 como contrapunto de la Antigua Galería Nacional. Desde la reunificación alemana, en la famosa construcción de Mies van der Rohe se exhibe la colección de arte del siglo XX. Siempre y cuando el edificio no es utilizado excepcionalmente con motivo de grandes exposiciones, la Nueva Galería Nacional muestra su colección de obras desde la modernidad clásica hasta el arte de los años sesenta y setenta. Las obras más importantes de la colección son trabajos de artistas representantes del cubismo, del expresionismo, del movimiento Bauhaus, del surrealismo del Grupo Cero y del colour field painting americano, junto con artistas como Pablo Picasso, Ernst Ludwig Kirchner, Paul Klee, Max Beckmann, Otto Dix y, de la época posterior a 1945, Yves Klein, Lucio Fontana, Barnett Newman y Morris Louis.

Seite 27 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

## **Neue Nationalgalerie**

Potsdamer Str. 50  
10785 Berlin  
Tel. +49(0)30-266 2651, Fax +49(0)30-262 4715  
Información Tel. +49(0)30-266 2951  
E-mail: nng@smb.spk-berlin.de

Horario de apertura: [www.smb.museum/nng](http://www.smb.museum/nng)

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

Cómo llegar:

S-Bahn: S1, S2, S25 (Potsdamer Platz)

U-Bahn: U2 (Potsdamer Platz)

Autobús: M29 (Potsdamer Brücke); M41 (Potsdamer Platz Bhf /  
Voßstraße); M48, M85 (Kulturforum); 200, 347 (Philharmonie)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M

# B

## **Rathgen-Forschungslabor**

Laboratorio de investigación Rathgen

El Laboratorio de investigación Rathgen fue fundado en 1888 en Berlín como el primer laboratorio museístico del mundo. Por su calidad de instituto en el ámbito de las ciencias naturales se dedica al análisis de los materiales de objetos artísticos y culturales con el objetivo de obtener información sobre los materiales empleados, la historia de las técnicas de elaboración, el origen, la edad y la autenticidad de los objetos. Otro objetivo importante del Laboratorio es la investigación en el ámbito de la conservación para elaborar procesos adecuados para la restauración y conservación de objetos de los museos y para la protección de monumentos.

Seite 28 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

## **Rathgen-Forschungslabor**

Schlossstr. 1a  
14059 Berlín  
Tel. +49(0)30-3267 4911, Fax +49(0)30-3267 4912  
E-mail: rf@smb.spk-berlin.de

Cerrado al público

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

Cómo llegar:

S-Bahn: S41, S42, S46 (Westend)

U-Bahn: U2 (Sophie-Charlotte-Platz); U7 (Richard-Wagner-Platz)

Autobús: M45, 309 (Schloss Charlottenburg); 109 (Luisenplatz / Schloss Charlottenburg)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M

  

# B

## **Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek Helmut Newton Stiftung**

Colección de Fotografía de la Biblioteca de Arte  
Fundación Helmut Newton

Seite 29 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

Desde junio de 2004, el Museo de Fotografía muestra una sección de la Biblioteca de Arte compartiendo sede con la Fundación Helmut Newton, frente a la estación de ferrocarril Zoologischer Garten. En este lugar se agrupa toda la fotografía de los Museos Estatales de Berlín en un único centro de exposiciones, investigación y documentación.

Poco a poco se están remodelando los espacios para esta finalidad. Junto a las salas de exposición y de archivo habrá una sala de estudio y lectura con una biblioteca de consulta, un taller de restauración y una sección dedicada a la pedagogía del museo con un laboratorio fotográfico para demostraciones.

En el año 2004, Helmut Newton cedió 1.000 fotografías a la fundación que lleva su nombre y que presenta en exposiciones temporales la vida y obra del famoso fotógrafo.

Entre el 4 de febrero y previsiblemente el 2 de junio de 2008 el Museo de Fotografía cerrará sus puertas debido a las obras de remodelación. Seguidamente, y hasta la primavera de 2009, sólo podrán contemplarse en el Museo las exposiciones de la Fundación Helmut Newton.

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

## **Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek / Helmut Newton Stiftung (en el Museum für Fotografie)**

Jebensstr. 2  
10623 Berlín  
Tel: +49(0)30-3186 4825, Fax: +49(0)30-3186 4852  
E-mail: mf@smb.spk-berlin.de  
E-mail: info@helmut-newton-stiftung.org

[www.helmutnewton.com](http://www.helmutnewton.com)

Horario de apertura: martes a domingo 10-18 hrs., jueves 10-22 hrs.

Cómo llegar:

S-Bahn: S5, S7, S75, S9 (Zoologischer Garten)  
U-Bahn: U1 (Kurfürstendamm); U2, U9 (Zoologischer Garten)  
Autobús: M19, M29 (Kurfürstendamm); M45, M46, M49, X9, X10, X34,  
100, 109, 110, 200, 204, 245, 249 (Zoologischer Garten)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M B

## **Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst** Colección de Esculturas y Museo de Arte Bizantino

Seite 30 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

En 1883 Wilhelm von Bode inauguró la “Sección de obras de arte de épocas cristianas”, de la cual surgirían la Colección de Esculturas y el Museo de Arte Bizantino. En 1904, esta sección se integró en el recién construido Museo Bode. En 1930 fue trasladada una parte de la colección al ala norte del recién construido Museo Pérgamo, donde se instaló el “Museo Alemán”, con esculturas alemanas, holandesas, francesas e inglesas. Durante la Segunda Guerra Mundial se cerraron ambos museos. Debido a incendios y a saqueos se perdieron obras de gran importancia. La división de Berlín provocó también la división de la colección en dos sedes distintas: Dahlem y el Museo Bode. Tras la caída del muro pudieron reunificarse también las colecciones. La Colección de Esculturas es una de las colecciones más grandes de todo el mundo. Los temas más importantes son esculturas italianas y alemanas de la antigua Edad Media hasta el siglo XVIII.

El Museo de Arte Bizantino consta de una colección de primera clase de obras de arte de la Antigüedad tardía y bizantinas. Además del arte de los Imperios Romano de Occidente y Bizantino de los siglos III a XV, se muestran también una gran cantidad de iconos postbizantinos y valiosas tallas de marfil. En octubre de 2006, la Colección Bizantina y la Colección de Esculturas regresaron, tras una completa remodelación del Museo Bode, a su sede original.

## **Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst (en el Museo Bode)**

Bodestr. 1-3  
10178 Berlín  
Tel. +49(0)30-2090 5601, Fax +49(0)30-2090 5602  
Información Tel. +49(0)30-2090 5577  
E-mail: [sbm@smb.spk-berlin.de](mailto:sbm@smb.spk-berlin.de)

Entrada al Museo: Monbijoubrücke

Horario de apertura: todos los días 10-18 hrs., jueves 10-22 hrs.

Cómo llegar:

S-Bahn: S1, S2, S25 (Friedrichstraße); S5, S7, S75, S9 (Hackescher Markt)

U-Bahn: U6 (Friedrichstraße)

Tranvía: M1, 12 (Am Kupfergraben); M4, M5, M6 (Hackescher Markt)

Autobús: TXL (Staatsoper); 100, 200 (Lustgarten); 147 (Friedrichstraße)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M

# B

## **Vorderasiatisches Museum**

Museo del Próximo Oriente

El Museo del Próximo Oriente fue creado en 1899. Tras la inauguración del Museo Pérgamo en el año 1930, las antigüedades del Cercano Oriente, distribuidas hasta entonces en diferentes colecciones, pudieron ser presentadas por primera vez en una exposición propia.

El núcleo de la colección lo constituyen los célebres hallazgos de Babilonia, Assur, Uruk y Siria. Los centros de atracción más significantes son la Puerta de Ishtar, la Vía de las Procesiones y la Fachada de la sala del trono de Babilonia, consideradas una de las “Siete Maravillas de la Antigüedad” y que datan de la primera mitad del siglo VI a.C.

Seite 31 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

### **Vorderasiatisches Museum (en el Pergamonmuseum)**

Bodestr. 1-3  
10178 Berlín

Tel. +49(0)30-2090 5301, Fax +49(0)30-2090 5302

Información Tel. +49(0)30-2090 5577

E-mail: [vam@smb.spk-berlin.de](mailto:vam@smb.spk-berlin.de)

Horario de apertura: todos los días 10-18 hrs., jueves 10-22 hrs.

Entrada al Museo: Am Kupfergraben 5

Cómo llegar:

S-Bahn: S1, S2, S25 (Friedrichstraße); S5, S7, S75, S9 (Hackescher Markt)

U-Bahn: U6 (Friedrichstraße)

Tranvía: M1, 12 (Am Kupfergraben); M4, M5, M6 (Hackescher Markt)

Autobús: TXL (Staatsoper); 100, 200 (Lustgarten); 147 (Friedrichstraße)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

# S M

  

# B

## **Zentralarchiv**

Archivo central

El Archivo central es una entidad de investigación que posee una colección de fuentes sobre el arte y la historia de la cultura de los siglos XIX y XX. Se estableció en 1987 en la Isla de los Museos como resultado de la fusión de tres archivos originariamente independientes: el archivo central del inventario de la Dirección General de las colecciones y las secciones transversales, el archivo de la Galería Nacional, así como el archivo arquitectónico. Originario del archivo de escrituras del Gabinete Real de Arte del Palacio de la ciudad de Berlín, el Archivo conserva y se ocupa de los expedientes históricos y actuales de los museos y de las colecciones, así como de los documentos administrativos de los antiguos Museos Reales, hoy Estatales de Berlín. Este inventario de expedientes se complementa con los legados de científicos y artistas, así como con amplias colecciones de documentación. Hay que destacar también las colecciones de fotografía y planos de los edificios que albergan los museos.

Desde junio de 2004, el Archivo Central cuenta también con el extenso "Archivo de arte Werner Kittel", que pone a disposición de los investigadores de la historia de arte documentos sobre el arte y la artesanía desde la Edad Media hasta la actualidad. El Archivo Central es una entidad de investigación abierta a la comunidad científica que pone a disposición de los investigadores en todo momento sus documentos y su inventario.

Seite 32 von 32

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Generaldirektion  
Presse – Kommunikation –  
Sponsoring  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Abteilungsleiter**

Dr. Matthias Henkel  
kommunikation@  
smb.spk-berlin.de

### **Pressekontakt**

Anne Schäfer-Junker  
a.schaefer-junker@  
smb.spk-berlin.de

## **Zentralarchiv**

Bodestr. 1-3  
10178 Berlin  
Tel. +49(0)30-2090 6201, Fax +49(0)30-2090 6002  
E-mail: za@smb.spk-berlin.de

[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

Horario de apertura: lunes 12-16 hrs., martes a viernes 9-16 hrs.

Cómo llegar:

S-Bahn: S1, S2, S25 (Friedrichstraße); S5, S7, S75, S9 (Hackescher Markt)

U-Bahn: U6 (Friedrichstraße)

Tranvía: M1, 12 (Am Kupfergraben); M4, M5, M6 (Hackescher Markt)

Autobús: TXL (Staatsoper); 100, 200 (Lustgarten); 147 (Friedrichstraße)

S M

**B Staatliche Museen  
zu Berlin**

Die Staatlichen Museen zu Berlin  
sind eine Einrichtung der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz